UN PESO. — La mejor Lectura: "El Gran Silencio Blanco". — Biblioteca de CRITICA

Número 4747
martes 19 de octubre 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES)."

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Byrd Quiere Volar Sobre el Polo Sur

Paraguay Presentará un Equipo Improvisado

Hoy

...olución de los ... de la ley de ju... ...es.
... ...as brasileñas y ... ...r popular por...
... ...encias en el ... de las frutas del Tigre.
—El fascismo y el estilo d'annunziano.
—Anécdota de un genovés que cambia de nacionalidad.

En el Ministerio de Hacienda se reunen hoy los principales "contribuyentes", ahora se les llama contribuyentes, que aportaron fondos para la extinguida ley de Jubilaciones 11.289.

Estos señores representan a los obreros y empleados porque aportaron los pesos de aquéllos. Pero ¿han consultado acaso, con los verdaderos dueños del dinero que se va a devolver, el modo de hacerlo?

Todos esperaban el pago en pesos. Se les dará... ¡títulos!

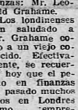
Los cronistas nos cuentan hoy, sorprendidos, que lo que más les ha interesado a las damas brasileñas que han venido en la excursión de turistas de lujo, son los modismos del hablar porteño, "y las damas se sorprenden gratamente de la agudeza y modismo del habla popular porteña."

El tema es escabroso, y hay que tratarlo con sumo cuidado para no herir los finos oídos. Pero las damas, brasileñas o no, aman el peligro...

Los estudiantes de Génova, de la "superba", según éllos mismos dicen, saludan a los de la Argentina en estilo perfectamente dannunziano. El fascismo, toma, para su literatura, el estilo inconfundible del divino Gabriel del ojo extinto. Para decir que saludan, dicen todo esto:

"Es un saludo que inician con vigilia de acción; vigilia de acción y de labor inspirada en el grito secular de los Dogos y de los navegantes de Liguria: "¡Avanti sul mare!"

El "Journal of Commerce", de Nueva York, que es una publicación muy seria, se ha decidido a estudiar "sobre el campo" el problema de la situación financiera de Europa y, con tal motivo, ha enviado a uno de sus redactores conceptuado como uno de los más reputados especialistas en finanzas: Mr. Leopold Grahame.



Mr. Leopold Grahame, perito en finanzas, ex empresario de teatros

Los londinenses han saludado a Mr. Grahame como a un viejo conocido. Efectivamente, se recuerda hoy que el perito en finanzas ha pasado muchos años en Londres como... ¡empresario de teatros!

En nuestra mentalidad latina no daríamos carta de perito en finanzas en un diario serio a un ex empresario de teatros. Los anglosajones, no obstante, más cerca de la realidad y del lado práctico de la vida, lo encuentran naturalísimo. ¿Qué mejor escuela de finanzas, en realidad, que la de ser empresario?

Se quejan hoy de la venta de frutas, procedentes del Tigre, arrancadas prematuramente a los árboles y maduradas por medios artificiales. El ingeniero agrónomo, señor Salomone, demuestra que la fruta en tales condiciones, la que va al extranjero, es un descrédito para el país.

De acuerdo. ¿Y no es un descrédito también, cuando hay abundancia de fruta, arrojar el excedente al río para impedir el abaratamiento?

Don Ramón Suárez Picallo, en una conferencia, parece haber demostrado que Galicia es un mucho más bella que Italia, Suiza y Francia. Opiniones...

Había una vez un torero que, para disculpar las barbaridades que salen escritas, decía: "Er papel es muy sufrío". Sería cuestión de agregar: "y los que asisten a las conferencias, también".

El nacionalismo en cuestiones de arte nos ha llevado ya a hacer algunos papelones, diciendo las cosas claras.

Hay quien insiste... Los Rotarios, ¡tenían que ser los Rotarios!, en su digestión del banquete de ayer quedaron de acuerdo en lo conveniente que sería enviar, periódicamente, exposiciones de arte, circulantes, a... ¡Europa!

No se escarmienta ni con la experiencia.

El señor ministro de Guerra se dirigirá está tarde a San Luis con el objeto de asistir a unas maniobras de caballería de la IV Brigada de esta arma. Contra lo que podía esperarse, dados los antecedentes de general-aviador del general Justo, se embarcará por tren, como todo el mundo y como los viajantes de comercio. ¿Habrá terminado el entusiasmo por la aviación del general Justo?

El "Círculo Trianón" no se limita a los bailes en esas fiestas denominadas despectivamente "milongas" por la gente. Prepara una fiesta que se llamará "Su-Su-Ki" y, agrega, entre paréntesis ("Una noche en el Japón").

¿Y quién garantiza la legitimidad de

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



El camarero (que se encuentra a un ladrón comiendo en su comedor). — Había llamado el señor?

Ocurrió un Desmoronamiento en la Casa de Gobierno del Uruguay

Catorce soldados cayeron a un sótano, de los cuales cinco resultaron heridos



El Palacio de Gobierno de Montevideo

Nada común es el accidente acontecido en el Uruguay. Nada menos que la Casa de Gobierno, ha corrido riesgo de convertirse en escombros. Afortunadamente, solo se precipitó una parte, la destinada a la guardia, vale decir, donde residía la defensa, la seguridad del primero y fundamental establecimiento nacional, puesto que es el del Poder Ejecutivo. Sin embargo, como ese lugar destinado a la defensa carecía de una defensa más importante: la de la construcción, es lógico que se haya venido abajo, pagando las consecuencias cinco guardias que resultaron heridos, y otros más que se llevaron un susto mayúsculo.

Lo peor no es lo sucedido acaso. La información telegráfica dice que todo el edificio de la Casa de Gobierno se encuentra en mal estado, y, en consecuencia, la vida de sus empleados están expuestas al peligro. Acontece ni más ni menos como en muchos de nuestros edificios nacionales. Al fin y al cabo, no en vano somos países hermanos.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Acaba de derrumbarse el departamento de la casa de gobierno donde se aloja la guardia militar. A consecuencia de ello, 14 soldados de caballería, pertenecientes al batallón Blandengues Artigas, se precipitaron al sótano desde cinco metros de altura, resultando heridos: Lázaro Alberti, Juvenal Doranza, Braulio Valdes, Ademar Vaz y César Cardizo.

Los médicos de la Sanidad Militar llegaron rápidamente—

Los heridos fueron atendidos por médicos de la Sanidad Militar, que concurrieron inmediatamente en ambulancia.

Ese cuerpo de guardia se hallaba bajo las órdenes del alférez Roberto Rodríguez; consta de 25 hombres. Además de registrarse esos cinco heridos, todos los que cayeron resultaron con el uniforme completamente destrozado, perdiéndose asimismo varias carabinas.

Los cimientos del edificio se hallan en mal estado—

El accidente se produjo a consecuencia de haberse desplomado el pavimento, cuya tirantería estaba completamente podrida. Se supone que los cimientos del edificio se hallan en pésimo estado, peligrando la vida de los empleados que trabajan en la oficina de la Presidencia de la República, contaduría, tesorería de la Nación, Ministerio de Relaciones Exteriores y en el departamento claves y comunicaciones.

La casa de gobierno tiene ya 63 años de existencia.

Elegante, con todo su

orgullo puesto en sus flamantes pantalones Oxford. Kid Charol, el gran pugilista de color, visitó esta mañana nuestra casa, dejándonos un poco del sano optimismo que difunde su persona de luchador

Dentro de uno o Dos Años Desaparecerá de la Escena Rusa el Actual Comunismo

Así expresa un campesino ruso, Badiane, llegado a París, agregando que en Rusia existe ahora una formidable fuerza nueva: el partido de los campesinos

NO HAY SOGAS PARA AHORCARNOS A TODOS

(Agencia Austral)

PARIS, 19. — Un campesino ruso, llamado Badiane, que acaba de llegar a esta capital, procedente de Rusia, en misión especial, profetiza que para dentro de uno o dos años, tanto Stalin como Trotzky y todos los comunistas, habrán desaparecido del escenario ruso.

Las declaraciones de Badiane adquieren interés, por la sencillez de las mismas y la seguridad con que se expresa.

Dice Badiane, que se propone regresar en breve a Rusia, y que está perfectamente convencido de que nadie se atreverá a ponerle un dedo encima, tan fuerte es el partido de los campesinos a que pertenece, y agrega: "Si me ahorcan, tendrán que ahorcarlos a todos; y no hay en Rusia una cantidad suficiente de soga para eso".

Este partido de los campesinos parece haber sido formado, en gran parte, con elementos de la mejor clase de agricultores y artesanos, al que se han adherido aquellos excluídos del partido comunista; y sus esfuerzos tienen actualmente por finalidad, formar una oposición efectiva contra el actual gobierno.

El Aviador Byrd se Propone Efectuar un Vuelo al Polo Sur

El famoso piloto yanqui, que atravesó el Polo Norte en aeroplano, dice que la travesía del Polo Sur ofrece mayores dificultades que la del norte

DOS MIL MILLAS SIN ETAPAS

(Associated Press)

FILADELFIA, 19. — En un discurso que pronunció, anoche, el aviador Byrd, que llegó al Polo Norte en aeroplano, dijo que era posible que tratara también de llegar al Polo Sur, aunque, por ahora, su proyecto no era definitivo.

Declaró que las dificultades para realizar este vuelo eran muchos mayores que las que se le presentaron en su vuelo al Polo Norte, pues era necesario efectuar un vuelo sin etapas de 2.000 millas, mientras que en la hazaña ya realizada, sólo tuvo que recorrer 1.360 millas sin terrizar.

El aviador Byrd, agregó: "Si bien es verdad que el viaje al Polo Sur representa un vuelo de 2.000 millas sin etapas, mi avión puede cubrir 3.000 millas en un solo vuelo".

Dijo que cuando había efectuado el vuelo al Polo Norte había notado poco antes de llegar a la ansiada meta, filtraciones en el depósito de nafta, pero que si hubiese aterrizado para efectuar las reparaciones, no le hubiera sido posible emprender nuevamente el vuelo.

La Fijación del Match Paraguay-Argentina para Hoy Fué Error de Fixture

Después de dos horas de deliberaciones, el congreso, en sesión extraordinaria, acordó postergar para mañana el referido encuentro, adoptando otras resoluciones

EL FIXTURE TENDRA OTRAS INNOVACIONES

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — En la sesión extraordinaria del Congreso Sud-Americano de Football, después de dos horas de largas deliberaciones, se adoptó el acuerdo de postergar para mañana el match que debían realizar hoy los argentinos con los paraguayos.

Para llegar a este resultado, se tomaron resoluciones, que se reconsideraron para luego volverse a tomar, pasándose de sesión de Congreso a sesión de Comité, realizándose numerosos cuartos intermedios, pidiéndose a cada paso sesión secreta, agriándose la discusión y otro sin fin de incidencias, debido al espíritu de algunos de observar los reglamentos, a pesar de que éstos se violan a cada momento.

La postergación del match entre argentinos y paraguayos es razonable, pues no se puede pretender que un cuadro que permanece cinco días en ferrocarril, pueda presentarse en la cancha en forma discreta, después de un descanso de no más de 10 horas.

Fué un error que se hizo al confeccionar el fixture, de no tener en cuenta el viaje de los paraguayos.

Conviene recordar que cuando se hizo el fixture, prevenimos que los paraguayos se rehusarían a jugar, después de tan corto descanso.

El Congreso del football celebra sesión esta noche

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La reunión del Congreso Sudamericano de Football que debía realizarse, hoy, a las 11 y 30 a. m., se ha postergado para las 9 y 30 p. m.

El Congreso después de ratificar el referato chileno de Pedro Malbrán, pasó a cuarto intermedio, para hoy a las 11.30 a. m.

Las nuevas deliberaciones no descartan la probabilidad de otras modificaciones del fixture, habiendo desaparecido ya todo criterio reglamentario, en materia de reconsideraciones.

Los Paraguayos Forman un Equipo Improvisado Sin Práctica Conjunta

Así se expresó Adriano Irala, presidente de la delegación paraguaya, a su arribo a Santiago de Chile. — Han viajado cinco días en vapor y tren y están fatigados

SOLO ASPIRAN A CONFRATERNIZAR

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — No obstante el atraso del tren que traía desde Los Andes a la delegación paraguaya, ésta fué recibida por numerosas personas, entre las cuales estaban el ministro, canciller y cónsul de ese país.

Adriano Irala, presidente de la delegación paraguaya, nos manifestó que el viaje de cinco días en ferrocarril y vapor había sido muy penoso, y que había colocado a los jugadores en pésimas condiciones físicas.

Agregó que esperaba que el Congreso acordaría la postergación del primer partido hasta el miércoles, según acuerdo que tenían con la delegación argentina.

Refiriéndose a la formación del equipo, dijo que ésta había sido improvisada, por la premura de tiempo con que había sido resuelta la participación al campeonato, lo que había impedido los partidos de selección.

La Liga paraguaya tomó por base a aquellos jugadores que habían intervenido en torneos internacionales, completando el cuadro con jugadores que se habían destacado en estos últimos tiempos, pero que llegaban al noveno campeonato, sin tener una práctica de conjunto, no obstante lo cual esperaban tener una actuación discreta.

Finalizó diciendo que no le preocupaban los resultados técnicos brillantes, y que solamente concurrían respondiendo a las solicitaciones de la Federación chilena, y que su único deseo era confraternizar con los demás deportistas del continente.

VARIAS NAVES BRITANICAS FUERON TIROTEADAS EN EL RIO YANGTZE POR CHINOS

(Associated Press)

HANKOW, 19. — Las naves mercantes británicas "Loongwo" y "Poyang" fueron tiroteadas en el río Yangtze, por soldados chinos.

El "Poyang" recibió alrededor de cuatrocientos proyectiles, sin que los tripulantes fueran heridos.

Mañana Termina la Subscripción pro Olivero

A los que tengan donaciones, listas, etc., de la suscripción pro Olivero y a los que quieran figurar en ellas, les recordamos que mañana se cierra la subscripción, de acuerdo a lo anunciado.

URUGUAY NO MODIFICARA SU TEAM

SE SALVARA A EUROPA CON EL LIBRE CAMBIO

Esta es una de las principales conclusiones del voluminoso informe de los técnicos financieros

BARRERA COMERCIAL

(Associated Press)

PARIS, 19. — Mañana se publicará en Londres el resultado del intenso estudio sobre la situación económica de Europa, realizado por un importante grupo de banqueros e industriales europeos.

Se han adelantado ya algunas partes del informe, el cual, entre otras cosas, sostiene que el librecambio es el único medio por el cual podrá restablecerse la normalidad económica de Europa. También declara que deberá ponerse fin a la prosperidad ficticia de las naciones que echaron mano a la inflación de su moneda, y que si se desea solucionar los problemas económicos, deberá ligarse la estabilización con la eliminación de las barreras comerciales.

Los autores de este estudio consideran que esta medida es el primero y más importante paso en el camino que conduce al saneamiento de las condiciones comerciales.

La publicación del informe, coincidirá con un discurso que pronunciará mañana, sir Alan Garrett Anderson, director del Banco de Inglaterra y presidente interino de la Cámara de Comercio. Mr. Anderson, que hablará ante el Consejo de las Cámaras de Comercio de París, refiriéndose a los resultados de su estudio de las condiciones económicas y comerciales del mundo, llegará a las mismas conclusiones que los banqueros.

HOY

Continuación de la página 1)

esta traducción? ¿La Dirección del "Círculo Trianón"?

Su-Su-Ki es el nombre de la sirvienta de... ¡Madame Butterfly!...

"El caballo que corre, dice el "entraineur" Pedro Costa, de vuelta a los pagos de Palermo después de brillante actuación en los hipódromos extranjeros, debe ser comparado con un bote: el piloto debe tener su sitio, su postura y su punto de apoyo para que vehículo y viajero sean un todo consolidado, diría, en forma de facilitar la rapidez del avance".

He aquí una comparación originalísima y exacta.

El bote puede irse a pique. Y el caballo, "al bombo", como dicen, inexplicablemente, los carreristas.

Nos explicamos ahora, después de haberla visto, el comentario parco y seco que ha merecido la película "El acorazado Potemkin", a la crítica cinematográfica de determinados diarios celosos defensores del reaccionarismo tradicional. ¿Cómo se podía encontrar belleza a este impresionante documento de vida, realizado con una técnica y una verdad sorprendentes y que, todo él, es una canción, una epopeya, de rebeldía?

El presidente Alvear asumirá hoy la presidencia honoraria de los boy-scouts argentinos, tal como el prncipe de Gales, con los "scouts" ingleses. El mandatario irá al local de los exploradores porteños y el general Toranzo que es nuestro Baden Powell criollo, le hará los honores.

S... que en Inglaterra, cuando el príncipe de Gales va a ver a sus "scouts" se viste de boy-scout. Apostaríamos cualquier cosa a que no se le ha ocurrido hacer otro tanto al doctor Alvear.

Ha caído derrotado Albert Tangora, de Cleveland, que mantenía, hacía tres años, el campeonato mundial de velocidad en meconografía. Lo venció Hosteld, de Petterson, Nueva York, con 132 palabras por minuto.

Tengamos en cuenta que el inglés, por término medio, tiene palabras mucho más cortas que el castellano. Sería interesante promover un concurso dactilográfico en español y ver los resultados. Deben existir muchos tigres del repetido teclear.

Ha llegado, por fin, al Ecuadro, Mister Kemmerer. ¿Quién es Mister Kemmerer? Pues se trata nada menos que de un norteamericano a quien se le pagan sueldos fantásticos para que arregle las finanzas de un país cuando éstas marchan a la diabla. Kemmer ha arreglado, ya las finanzas de varias pequeñas naciones de Europa y ahora va al Ecuador.

¿Se habrá enterado de ello la Provincia de Buenos Aires.

VIGILIA DEL GARAGE.—

Roncan los Fords.
En el centro del garage
una luz auida la madrugada.

Las llantas, de vez en vez,
hacen algo así como
cambio de posición.

En el piso nadan
los peces rojos y verdes
de los faroles pensativos.

Entra un taxi herido:
Oh roja luz trasera,
hermana bastarda de las estrellas,
café de los insectos nocherniegos.
Pobre Overland. ¿De dónde viene?
Que lo acuesten, como a un enfermo.
Duermen las luces. Adelante:
muy cerca está el garage de los muertos.

Mario CHABES, en "Coca" que acaba de publicarse).

Un genovés de Banfield.—

En Chiavari, ciudad ligur que según los que han nacido en ella, es la Siena del amartelado dialecto genovés, existen muchos "americanos" que han hecho fortuna en la Argentina y que, retirados a cuarteles de invierno, allá construyen su chalecito dándole el nombre de lá localidad en que amasaron sus pesos. Es así como en Chiavari existen muchos chalets que se llaman "Morón", "Córdoba", "Luján", "San Isidro" "Río IVV", "Santa Fe", "Lomas de Zamora" etc., etc.

Cuentan las crónicas que dos "americanos" vecinos construyeron su chalet y resolvieron darles el último de los nombres citados: "Villa Lomas de Zamora", agregan las crónicas que estalló un conflicto a propósito del mejor derecho a usar ese nombre, conflicto que se zanjó por haber reconocido uno de los vecinos que él aquí había vivido más bien cerca de Banfield que de Lomas.. Hubo pues, una "Villa Banfield".

Pero el propietario de ésta advirtió al poco tiempo que le habían cambiado de nacionalidad... En efecto, todo Chiavari lo designa por:

—Quel signor inglese che ha costruito il suo villino, nel rione degli americano...

(Ese señor "inglés" que ha construído su chalet en el barrio de los "americanos").

Y no le valen protestas, pues Banfield es un nombre bien inglés, "per Diu sacramentu"

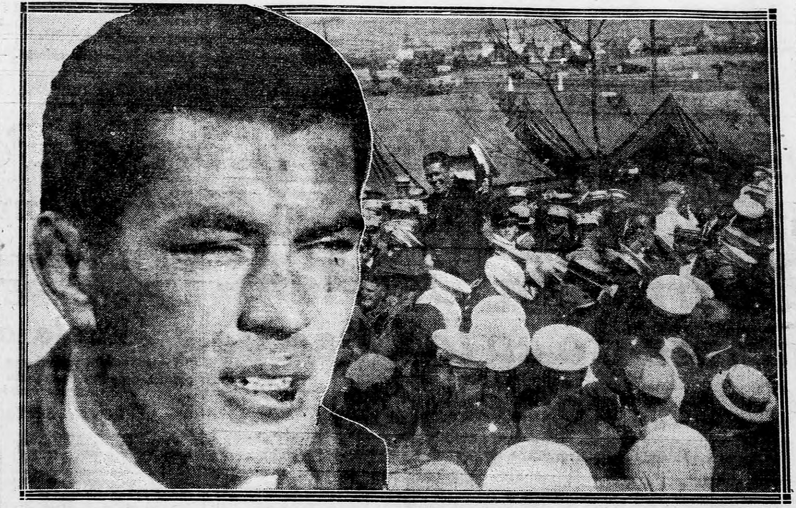
Efemérides.—

1810. — Cuando la Junta Revolucionaria (no evolucionista) de Mayo, envió al Paraguay un ejército libertador a las órdenes de Belgrano, éste comprobó que muchos españoles de Corrientes habían favorecido las hostilidades de los paraguayos.

Los españoles creían que la mejor manera de luchar contra los insurrectos y rebeldes del Plata, era ayudar a los insurrectos del Paraguay... Un modo de creer como cualquier otro!!

Bien: la Junta de Buenos Aires, el 19 de octubre de 1810, ordena a Belgrano que remita confinados a Salta a todos los europeos que habían favorecido las hostilidades de los paraguayos, con gran escándalo de los eternos revolucionarios "moderados", que querían hacer la tortilla sin romper los huevos.

Después del formidable encuentro, Gene Tunney luce en el rostro,



como una condecoración, la esquimosis de un fuerte golpe de su rival, que no le dejó impunemente arrebatarle la victoria. A un lado, el público aclama triunfalmente. ¿A Tunney? No; al vencedor. Lo mismo habría aclamado si el vencedor fuera Dempsey o el negro Wills.

Dentro de Poco Tiempo y por una Módica Suma Dispondremos de Alas

Lutsch ha perfeccionado el aparato volador de su invención, que consiste en un simple par de alas, accionadas por un motor de reducido peso

¿NOS CONVERTIREMOS EN VOLATILES?

(Associated Press)

VIENA, 19. — El inventor Lutsch, anuncia que ha perfeccionado su sistema de alas, lo que equivale a decir que, dentro de poco tiempo, los seres humanos se habrán convertido en volátiles.

Este aparato individual consiste en un par de alas, a las que imprime movimiento un motor perfeccionado.

Hace ya varios años, con el primer modelo que construyó, y que pesaba 80 libras, Lutsch logró elevarse, volando velozmente y virando según su voluntad.

Lutsch declara que su invento se puede construir eventualmente a un precio bajo, calculando que cada aparato costaría 300 dólares.

Sólo Ahora Recibirá Dempsey el Cinturón de Campeón Mundial

Junto con Tunney, lo recibirá el viernes próximo, en un festival que se efectuará en el New Madison Square Garden, ofrecido por los cronistas deportivos

¿POR QUE NO LO RECIBIO ANTES?

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19.—Dempsey y Tunney se presentarán nuevamente en público el viernes.

Lo harán en el New Garden, durante la segunda rueda de eliminatorias de peso pesado, en la cual participará el argentino Delfino en un encuentro contra Demave.

Sin embargo, en esta ocasión, el campeón y el ex campeón de peso pesado se limitarán a recibir los cinturones que les son ofrecidos por la Sociedad de Cronistas Deportivos de Nueva York, como emblemas del título de campeón mundial de peso pesado.

Dempsey no había aún recibido el cinturón que le correspondía, debido a las dificultades que tenía con la Comisión de Box de Nueva York.

García Sanchiz fué cordialmente recibido en Chile

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Anoche llegó a esta capital el escritor español, señor García Sánchiz, siendo recibido en la estación por un notable grupo de literatos y periodistas. Presidía a éstos el director de "El Mercurio", señor Carlos Silva Vildósola.

LA REINA DE ESPAÑA PERMANECERA DOS DIAS EN LA CIUDAD DE PARIS

(Associated Press)

PARIS, 19. — La reina de España llegó a esta ciudad, donde permanecerá dos días, antes de continuar viaje a Inglaterra.

TOD MORGAN ENFRENTARA A J. DUNDEE

Esta noche se realizará en San Francisco este match que se disputa el campeonato mundial peso liviano junior

EL FAVORITO

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 19. — Johnny Dundee, que ha detentado por dos veces el título de campeón mundial de peso liviano junior, se medirá esta noche, en esta ciudad con Tod Morgan, actual detentor del título, en un match a diez rounds.

Morgan se cotiza favorito en las apuestas en la proporción de 2 a 1, pues aventaja al challenger en edad y alcance, que se comparan, respectivamente, 22 años, 33 años, 71 pulgadas y 66 pulgadas.

Dundee, empero, cuenta en su favor una verdadera experiencia del ring adquirida en sus 17 años de actuación durante los cuales ha sostenido cuatrocientos encuentros.

Uruguay Presentará a la Argentina el Mismo Team que Actuó Contra Chile

El equipo uruguayo partió nuevamente para el pueblo de Cauquenes a proseguir su entrenamiento. — Miguel Barbera reemplazará al juez argentino Celleri

CELLERI CONTINUA MEJORANDO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El equipo de football uruguayo regresará a Cauquenes, para pasar en esa localidad el resto de la semana.

El capitán de ese equipo, Nazazzi, tiene el propósito de oponer el domingo, a los argentinos, exactamente el mismo team que jugó contra Chile.

Se sabe que se designará al referée Miguel Barbera, en reemplazo del señor Celleri. Este últim continúa mejorando de la operación a que tuvo que someterse.

BERTA SINGERMAN PASO POR VERACRUZ EN VIAJE A LA CIUDAD DE MERIDA

(Associated Press)

VERACRUZ, 10. — Estuvo ayer en ésta, de paso para Mérida, la recitadora argentina señorita Berta Singerman.

EUGENE DEBS SE ENCUENTRA AGONIZANTE

El famoso líder socialista norteamericano, que está atacado de surmenage, empeoró anoche

SE TEME EL DECESO

(Associated Press)

CHICAGO, 19. — El leader socialista norteamericano, Eugene Debs, que se en-



cuentra atacado de "surmenage", empeoró en el transcurso de la noche, y esta mañana había perdido sus fuerzas en forma tal, que se esperaba su deceso de un momento a otro.

EL PARTIDO FASCISTA DANES LANZO UNA PROCLAMA CONTRA EL GOBIERNO ACTUAL

(Associated Press)

COPENHAGUE, 19. — El partido fascista danés ha lanzado una proclama contra el sistema parlamentario y contra el gobierno socialista actual. La proclama ha sido distribuída profusamente por todo el país.

Se guarda secreto sobre el nombre del dirigente fascista, pero se rumorea que es uno de las personalidades prominentes del ejército danés.

LUTHER PASARA A LA ARGENTINA POR BARILOCHE

El ex canciller alemán salió de Osorno para Puerto Montt, en Chile, y luego pasará a la Argentina

LOS FESTEJOS

(Agencia Autral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El ex primer ministro alemán, señor Luther, después de haber sido muy festejado en Osorno, siguió a Puerto Montt donde fué recibido por la colonia alemana y las autoridades locales, quienes han organizado varios festejos en su honor.

El señor Luther piensa dirigirse a Buenos Aires por vía Bariloche.

EL AVIADOR BRAGA LLEGO A GIBRALTAR

Después de efectuar las reparaciones que necesitaba su avión salió esta mañana de Alicante

LLEGO BIEN

(Associated Press)

ALICANTE, 19. — El aviador brasileño Braga, que se vió ayer obligado a efectuar un aterrizaje forzoso en esta localidad, por los desperfectos sufridos por su avión, emprendió hoy el vuelo hacia Gibraltar.

El aviador llegó a Gibraltar

(Associated Press)

GIBRALTAR, 19. — Llegó a esta localidad, el aviador brasileño Braga.

TUNNEY DICE QUE NO PIENSA EN CASAMIENTO

El novísimo campeón mundial de box ha manifestado que mientras boxee continuará soltero

MAS ADELANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — El campeón mundial de box, peso pesado, Tunney, espera librarse de las redes matrimoniales hasta que no haya terminado su carrera boxeril, y a este respecto hizo la declaración siguiente:

"Quedaré soltero mientras continúe boxeando, después, si encuentro en mi camino una niña que me mire favorablemente contraeré matrimonio."

Se Rompió el Cable del Andarivel, y el Vagón Cayó Matando 12 Obreros

Tal fué la horrenda catástrofe ocurrida en el mineral de Potrerillos, en plena cordillera andina de la vecina república de Chile

OTRO ACCIDENTE FATAL

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Solamente ahora se reciben detalles de los graves accidentes que han ocurrido en el mineral de Potrerillos, que pertenece a la Andes Copper Co.

El jueves se rompió el cable de un andarivel, cayendo el carro, que estaba cargado de vigas de fierro, sobre un grupo de obreros, muriendo doce de ellos y quedando heridos otros cinco.

Al día siguiente de este accidente, a consecuencia de una colisión a la salida del túnel de Potrerillos, murieron otros dos obreros.

GRAN CANTIDAD DE FORASTEROS VISITAN LA CIUDAD DE TOLEDO

(Associated Press)

TOLEDO, 19. — Debido a la celebración del Congreso Eucarístico y del séptimo centenario de la Catedral, la ciudad está llena de forasteros.

Se han instalado aparatos de radio, para que de toda España puedan escuchar los discursos del Congreso.

Se han tomado las medidas del caso para que todos los sacerdotes que asistan al Congreso puedan celebrar la misa desde las tres de la mañana.

Se espera que durante las fiestas reinará gran animación.

Continúan llegando los obispos de las diferentes sedes españolas.

EL PRESIDENTE DEL PARTIDO RADICAL CHILENO, PEDRO A. CERDA, HA RENUNCIADO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Presentó su renuncia en forma indeclinable, el presidente del Partido Radical, señor Pedro Aguirre Cerda.

Esta decisión se debe especialmente a la indisciplina que hubo en la elección senatorial de Tarapacá y Antofagasta, y a las tendencias e indisciplinas que últimamente han demostrado los diputados radicales.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL CULTO A LOS HEROES DE LA GUERRA

Peregrinos ingleses visitando las tumbas de los sol dados caídos en los campos de batalla de Salónica y Gallipoli.

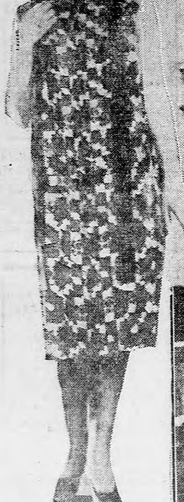
LA NOTABLE DOMADORA DE FIERAS

Miss Lola Kreutzberg, abrazada a un pequeño leo pardo que trajo junto con otros animales, de la p grosa expedición que realizara a partes aún inexp radas del archipiélago de Sumatra.

"FARO ULTRA SONORO" se denomina a un ingenioso aparato señalero instalado últimamente en el puerto de Calais, el que logra salvar los peligros y dificultades de la navegación en los días de niebla. Consiste él en el envío de ondas sonoras de gran potencia, que pueden ser escuchadas a gran distancia por aparatos receptores especiales.

LOS RESTOS DE RODOLFO VALENTINO al ser trasladados a Los Angeles (California), en previsión de probables aglomeraciones y desórdenes, son desembarcados antes de llegar a destino. (Fotografía trasmitida por hilo telefonico).

LAS COLOSALES EFIGIES de los reyes de los pescadores SS. MM. Batisi y Zabelle son paseadas por las calles de Boulogne durante las tradicionales fiestas que se celebran el día de Las Gracias.



LA MODA

Elegante traje de ta...

LA MODA

Tapado en color beige con cuello de pieles



El Cartel

COLON. — Hoy, a las 21.15: Espectáculo de baile. Platea $ 4.50.

FLORIDA. — Eva desnuda; Las alegres hijas del placer; Eva desnuda.

SMART. — El rival de Valentino; Caricaturas; El rival de Valentino.

PORTEÑO. — La revista loca; La mujer es una cosa bárbara; La revista loca.

MAIPO. — La mejor revista; Una hora de locura; La mejor revista.

NUEVO. — Amalia; Así terminó la fiesta; Gorrión y Palito.

NACIONAL. — La fiesta de Santa Rosa; Babilonia; La fiesta de Santa Rosa.

MARCONI. — La Boheme, de F. Puccini.

COLISEO. — Il contadino allegro; Mimosa.

ATENEO. — El alma del hombre honrado.

OPERA. — Espectáculo cinematográfico: Siberia; El acorazado Potemkin.

ODEON — Madame Pepita.

APOLO. — Dos patos en la vía; La vida comienza mañana; Dos patos en la vía.

POLITEAMA. — Le tre Grazie; La Morosina; Scena vuota.

BUENOS AIRES. — Una carta brava; Pa mujer la de mi tierra; La última copa.

ARGENTINO. — El pirotécnico; Las delicias del cuartel.

PUEYRREDON. — El valet de corazón; Un amor imposible; La luz de un fósforo.

MAYO. — La gran vía; ¡Qué es gran Barcelona!; Don Quintín el amargao.

COMEDIA. — ¡Oiga... Diga... Vea...!; Aquí no hay cianuro; ¡Oiga... Diga... Vea...!

VERANO. — San Cristóbal a media luz; Esta si vale la pena; Así me gusta a mí.

AVENIDA. — Los cómicos de la legua.

BOEDO. — Cayó una piedra en el charco; Mataderos; Te acordás Milonguita.

BATACLAN. — Género libre: Todos los días variados programas.

CASINO. — Witaly y Orive; Herbert y Sherry; Les 2 Plank's: Gran campeonato de lucha

Vino a Pie, Desde Neuquén, en Busca de Trabajo

Zola, el novelista proletario y Verhaerem, el poeta de la energía y de la fuerza hubieran admirado a este andarín que ha recorrido centenares de leguas por campos desolados para buscar trabajo en Buenos Aires

Decepcionado de la politiquería lugareña que lo echó a la calle, salió de Neuquén con su perro "Terremoto" que lo acompañó en la odisea. — Han sido dos meses largos de penurias estando en peligro de perecer en varias ocasiones

Se le han acabado sus ahorros

Le dió asco la política lugareña y decidió partir—

Próspero Ferrari, argentino, de 28 años de edad, llevaba en Neuquén, capital de la gobernación de su nombre una apacible vida burocrática.

Pero un día la política lugareña lo dejó en la calle, junto con 170 compañeros de desgracia. Próspero Ferrari, conoció la amargura de sentirse extranjero en su propio país y vió desfilar ante sus ojos hasta entonces ciegos a la experiencia externa, todas las cosas y los seres profundamente tristes y antigáficos que se mueven en el círculo de la politiquería aldeana: el comisario grotesco como un personaje de Goya, el doctorzuelo arrivista y charlatán con sus lentes de similar y la varita de caña, flexible como su moral, el boticario distribuyendo ecuánimemente su mordaz chismografía desde la puerta umbrosa de su modesta farmacia, el polizonte, esbirro rural del gobierno y el matón, que mata por encargo y asalta ranchos en los alrededores para saciar sus livianos apetitos.

Próspero lo vió todo, lo oyó todo y, asqueado, decidió partir para Buenos Aires, una tarde fría de 29 de Agosto, acompañado de su perro Terremoto.

Elogio sentimental de "Terremoto"—

Terremoto es un perro tolstoiano. Como el padre ruso practica el renunciamiento místico y la bondad porque sí, así como la sujeción resignada a todo lo que se complota para hacer la existencia desagradable y penosa.

Su pelaje provinciano, sus bastas orejas, su ocico ordinario, su mirada humilde y tierna, casi franciscana, nos familiarizó con su presencia como si hace mucho tiempo lo hubiéramos conocido. Y cuando hicimos castañetear los dedos y lo llamamos por su nombre bajó la cabeza humildemente, como confesándose indigno de llevar un patronímico sísmico.

Durante su larga odisea a través de campos, puebluchos, arroyos y bosques sombríos, Terremoto acompañó a su amo sin abandonarlo ni un minuto y mientras lo contemplábamos tirado largo a largo con la cabeza entre las patas embarradas, se nos figuró uno de esos canes monásticos que comparten con los legos del convento el resto escuálido de la olla vaciada en la escudilla del prior que es come la ración suya y la del grueso de la comunidad.

Dos meses de viaje a pleno sol y lluvia—

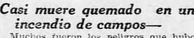
Apenas abandonó los alrededores de Neuquén, Próspero, como Don Quijote, en su primera salida, no pudo dejar librada al impulso de ningún Rocinante, la elección de camino, porque el suyo estaba bien trazado en el mapa de su imaginación provinciana.

Quería llegar a Buenos Aires, la ciudad legendaria de la cual había oído relatos fabulosos en la mesa del café pueblerino y echó a andar, con su morral y su perro, a través de los campos, durmiendo, por la noche, bajo la soledad de las estrellas.

Varias veces se extravió en el laberinto de los caminos rurales y su paso por los pueblos alborotó al vecindario y a los chicuelos que siguieron hasta las afueras al Tartarín y su perro, extrañados de tan rara presencia que iba a turbar la monotonía de su vidas bucólicas.

Como Juan Valjean, Próspero no tuvo necesidad de robarle los cubiertos de plata a ningún caritativo cura, porque, a Dios gracias, tenía sus ahorrilos que ha invertido por completo en su largo trayecto.

Sobran los trenes



para este fuerte andarín, que vino de Neuquén a pie

Casi muere quemado en un incendio de campos—

Muchos fueron los peligros que hubo de vencer. No sólo los biológicos—como el hambre y la sed—sino los otros, los que ofrece la naturaleza como amarga compensación de sus infinitos atractivos.

—Una noche — nos relata — angustiado por la sugestión del recuerdo que perdura como una pesadilla dantesca — caminaba a eso de las 9 cuando en el horizonte, frente a mí, divisé una larga y baja llamarada que se iba extendiendo lentamente iluminando el cielo de un resplandor rojizo. Continué avanzando hasta comprobar que el fuego, que procedía de un campo incendiado, estaba, no al frente, como creí, sino a un costado. La humareda, densísima, se alzaba hasta el cielo y, como no había viento, permanecía casi inmóvil como un bosque de humo.

A los 8 kilómetros me acosté un poco más tranquilo, cuando, a la madrugada, los ladridos desesperados de un Terranova me anunciaron que el fuego se acercaba, corriendo nosotros el peligro de ser rodeados y morir, víctimas de las llamas voraces.

Otra de las hazañas que me ví obligado a hacer fué la travesía, a plena brazada, del arroyo Napostá, que cuenta con una corriente brava y es bastante ancho.

Quiere un trabajo para normalizar su vida—

Pensaba llegar, nos dice, el 12 de Octubre como homenaje al día de la Raza y al presidente, cuyo 4o. aniversario de gobierno cumplíase el mismo día, pero, los grandes obstáculos que hube de vencer y el poco apoyo que encontré de quienes pudieron ayudarme demoró la fecha de mi arribo.

—No he venido — nos dice Ferrari — por puro deleite deportivo, ni realizando un raid con la única finalidad de que se me cite en las columnas de los diarios. Mi viaje obedece al deseo de encontrar trabajo en Buenos Aires o en La Plata para normalizar mi vida. Tengo derecho a ello, pues soy hombre laborioso y de buenas costumbres. De mi carácter y tesón dan cuenta fácil los cientos de leguas que he recorrido para encontrar ocupación en este pueblo donde todos esperan en su casa, como príncipes o magnates.

Próspero Ferrari merece, en efecto, que se lo ayude. No pide prebendas ni limosnas. No solicita jubilación alguna. No aspira a ningún premio. Quiere ser útil consigo mismo y con el país.

El hombre que se toma tanto trabajo para buscar trabajo merecería ganar un sueldo por ese solo motivo.

Próspero Ferrari tiene sus brazos listos para cualquier labor.

¡BASTA DE MASCOTAS!

Pergamino ha iniciado la guerra



a "las mascotas", simpáticas en un principio y hoy verdadera epidemia de las canchas

Primero fué uno y su presencia fué recibida con simpatía; luego apareció otro y lo que había sido original se reprodujo en copias que no tenían ningún interés, más adelante el número aumentó y ya, lejos de dejarnos indiferentes, el recrudecimiento se acentúa en forma tal que merece un comentario.

Nos referimos a las pequeñas mascotas que los clubs de football han dado en llevar con ellos al field, chiquilines hermanos de jugadores o de dirigentes, vestidos algunos de pequeños footballers con los colores del club, que integran grupos fotográficos, y toman parte en las prácticas que se hacen antes de cada match, entorpeciéndolas y quitándoles la violencia y vivacidad que deben tener para despertar en forma conveniente, los músculos de los jugadores.

¡Basta de mascotas! Ya es ridículo lo que ocurre y sin niguna gracia, por otra parte.

A este respecto nos telegrafía nuestro corresponsal en esa localidad:

PERGAMINO, 19. — Sin duda, alguna discusión entre el capitán del equipo combinado de Pergamino y el padre de algún niñito de esos que los visten de footballers a los dos años, ha motivado que la Asociación Deportiva de esta ciudad, haya resuelto que sus teams se fotografíen sin chicos mascotas.

Aun cuando aparentemente carezca de importancia la resolución anotada, no deja de tenerla. Se trata de una manifestación de buen gusto y seriedad, que tiende a cortar lo que hoy constituye una costumbre y que cuando se implantó fué en carácter de excepción. En un principio pudo ser una nota simpática, pero en algunas partes ha llegado a extremos tales que se aproxima a lo ridículo. Esto puede apreciarse especialmente en las fotografías de teams porteños que suelen aparecer con tantos chicos como delanteros y algunas veces más, al punto de que si no fuera por la leyenda cabría la duda de si es un equipo de football o un aspecto de una fiesta infantil.

En cuanto a la eficacia de las mascotas ya está demostrada y al efecto es oportuno recordar un ejemplo reciente y conocido: el team de Capital que jugó contra Pergamino se fotografió con cuatro chicos y fueron otras tantas veces que los shots de Pergamino, llegaron a la red situada a espaldas de Orlo.

Personajes del día

(Apuntes de Bravo)



Mc.DONALD realizará un viaje por Africa. Razones de salud o de otra índole, porque ya se sabe lo que son los políticos y cómo se enferman o se curan a voluntad



SUN CHUAN, en Shanghai, contra Hsia Chao y Wu-Pei-Fu... ¿Cuándo entenderemos esto de China?



—No me interesa su opinión—dijo el juez FACIO a Santiago. Es el primer caso de un investigador que no quiere escuchar al jefe de Investigaciones



KID CHAROL es un negro terrible y curioso: ha llegado a Buenos Aires con lentes, bastón, traje blanco y sobretodo. Viéndolo, nadie cree en su fuerza terrible

La Intendencia Municipal nada tiene que hacer con los diseños o etiquetas de las producciones comerciales

Su intervención debe cesar según dictamen del Procurador General ..

Los representantes de las Sociedades Anónimas "Switf de la Plata" y "Bodegas y Viñedos Domingo Tomba", recurrieron en queja ante el ministerio de Agricultura con motivo de la actitud asumida por la actividad municipal al oponer dificultades para la venta de los productos nacionales que elaboran y distinguen con las etiquetas o rótulos que colocan en los envases respectivos.

El asunto en discusión está comprendido en la ley 11275 que traía de la identificación de mercaderías de fabricación nacional, sancionada en el año 1923 y puesta ya en vigor.

Precisamente (dice el Procurador General al dictaminar hoy al ministerio) esa ley establece que "cesa desde su promulgación la intervención que a falta de una ley nacional sobre la materia incumbía a la Comuna en virtud de ordenanzas que han caducado".

Siendo esto así —agrega el Dr. Rodríguez Larreta— no tiene atribuciones para observar y reglamentar una ley nacional, función delegada exclusivamente en el P. E. por imperio de la Constitución. Aún admitiendo que la Dirección General de Comercio e Industria no hubiera "observado la violación de la ley y decreto aludido" que se cometía al aprobar las etiquetas agregadas, según el dictamen del asesor municipal, la acción de aquella debió limitarse a una simple petición o denuncia del hecho a los fines que pudieran corresponder.

Por esas y otras razones, piensa el Procurador General, que debe dirigirse oficio al intendente municipal para que sus dependencias se abstengan en lo sucesivo de intervenir en asuntos ya reglamentados por ley nacional, dándose así por terminado este expediente.

Dos polacos y una polaca mantuvieron un match con un "botón"

POR CUESTIONES DEL FOOTBALL

El "botón" Constantino Cerandones se encontraba de facción el día 25 de octubre del año pasado en la esquina de la calle Chiclana y Liniers.

Como ocurre con frecuencia una cantidad de menores tomó la calle por cancha de football.

Cerandones no consintió en permitir el juego, persiguió a los muchachos y se incautó de la pelota que entregaría en la comisaría seccional.

Cuando se encaminaba a hacer entrega del "cuerpo de la infracción" fué interceptado por dos ciudadanos y una ciudadana que luego manifestaron llamarse Jacobo Gleichgewicht, Pedro Gleichgewicht, polacos, de 28 y 25 años respectivamente, comerciantes y Esther Sonis de Gleichgewicht, polaca y casada.

Entre los tres exigieron al "botón" Cerandones que les entregara la pelota que decían les pertenecía y como no accediera el nombrado representante de la "botonería", de improviso fué sujetado por los del sexo fuerte, mientras Esther — no tan débil como pudiera suponerse — "boxeó" cuanto pudo y quiso con Cerandones, a quien por fin arrebataron la pelota.

El juez doctor García Ramos condenó hoy a ese terceto de polacos a un año de prisión y pago de costas dejando en suspenso el cumplimiento de la pena.

Exposición de asuntos serranos en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — En el salón Fasce, la paisajista cordobesa Rosa Fansac, inaugurará mañana una exposición de cuadros de ambiente serrano.

Será colocada la piedra fundamental de la Universidad de S. Fe

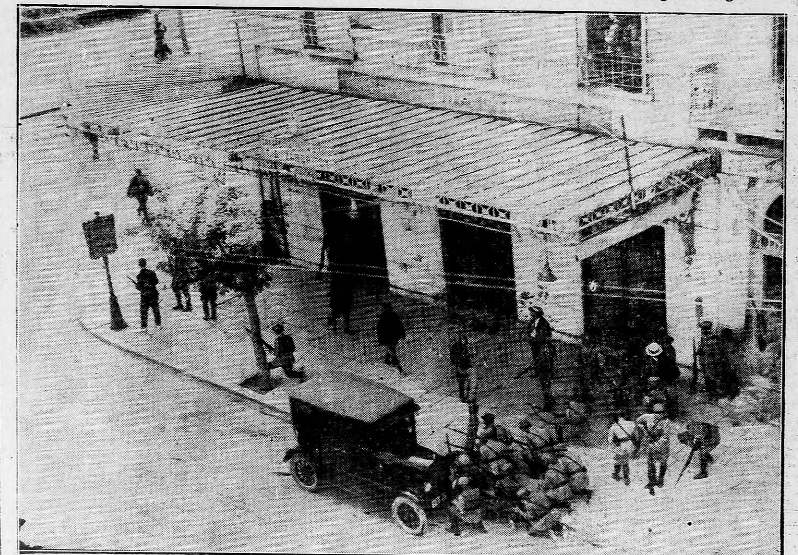
EL MINISTRO DE I. PUBLICA ASISTIRA AL ACTO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — El 23 del corriente se llevará a cabo el acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio de la Universidad Nacional del Litoral.

Concurrirá el ministro de Instrucción, doctor Sagarna, y todas las delegaciones al Congreso Universitario que será inaugurado el día 22 en ésta.

El día de la caída de Pangalos, la guardia republicana, que junto con la policía y el



ejército regular se plegó a los revolucionarios, cubrió guarnición en las calles de Atenas para prevenir cualquier motín. — Aquí se puede ver el cuartel general de dicha Guardia y a un grupo de soldados listos para reprimir un posible ataque.

Juicios civiles

LABOR DE LAS CAMARAS

La Cámara Segunda en lo Civil, resolvió hoy los siguientes asuntos en los juicios:

Gargaglione de Agliotta Emma contra Pascual Carabelli e hijos, por cobro de 6.000 pesos, confirma la providencia del juez doctor Arriola, que no hizo lugar a la revocatoria solicitada por la actora de que se fijase nueva audiencia para el comparendo de testigos.

Manuel Bugarín, Esposo de la Maestra Tuberculosa, no Pudo Matarla

Mientras la muerte ronda la cama del hospital, él que fué absuelto hoy, ambulará con una sombra de su propia sombra.— Luego de jurar que cumplirá un ruego, ella le exigió que le arrancara la vida

UNA TRAGEDIA ACTUAL MAS RUDA QUE UNA TRAGEDIA GRIEGA

Manuel Bugarín es el esposo de la maestra que agoniza en una cama del hospital Fernández. De la maestra tuberculosa que sabiéndose enferma dió muerte a una hijita de nueve meses que amamantaba y que suponía contaminada por la savia generosa de sus senos que entregaba a la carne de su carne para apagar la sed de la vida.

Todavía Bugarín está bajo la obsesión brutal de la tragedia. Llora incesantemente como un hijo, él que es un hombre fuerte está atado a su inmenso dolor como un prometeo encadenado. El que se agigantaba en la lucha de todos los días para prodigarse entero al núcleo familiar que vivía labrándose su promisor destino, está en los calabozos de los Tribunales esperando el momento de la absolución, luego de haber clavado, unas, dos, tres veces, sobre el cuerpo agonizante de su esposa, las hojas de una pequeña tijera que la salvara de esa angustia inenarrable de la muerte, pertinaz rondadora que no se quiere ir, porque sabiéndose más fuerte que el hálito de vida que se debate, ¡juega con él clavando sobre el cuerpo débil todos los fierros y mejores dardos del dolor.

Bugarín es un hombre joven. Morocho, de buena contextura física. Peina para atrás sus cabellos que se van a los ojos al mover con violencia la cabeza. Y él mismo entre sollozos entrecortados nos cuenta el terrible drama:

La muerte que se acerca—

—Era yo un hombre feliz. Mi hogar era el regazo más amable que podía ansiar. Hacía cinco años qué nos habíamos casado. Mi mujer era una santa, y fué también para los hermanos de ella, un hermano.

Hace dos años que dos de ellos murieron tuberculosos. Intervine en el proceso doloroso de la enfermedad, engañándolos, tratando de que no conocieran la terrible verdad encerrada en los análisis y en las fiebres. Yo mismo les daba las inyecciones. Mi mujer me ayudaba en esta tarea piadosa y humana, y ahora enferma ella, no se podía llamar a engaño, e impotente para engañarla yo que había sido antes su cómplice.

—Ella enfermó de grippe hace dos meses, y al mismo tiempo una infección intestinal minó aún más su organismo. Una quincena de dieta acabó de debilitarla. Con engaños enviamos a analizar sus esputos. Los bacilos de Kock estaban allí como en los esputos de sus hermanos muertos. Solicité un duplicado que me permitiera ocultar la terrible verdad. Pero este procedimiento piadoso no la convenció.

—También con mis hermanos hiciste, ayudada por mí, lo mismo. ¡Qué bueno eres, querido! — me dijo...

Bugarín llora. Se repone y agrega:

—El trabajo intenso de todo el año me obliga a tomarme quince días o un mes de vacaciones. Yo vivo para los míos y aunque parezca paradojal, después de muchas horas de labor diaria, en los momentos que debería dedicar al descanso, trabajo. Yo tengo una casa para la venta de neumáticos. He comprado un tornito para distraer las horas disponibles y regalar a mi esposa pequeñas chucherías hechas con mis propias manos

Habíamos resuelto ir a pasar el mes de noviembre en Mendoza. "Para reponerme yo", le dije, aunque ella sabía bien que era por su salud quebrantada. Conseguí dos años de licencia para ella con goce de sueldo, y de la Asociación de Maestros Tuberculosos la subvención del 50 por ciento en sus gastos del sanatorio. Pero yo insistía en negarle la verdad, lo mismo que el médico, quien, instado a darle explicaciones, le expresó hace poco:

—Señora, de bronconeumonia no se me ha muerto ningún enfermo.

Análoga respuesta les había dado el mismo médico a sus hermanos muertos. Carecía, pues, para ella del necesario poder de convicción.

Yo le daba las inyecciones y la cuidaba aumentando mis caricias. Desde febrero no salíamos de casa, y siempre desde casados se nos veía juntos fuera de ella. Vivíamos consagrados enteramente a nuestra dicha.

El derrumbe—

—El día que se produjo el derrumbe del hogar yo estaba en casa. Vino el médico, y ella, que fiaba en su memoria y en la mía, le solicitó que le dictara las instrucciones para el tratamiento, instrucciones que anotó meticulosamente. Sonreía, aparentemente gozosa, pero yo estaba receloso por lo que había de afectación en su alegría. Cuando se fué el médico, me dijo:

—¿Ves? Me recetan lo mismo que a mis hermanos. Se me engaña de igual modo...

Tenemos una nenita de tres años, y la de nueve meses que perdimos. Es la fatalidad, señor, la misma que CRITICA por esas notas que me hicieron llorar mucho, ha evidenciado. Sí: quiero decirlo delante de mi abogado que me escucha, el Dr. Guillermo Garbarini Islas, no es posible humanamente decir más ni mejor sobre mi drama que lo que dijo CRITICA que pareció verlo y vivirlo.

Bugarín se ahoga en sollozos y prosigue mientras estrecha con fuerza la mano:

—Tomó el revólver. No sé por qué estaba con las balas que yo había quitado hacía un mes. Lo demás Vds. lo saben. Abocó el arma a la cabeza de la nena más chica y luego disparó sobre su querida cabeza. Cuando la llevábamos en la ambulancia me pidió que no la dejara sufrir más, que la matara. Después en la sala fría y blanca del hospital el mismo clamor repetido cada segundo que me parecía un año, cada minuto que se tornaba en siglo.

Horas y más horas de angustia, y siempre clavándose en mi alma, filtrándose en mis oídos, el pedido terco ante la terquedad de la muerte inevitable que demoraba en llegar.

"Jura que me matarás"—

—Era yo como una sombra en la casa llena para mí de temerosas sombras. Interpela a médicos y enfermos ansioso de una palabra de esperanza. Todo se conjuraba en la hora fatal. Me acerqué a un médico para inquirir si era cierto que mi esposa, aunque salvara, lo que era imposible, perdería la vista. Y me contestó afirmativamente.

Llegué al lecho de ella. Tenía los ojos fuera de las órbitas. Dos inmensos ojos próximos a estallar. La acaricié y me dijo:

—Me negarías algo que te pidiera ahora.

¿Qué le podía negar a ella, yo que estoy dispuesto a entregarle mi vida, mi sangre,, todo lo que hay en mí Señor?

—No; le respondí. Pide lo que quieras.

—¿Lo juras?

—Por tí querida.

—Bien. No me dejes sufrir. Muero irremediablemente. Mátame.

—No, no: — expresé llorando.

—Lo has jurado me dijo.

—Sí, es cierto...

Me quedé un rato con ella. Mi cabeza daba vueltas. No estaba en mí. Era locura que, me hacía presa. Al rato le dije a mi hermano que me acompañara a casa.

No sé cómo ni por qué salí.

Tampoco estaba dispuesto a cumplir la fatal palabra. Cuando llegué a casa, no sabía tampoco la razón de mi ida. Tomé unas tijeras muy pequeñas y las coloqué en el bolsillo. ¿Para qué?

¡No sabría decirlo! Y la cama del hospital era mi obsesión. Llegué hasta ella. Acaricié a mi esposa, agonizante como debe estar ahora. Entonces me reconoció y ordenó:

—Cumple tu palabra: ¡Mátame!

Yo la ví ciega, desencajada, dolorosa a ella que había sido tan buena. A la madre de mis hijos que trabajaba y colocaba íntegro su sueldo en el Banco para asegurar más tarde la dicha de lo que era sangre de nuestra sangre.

Y una nube roja de locura cegó mis ojos.

Tenía en mis manos las tijeras pequeñas.

Y loco sobre él cuerpo de la mujer querida las clavé. No se cuántas veces, ni en qué parte...

Bugarín no pudo continuar su relato. Y cuando empezaba a reponerse, se acuerda y dice como rugiendo:

—Dicen que en ese momento cuando quisieron separarme, intenté herir a mi madre. ¡Madrecita mía, perdóname!

El Dr. Gabarini Salas lo tranquiliza expresándole que no tiene importancia las heridas de la esposa, y que a la madre no la hirió.

—¡Oh! ¡Gracias, Dr.!; —agrega:

El abogado, agrega:

—Dentro de pocos instantes será decretada su absolución. El juez no podía condenarlo. Estaba Vd. loco...

—No me importa nada estar preso.

Ya no me interesa mi vida, sino la de mi mujer. Ella ¿verdad que se muere?

—Todavía nada se puede afirmar; — responde piadosamente el abogado. Pero tiene Vd. una hijita más que lo reclama, y el regazo materno que también lo espera, con el mismo amor que su hijita aguarda el de su esposa que lucha con la muerte.

Bugarín desde esta tarde estará, después de dos días de prisión, en libertad. Y como sombra de su sombra ha de ambular acongojado, triste por el hospital Fernández, hasta que...

En Piccadilly, Londres, se efectuó hace



poco un concurso de belleza, para destacar a la chica más linda del Reino Unido y presentarla al campeonato mundial. — En la fotografía pueden verse algunas "pibas" dándose el último retoque para comparecer ante el jurado

Clémington Corson, la



segunda mujer que dió cima, a la empresa de atravesar el Canal de la Mancha, puede verse aquí en compañía de su hermosa progenie, a la que entrena desde chica en el noble deporte que la hiciera célebre.

EL VALOR DE LAS MONEDAS HA QUEDADO IGUAL QUE AYER

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n por moneda	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0718	31.65
" belgas	0.0695	32.70
" suizos	0.4737	4.79 3/4
Pesetas	0.3717	6.— 1/2
Liras	0.1045	21.75
Florines	0.9817	2.31 1/2
Libras esterlinas	11.8819	45.— 29/32
Dólares N. A.	2.4500	107.80
Mil reis	0.3340	34.30
Uruguayos	2.4510	P. 0.60 o/o
Reichsmark	0.5842	3.89

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.18 m/n.
" 100 " belgas " " 6.95 "
" 100 liras italianas " " 10.45 "
" 100 pesetas " " 37.17 "

EN ROSARIO SE ESTA QUEMANDO UN DEPOSITO DE CEREALES

Más de un millón de pesos de pérdida

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — Esta mañana a las 8, estalló un incendio en los depósitos de bolsas y cereales de Saint Freres, instalados en esta ciudad, en la Avenida Alberdi y Tres Vías (Refinería).

El fuego se propagó con suma rapidez a pesar de los esfuerzos de los bomberos que están trabajando con numerosas líneas de mangueras.

En cuanto al origen del fuego, todavía no ha sido debidamente establecido, aunque se supone que fué alguna colilla de cigarrillo arrojada inadvertidamente por algún obrero.

Las pérdidas hasta mediodía se calculaban en más de un millón de pesos y los bomberos siguen trabajando sin conseguir dominar el incendio.

Numeroso público está reunido en las inmediaciones de los depósitos incendiados, contemplando el impresionante espectáculo.

Presentóse un Proyecto Reglamentando el Uso de las Chapas Oficiales

Es autor del mismo el concejal Alberto Sanguinetti

Esta tarde la secretaría del Concejo Deliberante ha dado entrada al siguiente proyecto, que lleva la firma del concejal personalista, doctor Alberto J. Sanguinetti:

A partir del año 1927, las chapas oficiales cuya concesión sin cargo solo se establece en la Ordenanza de Impuestos vigente para los automóviles de propiedad municipal, nacional y de los señores concejales, se concederán también en la misma forma para los de propiedad o al servicio de los funcionarios siguientes:

Ministros y subsecretarios de Estado, miembros del Poder Judicial de la Nación hasta fiscal inclusive, oficiales mayores de las dos Secretarías de la Intendencia y jefes de cada inciso del Presupuesto Municipal.

Déjase sin efecto la disposición respectiva de la Ordenanza de Impuestos, que autoriza el uso de chapa oficial con cargo para los vehículos de propiedad particular de empleados municipales o nacionales, la cual queda limitada al uso exclusivo de los funcionarios determinados en el artículo anterior.

Además de los vehículos enunciados en el art. 1202 del Digesto Municipal, también usarán chapa de bronce los coches oficiales que se encuentren al servicio de los señores secretarios de Hacienda y Administración y de Obras Públicas e Higiene y Seguridad del D. E., aparte de la chapa oficial sin cargo, establecida en el artículo 1.o, para los automóviles de propiedad de los mismos.

A los vehículos de propiedad municipal o nacional destinados a carga, se les otorgará chapas sin cargo, las cuales se tomarán de las destinadas a camiones.

La chapa oficial a que se refiere el artículo 1.o se distinguirá por las siguientes características: fondo blanco, número y escudo de la Comuna en relieve color negro.

SIGUE BAJANDO EL PRECIO DEL LINO Y EL MAIZ

También el del trigo quedó más flojo

Los informes erróneos sobre la situación de nuestra cosecha y los altos precios de los fletes siguen ejerciendo gran presión sobre los precios del trigo en el extranjero. Pero estos mismos factores no tienen influencia alguna sobre los precios del lino y del maíz, que siguen cotizándose en baja.

Hoy en nuestro mercado, al conocerse que las heladas ligeras de las noches anteriores no han perjudicado las sementeras, y a pesar de las alzas experimentadas en los mercados eextranjeros, en el nuestro los precios sufrieron una pequeña declinación. También el precio del lino y del maíz seguían bajando, además del descenso sufrido en los días anteriores.

En la segunda rueda ,el trigo se cotizó algo más alto, debido a las alzas de los mercados extranjeros, pero al final ha quedado algo más flojo.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.20	5.75	15.50	6.35
Noviembre	12.95	5.85	15.55	6.35
Diciembre	12.85	6.10	15.90	6.45
Enero	—	6.40	—	—
Febrero	12.55	—	15.50	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks.	14.70	14.70
Id. pan 78 ks.	12.75	12.75
Id. pan 73 kilos	11.80	11.80
Lino, 4 o/o	15.40	15.40
Avena, 47 kilos	6.30	6.30
Maíz amarillo	5.70	5.65
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	12.75	12.75
Avena, 47 ks.	6.02	6.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.60	5.45	15.35
Octubre	13.80	5.45	15.35
Noviembre	14.15	5.60	15.35
Diciembre	13.05	5.15	15.35
Enero	—	6.15	15.35
Febrero	12.60	—	15.35

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en pesos m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, Octubre, 0.22; diciembre, 0.25; marzo, 0.25; mayo, 0.29.

Maíz: alza, octubre, 0.11.

Hull

Lino: alza, enero y febrero, 0.15.

Winnipeg

Trigo: alza, octubre, 0.38; diciembre, 0.30.

Chicago

Trigo: alza, mayo 0.16.

Maíz: alza, diciembre, 0.07; mayo, 0.05.

Duluth

Lino: alza, octubre y noviembre, 0.39.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	2.961	bols. de $	10.— a	14.10
Maíz	6.723	" " "	5.30 "	6.19
Lino	2.124	" " "	13.40 "	15.80
Avena	4.666	" " "	5.80 "	6.65

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	15.902	bolsas
Maíz	59.644	"
Lino	7.768	"
Avena	5.600	"
Patatas	7.341	"
Pasto, fdos. gdes.	747	"
Pasto, fdos. chic.	3.258	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.55	2.55
" 00	2.40	2.40
" 0	2.15	2.15
" especial	2.—	2.—
" segunda	0.93	0.93
" especial expor.	1.45	1.45

DELFINO NO PODRA PELEAR EL VIERNES

Tiene una dolencia en el brazo izquierdo, lo cual le ha impedido actuar últimamente

PORZIO ESTA MAL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Ha causado sorpresa el anuncio hecho por Homs, empresario de Delfino, que su pupilo no podrá pelear con Demave el viernes, por tener una dolencia en el brazo izquierdo, por cuya causa también se vió obligado a cancelar el match que Delfino tenía contratado el sábado pasado.

Porzio también hace varias semanas que está imposibilitado para boxear, debido a una lesión que se produjo mientras efectuaba ejercicios de footing, lo que le ha hecho perder varias oportunidades de pelear. Sin embargo, ya Porzio ha empezado nuevamente su entrenamiento.

EL CONGRESO DE AVIACION SE ABRE EL 25

Será inaugurado por el príncipe Alfonso en representación del rey de España

(Associated Press)

MADRID, 19. — El Congreso de Aeronáutica será inaugurado el 25 de este mes por el infante Alfonso, quien en nombre del rey dará la bienvenida a los delegados de todos los países americanos.

El día 27 se celebrará un banquete en el Ministerio del Estado, el que será presidido por el rey.

Se han presentado ya, para ser resueltas por el Congreso, diversas mociones sobre el derecho aéreo internacional, sobre los servicios auxiliares y sobre los servicios aéreos comerciales.

Se presentará en el Congreso una amplia base para un convenio aéreo ibero-americano, para la reglamentación de la construcción y del desarrollo de los servicios comerciales y guerreros, formando todos los países intere-

Falta un taller mecánico en el garage municipal

El nuevo material rodante sufre deterioros que no pueden ser subsanados

Con el propósito de cumplir una necesidad que a gritos la ha implorado en todo momento la población de Buenos Aires, el actual D. E. compró en licitación pública numerosos camiones mecánicos recolectores y barredoras.

Iniciados los trabajos pertinentes, pronto este material sufrió los inconvenientes del caso, tropezando con el grave error de no contar la Administración de Limpieza ,con un taller mecánico adecuado para realizar los trabajos; como igualmente se notó la falta de herramientas, respuestos, etc.

Esto trajo por consecuencia que debió desarmarse unos camiones para poder hacer trabajar otros, lo que sinceramente es algo que debe merecer las más acerbas críticas y que pronto se sentirá las fallas de este mal, cuando el Concejo pida al D. E. el informe sobre el estado de ese material y las razones por las cuales ha sido ya tan deteriorado.

LAS VENTAS DE ESTA TARDE

HARAS "LEON"

POTRILLOS

SANTIPONCE, por Bruce Love y Santa Felicia, vendido en $ 3.000 para el Jockey Club de Corrientes.

SAPIENTE, por Bruce Love y Sabihonda, vendido en $ 2.300 para J. C. Azul.

DESTROYER, por Bruce Love y Dura Lex, vendido en $ 3.200 para J. C. Paraná.

CAP NORTE, por Bruce Love y Cut Glass, vendido en $ 4.000, para J. Chicharro (E. C.).

MARFILINO, por Rodil y Margolaine, vendido en $ 2.000 para el J. Club Corrientes.

POTRANCAS

SANTOLINA, por Bruce Love y So So, vendido en $ 2.700, para el stud El Fogón.

GUAJIRA, por Bruce Love y Guipúzcoa, vendido en $ 2.100, Jockey Club Azul.

MORUNA, por Bruce Love y Matchlight, vendido en $ 2.000 para J. Club Mendoza.

PATRONCITA, por Bruce Love y Paycanne, vendido en $ 3.000, para A. Cabrera (En c.).

HARAS "EL CARMEN"

POTRILLOS

EUSTON, por Farol y Estoica, vendido en $ 3.500 para Celestino Fenucci.

ANATOLE, por Farol y Angeliquire, vendido en $ 2.200 para J. Club Corrientes.

ANDINO, por Farol y Avida, vendido en $ 3.500 para stud Amianto.

COMALUMBRA, por Farol y Celosía, vendido en $ 5.600 para A. de los Santos.

ZINGARO, por Farol y Zarzuela, vendido en $ 5.000 para stud Carapachay.

POTRANCAS

INTENSA, por Farol e Isolina, vendida en $ 2.200 para Anacleto Galfimberti.

LA YEGUECITA, por Farol y Lútea, vendida en $ 1.700 para J. C. Paraná.

HEROICA, por Farol y Hoguera, vendida en $ 3.500 para stud Junín.

ESCOBITA, por Farol y Ezbelta, vendida en $ 5.200 para stud J. J. E.

AVELIRA, por Farol y Avellana, vendida en $ 1.700 para Jockey Club Paraná.

El presidente felicita al escultor Bourdelle

Con motivo de la inauguración del monumento al general Alvear, el presidente de la República ha dirigido la siguiente felicitación al autor del mismo, escultor Bourdelle:

"En el momento de la inauguración del monumento a Alvear, me es grato enviarle mis felicitaciones por la obra maravillosa que perpetúa, a la vez, gracias al genio del admirable escultor y grande amigo, la figura histórica que ella representa, y, en su más bello prestigio, al arte francés en el suelo argentino".

El escultor Bourdelle ha contestado lo siguiente:

"He tratado simplemente de expresar en el monumento las páginas nacionales que los Alvear han escrito. En lo alto del monumento, por la mano del brigadier general que saluda el porvenir, toda mi labor se eleva y os saluda en el tiempo y en el espacio".

Astrid de Suecia y Leopoldo de Bélgica,



los dos príncipes novios, aparecen aquí en la fotografía oficial, tomada después de formalizado el compromiso

Estuvo a punto de perder la vida una niña de corta edad

Un vecino consiguió salvarla del peligro en que se hallaba

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — A las 9.30 horas de hoy en una casa de la calle Segní y cortada Norte, jurisdicción de la comisaría 5.a, la menor Antonia Jorcunak, de 2 años y medio de edad, cayóse en el water Closet.

A los gritos que en demanda de auxilio daba la víctima, concurrió Antonio Regino Marzocchi, quien exponiéndose a un gran peligro, logró después de una dificultosa labor sacar aún con vida a la niña.

Cuando llegaron los bomberos ni fueron utilizados sus servicios, por cuanto la menor había sido puesta a salvo por el nombrado Marzocchi.

Acción tan meritoria ha sido premiada con las felicitaciones del vecindario, los padres de la niña y el comisario de la sección 5.a, quien le envió una atenta nota.

Sólo una Vez me Derrotaron los Jurados, nos Dice el Elegante Negro Kid Charol

La extraordinaria campaña del formidable boxeador cubano llegado anoche, que peleará en la primera quincena de noviembre con Alejandro Trías

Junto con Charol han venido su manager Mario Cotilla y el peso liviano de color Jack Cepeda, un pugilista de actuación destacada

Anoche, Kid Charol, el formidable pugilista negro, llegó a Buenos Aires. Su nombre goza desde hace tiempo en nuestro país de gran prestigio y popularidad. Existe aquí viva curiosidad por verlo pelear.

Hace más de un año, Alex Rely, asombró a nuestro público que ya lo admiraba por hazañas anteriores en nuestros rings, poniendo knock-out en forma espectacular a Jhonton González y a Alejandro Trías.

Se considera al pugilista peruano, con títulos sobrados para triunfar en Estados Unidos y no ocultó el campeón, el propósito de proseguir allí su campaña. En camino al Norte, Alex Rely se midió con Kid Charol y ante el asombro de la mayoría del público de Sudamérica, aquél caía en el 7o. round, luego de haber sufrido una paliza formidable.

Ya antes de haber conseguido ese triunfo, conocíamos a Kid Charol, por sus hazañas. Pero la que acababa de realizar consagró su nombre como el de uno de los más grandes pugilistas negros de América.

Haber vencido a Alex Rely por k. o. a pesar de la desventaja que significaban sus ocho kilos menos de peso era fuerza que no permitía dudar de los méritos de este extraordinario boxeador cubano.

Desde entonces, la campaña de Kid Charol se sigue desde aquí con atención y el interés por verlo combatir, ha ido en aumento.

Un negro de aspecto poco impresionante—

Nadie sospecharía, sin conocerlo, al ver a Kid Charol con traje de calle, el grado enorme de su poder en el ring.

De fisonomía suave, sin los rasgos rudos que caracterizan a los boxeadores y ni una huella de los combates que sostuvo el formidable pugilista parece cualquier cosa menos un campeón de boxeo.

Ni su torso, ni sus brazos tienen un desarrollo que se advierta al través del saco. Y al pensar en la musculatura impresionante de Alex Rely, no puede uno menos que preguntarse ¿cómo habrá hecho este hombre para vencer?

El boxeador tampoco se advierte en la vestimenta de Kid Charol. Con una evidente preocupación de elegancia, el negro usa amplios pantalones Oxford, un sombrero ladeado, gafas y bastón. El aspecto de Charol, es así, más el de un artista de varieté — excéntrico o bailarín — que el de un campeón de boxeo.

Kid Charol no tardará en popularizar su silueta por la calle Corrientes, en perjuicio del prestigio ya en decadencia, del negro Raúl.

Una sola derrota; más de sesenta victorias—

Kid Charol, nació en Cuba en 1902. Tiene, pues, 24 años. Comenzó a boxear en la Habana, hace cinco. Desde entonces hasta ahora, ha sostenido más de sesenta combates, siendo vencido por un fallo discutible del jurado, en una sola ocasión, por Jimmy Filim.

Este es Kid Charol, el negro formidable



vencedor de Alex Rely, que llegó anoche, con sus gafas y traje de brin a Buenos Aires.

—La decisión se dió en mi contra — nos dice Charol, porque mi adversario había vencido a Ponce de León, campeón de gran prestigio en La Habana y el jurado no quiso declararme vencedor de quien había derrotado a ese ídolo de los españoles.

Ha vencido Charol treinta y cuatro veces por k. o. Es, como se ve, un pugilista de punch formidable.

Peleó en cuatro países, en Cuba en Panamá, en Perú y en Chile. En este último, se midió con Contreras, a quien venció por puntos, según las crónicas porque no quiso hacerlo en otra forma.

El título de campeón mundial de color—

Tex Rickard, que conoce a Kid Charol por su campaña en Panamá, ha dado a Charol el título de campeón mundial de color. No existe título oficial de esta clase, pero los que discierne el gran promotor del Norte, tienen un valor moral innegable, como prueba de los méritos de un pugilista.

El match de Charol con Icochea—

—Todos los diarios de Lima — nos dice el elegante boxeador — consideraron en sus crónicas, injusto el fallo de empate que el jurado dió al match que sostuve recientemente con el peruano Alberto Icochea. Creo firmemente que vencí netamente por puntos, pero el público presionó con su favoritismo a los jurados, quien, para su satisfacción, declararon draw el encuentro.

—Poco después de esa pelea — sigue diciendo Charol — me embarqué para Buenos Aires.

El peso liviano Jack Cepeda

Junto con Charol, ha llegado el negro Jack Cepeda, pugilista de peso liviano de buena actuación, que hace poco venció por puntos a Juan Ramos, quien goza de prestigio en el Pacífico.

Hace dos años que el negro Cepeda boxea, habiendo conquistado en su campaña en los rings, numerosas victorias de mérito.

El manager Mario Cotilla—

Como manager del Kid Charol y Jack Cepeda, ha llegado junto con ellos el Sr. Mario Cotilla, que desde hace mucho tiempo dirige al primero.

El manager Cotilla tiene fama de ser uno de los hombres más expertos de la Habana en cuestiones pugilísticas.

Kid Charol en CRITICA—

Esta mañana, Kid Charol visitó nuestra redacción en compañía de Jack Cepeda, su manager y del señor Iturriaga, que los ha contratado en Buenos Aires.

El campeón cubano nos dijo que conoce de nombre muchos pugilistas de nuestro ambiente y que desde hace tiempo deseaba venir a Buenos Aires.

Piensa comenzar dentro de pocos días su entrenamiento para su próximo debut en nuestros rings.

El primer match lo sostendrá con Trías—

Kid Charol se presentará ante nuestro público, peleando en la primera quincena de noviembre, con el uruguayo Alejandro Trías, en el Parque Romano, en un festival organizado por el Club Policial.

El interés de este gran encuentro, no necesita hacerse resaltar mayormente.

"No Pudo ser Muerto Durmiendo y Boca Arriba"

LA DECLARACION DE SANTIAGO ESTABLECE CON CLARIDAD LA OPINION DE LOS MEDICOS

En la declaración prestada en el día de ayer por el jefe de Investigaciones de esta capital ante el juez Facio, se ha dejado claramente establecido cuál es la opinión, tan indiscutible como autorizada, del comisario Santiago respecto de uno de los puntos que más comentarios y discusiones ha provocado en las investigaciones del proceso Ray.

Al ser preguntado sobre si había oído alguna conversación entre los médicos, el día en que se realizó la segunda autopsia al cadáver del doctor Ray el señor Santiago respondió que sí había sentido hablar del balazo recibido por el ex concejal. Que algunos médicos opinaban, como él mismo, que se trataba de un tiro casual, que no puede nunca haber sido disparado en la forma que lo explicaban los doctores Bottinelli y Manacorda. Es decir un balazo disparado en la circunstancia de estar la víctima durmiendo y boca arriba ... Agregó el señor Santiago que era inadmisible esa de que el disparo fué hecho de ex profeso y que lo que la lógica aconsejaba creer era que el balazo fué hecho con ánimo de herir (nada más nunca de matar) en momentos en que la víctima se daba vuelta para empuñar sus armas.

Esta opinión, que hace suya el comisario Santiago, es la que no vacilaron en manifestar los médicos el día en que se realizó la autopsia y la misma que sostuvimos nosotros y todos los que veían lo pueril de una presunción de homicidio alevoso.

Un Homenaje al General Roca se Realizó Hoy

Aspecto de la concurrencia que



asistió a la ceremonia realizada hoy

Con motivo de cumplirse doce años del fallecimiento del general Julio A. Roca, el Centro Militar de Expedicionarios al Desierto le rindió esta mañana un homenaje a su memoria al que concurrió el ministro de Marina contraalmirante Domecq García.

Después de una misa oficiada en la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, a las 10.30, se pasó a la Recoleta, donde se descubrió una placa de bronce que ha sido colocada en el mausoleo que guarda los restos del que fuera jefe de la expedición al desierto y dos veces presidente de la República.

Además de los componentes del Centro Militar de Expedicionarios al Desierto, estaban presentes algunos militares y políticos de figuración como asimismo una delegación del Partido Nacionalista y otro del Club del Progreso.

Al ser descubierta la placa pronunciaron discursos el capitán Santiago Albarracín, en nombre del Centro de Expedicionarios al Desierto, y el concejal ingeniero Adolfo Mujica, en el de la Junta del Partido Nacionalista.

LLEVAMOS DE AQUI GRANDES IMPRESIONES

Así nos dice uno de los excursionistas brasileños

SUS IMPRESIONES

La excursión organizada por el Club Naval de Río de Janeiro, a bordo del vapor Pedro I, tiene hasta ahora los contornos de un regocijo pleno. Los excursionistas se muestran encantados del programa desarrollado durante los días de la grata estada en Buenos Aires.

El organizador de esta amable expedición es el capitán D. Pedro Sarmiento, el que desde hacía mucho tiempo tenía proyectada una excursión de esta naturaleza.

Impresiones del capitán Sarmiento—

—Asuntos urgentes que había que resolver — nos dice el capitán Sarmiento — impidieron el viaje que nos propusimos hace ya bastante tiempo.

Estoy verdaderamente encantado de los resultados obtenidos por la expedición y pienso volver a efectuarla en diciembre.

Todos mis compañeros han experimentado una satisfacción realmente halagadora ante el panorama de esta gran ciudad, y sólo bastará para comprobarlo escuchar las impresiones personales de cada uno.

Las grandezas de Buenos Aires se han revelado de pleno para aquellos que no habían tenido la oportunidad de conocerlo con anterioridad.

El crecimiento edilicio de la gran ciudad es de todo punto de vista maravilloso.

Tiene las características de las primeras urbes del mundo, sin tener por qué envidiar los detalles que dan relieve a las capitales de Europa.

Moderna y progresista, es digna de que se le dediquen estos viajes, y todos los turistas americanos debían encaminarse aquí antes de ir a Europa donde si bien hay belleza, no hay el ambiente nuevo de este gran pueblo de América.

Un mensaje cordial para nuestro país—

Los continuos viajes han de acrecentar los vínculos de unión fraternal entre los dos pueblos.

La impresión que nos deja Buenos Aires es realmente magnífica, y nos llevaremos a nuestro país un mensaje cordial de la Argentina.

Penetró la miseria en sus hogares

ESTAS FAMILIAS DESESPERADAS IMPLORAN LA AYUDA DEL LECTOR

Zulema de Rojas, domiciliada en Rivadavia... do Gutiérrez 4695, es madre de cinco criaturas y se encuentra en un aflictivo estado de indigencia; pues lo que gana el hijo mayor, que es vendedor de diarios, no le alcanza para alimentar a sus hijos. Quiere que se le ceda una pieza a condición de algunos quehaceres.

—Felipa Bandini, domiciliada en Uriburu 4750, Villa Domínico, es una madre ejemplar que se sacrifica por sus tres hijitos y, a pesar de ello se encuentra en la mayor miseria, pues su trabajo (hace cajas de fósforos), es tan poco remunerado, que no le alcanza ni para alimentación de sus hijitos.

Los Estudiantes de Rosario Acuden a CRITICA en son de Protesta

Los estudiantes en nuestra agencia



en Rosario, a la cual llegaron para formular sus protestas.

(De nuestra agencia en Rosario)

Hemos recibido una delegación del Centro de Estudiantes de Rosario en su totalidad del Colegio Nacional No. 2, la que nos expuso el motivo de su visita.

—Llegamos hasta CRITICA, diario argentino, democrático, valiente defensor de todas las grandes cruzadas en la convicción de que en sus columnas hallará eco nuestra causa que es justa, patriótica en el noble sentido de la palabra—nos dijo uno de los jóvenes delegados.

El señor ministro de I. P. con su reciente decreto que dice "que todos los estudiantes que hayan resultado aplazados en un bimestre en cualquier materia deberán rendir dicha materia en marzo, no importando que el alumno sacara en los bimestres restantes anteriores notas sobresalientes", nos coloca en una situación dañosa que no podremos pasar por lo menos en silencio y es por ello que tratamos de defendernos llegando hasta a la huelga si es necesario, medida que tomarán todos los estudiantes de la república.

Mañana los estudiantes de Rosario se reunen en magna asamblea y a juzgar por el entusiasmo reinante entre ellos no es difícil pronosticar que el conflicto surja.

NOS VISITA UNA ARTISTA DE 15 AÑOS

María Carlota García quiere llegar a ser una gran recitadora

ALVEAR LA HA BECADO

Hoy hemos sido sorprendidos por una visita primaveral ya nos pareció que el invierno tardaba demasiado sobre nuestras cuartillas. Una figura infantil y risueña de quince años ha sido la embajadora que nos ha anunciado la llegada definitiva de la primavera. María Carlota García es una muchachita fresca y transparente como un verso que ha venido a contarnos la cosa más linda del mundo. María Carlota quiere ser una música viviente; quiere llegar a ser una gran recitadora y una sacerdotisa que hará vibrar las multitudes, desentrañando con su voz, el alma inmortal de la poesía.

A los cinco años y espontáneamente se despertó en ella la vocación que hoy cultiva, demostrando poseer una memoria extraordinaria, erudición del gran valer para la carrera que ha emprendido; la que unida a una voz potente y bien timbrada y a un temperamento original y flexible hacen de esta muchacha una gran promesa para el arte argentino. El Dr. Marcelo T. de Alvear teniendo en cuenta las grandes aptitudes demostradas por María Carlota le ha dado una beca particular para que realice sus estudios en los cursos de la Biblioteca del Concejo Nacional de Mujeres.

Allí ella ha realizado grandes progresos que han podido apreciar todos los que la han escuchado recitar en la inauguración del monumento al general Alvear un poema escrito especialmente para ella por el poeta Carrasquilla Mallarino. Gracias a María Carlota nuestra redacción se transformó por unos instantes en un templo de las musas y la Marcha Triunfal de Darío rompió sus clarines líricos contra el rumor laborioso y potente de nuestras rotativas.

—Pienso cambiarme de nombre — nos dice — por que el que tengo es demasiado argentino y ustedes saben que aquí solo triunfan los que ostentan nombres extranjeros.

Y pensamos que desgraciadamente tiene razón. Que María Carlota García tiene todo lo que se necesita para llegar a ser una gran artista en cualquier parte pero que le falta algo para llegar a serlo aquí. Y le aconsejamos que la próxima vez se anuncie como la señorita Belkis o la señorita Sucy, y entonces la recibiremos indudablemente como a una gran recitadora.

Centros Sociales

Próximas fiestas

Círculo Social Boston. — En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, realizarán el domingo próximo una soirée familiar, en honor de la comisión de señoritas.

Círculo Social Sarmiento. — Dará el sábado 23 del corriente, a las 16 horas, una tertulia familiar que tendrá lugar en los espaciosos salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Club Social C. Z. — Promete verse muy concurrido y animado el festival danzante que vienen preparando para el 21 del corriente, a las 21, en los salones de la calle Sáenz Peña 249.

La Escuela Debe ser la Alegría, el Gozo de Vivir, la Conciencia de la Personalidad — Dice la Doctora Montessori

"YO LLAMO A MI METODO EL METODO DEL PORVENIR"

La doctora Montessori, afable y dulce como una abuelita, bajo la tranquila suavidad de sus blancos cabellos nos habla de sus métodos educacionales.

Llama a sus programas de reforma de la enseñanza los métodos del porvenir, en contraposición a los viejos métodos didácticos basados en la disciplina férrea y en la esclavitud escolástica.

La libertad infantil—

—Mi método, continúa la doctora Montessori, libera a la infancia de yacer bajo la esclavitud de viejos sistemas de enseñanza, ya desechados por completo en naciones adelantadas y progresistas, como Alemania, Francia, Australia. Rusia hace tiempo que adopta los métodos que preconizo. Esto es, la libertad. Hacer que el niño se sienta libre, que no pese sobre su cabeza la mirada inútilmente severa del magíster, ni la inminencia de un castigo desproporcionado a las travesuras que podría cometer y que, en resumen, no son más que la exteriorización de la individualidad.

Hay que tender a la libre expresión de la individualidad. Preparar al niño para la vida. Dar a sus actos aplomo, restarle timidez, hallar su verdadera vocación. El ideal de los tiempos modernos es el desarrollo del individuo en sus vocaciones más nobles. Los métodos educacionales reaccionarios y conservadores del pasado cercenan la individualidad; mi método moderno la exalta. Hace de la escuela una fiesta para los niños, para su alma y sus ojos.

Cómo aprenden los niños—

Librados a su vocación los niños aprenden rápidamente las nociones básicas para la vida de relación. A los cinco años saben escribir. A los siete conocen bien la gramática y hacen operaciones aritméticas con grandes cifras.

Los jardines de infantes son la casa del niño.

Gozan administrándose, gobernándose. Entre ellos disponen las cosas para su vida en común. Esto les da aplomo, seguridad, equilibrio. Así pueden estar juntos niños de diferente edad. Su precocidad se desarrolla ampliamente.

La acción en Buenos Aires—

Buenos Aires está, pedagógicamente preparada para el desarrollo de mi método. Los chicos de las escuelas son vivarachos, extraordinariamente inteligentes.

Los maestros liberales y comprensivos, están abiertos a todas las nuevas iniciativas en el campo de la pedagogía.

El sábado parto para Alemania, donde haré un curso de tres meses de preparación de maestras para el desarrollo de mi método.

Pienso volver el año próximo a Buenos Aires, para el mismo fin. En esta ciudad, de vitalidad maravillosa, que da una sensación de milagrosa y eterna juventud, el camino ya está medio transitado.

Lograremos así que la juventud futura tenga lo que ahora carece: equilibrio, conciencia de su valer, audacia, fuerza serena y gracia inteligente.

La doctora Montessori, cuyas declaraciones publicamos

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA SOBRE LA DERROTA DE RUBENS?

A Rubens lo cansaron en los primeros tramos, — dice Rodolfo Discépolo—

RODOLFO Discépolo, que vive en Bacacay 3278 nos habló en la forma siguiente:

—Debo confesar que la derrota de Rubens me causó extraordinaria sorpresa. Nunca creí que el crack fuera vencido por un caballo como Quemao. La mediocridad de éste, me induce a asegurar que Rubens no fué vencido por Quemao, sino el anormal desarrollo de la carrera. El tiempo marcado en los primeros ochocientos metros prueba mi afirmación.



Le han ganado en buena ley — asegura Jack Kandel—

HE aquí las opiniones de Jack Kandel, domiciliado en Carlos Calvo, número 2119:

—Yo opino que a Rubens le han ganado en buena ley. Quien haya presenciado la carrera, no podrá negar que Quemao venció en forma rotunda, por medio cuerpo bien medido. Por otra parte Rubens nunca ha sido un caballo como para merecer la confianza que obtuvieran Botafogo, Old Man y otros cracks de veras. De esa manera me parece exagerado el barullo hecho a raíz de su derrota. Rubens no pasa de ser un buen caballo, a quien no sería raro que le ganaran nuevamente, como le ganaron ayer.



También perdió Botafogo — expresa Augusto Berticari

LAS declaraciones de Augusto Berticari, con domicilio en Aráoz número 1614, pueden sintetizarse así:

—La derrota de Rubens ha servido para que, una vez más, se ponga de manifiesto el espíritu veleta que tienen muchos aficionados a las carreras. En todos los deportes hay gente que basta una derrota del favorito para que la antigua e incondicional admiración se convierta en el más insolente de los desprecios. Con Rubens se ha repetido el caso. Una buena parte de los burreros, sin reparar en las condiciones en que se desarrolló la carrera han comenzado a dudar de la clase de Rubens, olvidando que también Botafogo fué derrotado, a pesar de haber sido el más grande de todos los caballos que actuaron en nuestras pistas.

Se dará esta noche una conferencia espiritista

En el local de actos públicos de la calle Alsina 2949, hoy, martes 19, a las 21horas, se dará una conferencia sobre el tema: "El espiritismo y la ciencia, sor aliados inseparables".

La entrada es libre.

Como la falda ya va



estando corta, Flo Kennedy —del Folies, de Nueva York— ha lanzado una moda que seguramente caerá en el vacío (se lo deseamos cordialmente...) estos inestéticos pantalones largos, consistentes en un vuelo de encajes que se arrolla sobre las pantorrillas como esas polainas de los excursionistas.

DE NUESTRA CORRESPONSALIA EN PARIS

"Me Esforzaré por Restituir su Humanidad al Cristo Desfigurado por la Iglesia"

Así declaró H. Barbusse a nuestro colaborador de París, Pierre Paraf, en una reciente entrevista para CRITICA y los amigos de la América Latina

Sólo hay recursos en aquellos que la paz condena a trabajos forzados, que la guerra condena a muerte, y que sólo tienen necesidad de luz

Por sobre todas las sectas y las divisiones políticas, es urgente que coordinemos esfuerzos contra el terror blanco que germina en Europa

EL AUTOR DE "EL FUEGO" MEDITA EN SU PINTORESCA CASITA

Si existe un nombre sobre el cual estén de acuerdo todos esos pueblos en armas de Europa que durante cinco años el destino obligó a despedazarse; un nombre que desde Francia hasta Alemania desde Irlanda hasta Bulgaria desde España hasta Rusia, los obreros, los estudiantes y los soldados bendicen como a sinónimo de la paz y del amor entre los hombres, es el nombre del ilustre autor de El Fuego, el escritor francés y ciudadano del mundo Henri Barbusse.

El libro quemante—

En cuanto a mí, no olvidaré jamás aquella siesta del Otoño de 1916 cuando tendido en mi lecho del hospital en una pequeña ciudad provinciana francesa calma, quieta, monástica a la cual me había llevado una herida de guerra, leí por primera vez las páginas de su epopeya guerrera.

Por primera vez también, nuestros verdaderos sufrimientos, nuestras verdaderas esperanzas de soldados, aparecían transparentes, atravesando la nube de mentiras, fabricada por los chauvinistas profesionales. Por primera vez desde el fondo de la trinchera se elevaba una voz que sabía y que osaba decir la verdad.

Largas manos de gigante triste—

Grande, pálido, encorvado a veces, como si llevara sobre sus hombros el peso de inmenso dolor humano; patético y ardoroso como un profeta poseído perpetuamente por su dios, tal aparece Henri Barbusse. Ojos azules que evocan el agua de los fiords, en los mares septentrionales, largas manos de gigante triste, de Prometeo que quisiera sacudir sus cadenas, el visitante no puede sacar su mirada de esos ojos, de esas manos...

"Virgilia"—

Muy cerca el Mediterráneo sonríe lamiendo las rocas en las cuales descansa su fatiga. La casita violentamente pintada de rosa que se perfila sobre los montes Esteril solitaria, y gallarda como su habitante, lleva este nombre simbólico: "Virgilia". En esta posada demasiado futurista de aspecto y de construcción es necesario descender por una verdadera escalera para dar con la pieza de trabajo del escritor, decorada de frescos que recuerdan cada uno las grandes civilizaciones difuntas: La India, Egipto Grecia, varios retratos del maestro, y dos imágenes de soldados mutilados y paternales, un francés y un alemán.

Un accidente—

Barbusse está triste: hace algunos días un bárbaro automovilista destrozó su perro predilecto; el poeta ha sentido entre sus brazos los estertores de la bestia agonizante. Pequeño drama que representa para él una gran tragedia La fuerza bruta, mecánica y desencadenada, que aplasta a la ternura inocente, sin defensa.

El cine—

Yo me había propuesto descartar de nuestra entrevista toda idea política, pero naturalmente, las letras, las artes, el cinema— en el que Barbusse tiene fe— "porque es el más esquemático, el más sintético de los artes que permiten sorprender el dinamismo de la vida sin detenerlo", nos llevan hacia el gran ejército de la miseria, del cual el padre de "Claridad" se ha convertido en apóstol El se defiende de toda vana sensiblería; se limita a resolver el problema como geómetra, a curar la llaga como cirujano.

"Ha llegado la hora..."—

—Sólo hay recursos en aquellos que la paz condena a trabajos forzados, que la guerra condena a muerte y que sólo tienen necesidad de luz. Sólo hay recursos entre los pobres. Ha llegado la hora, para todos los intelectuales del mundo que quieren el fin de las guerras y la liberación de los hombres, de tenderse la mano. Por sobre todas las sectas y las divisiones políticas, es urgente que coordinemos esfuerzos contra el terror blanco que germina en medio de Europa. En el curso de mi encuesta en los países balcánicos que he tratado de hacer objetiva y serena he sentido espanto al ver a mis acusaciones constantemente sobrepasadas por la trágica realidad. Masacres de niños, violaciones de mujeres, misérrimos oficiales que obligaban a los padres de sus víctimas a besar sus manos asesinas.

Otros genios nos solicitan... la India... Egipto... Judea...—

El sol declina detrás del Esterel; el mar parece desperezarse bajo sus rayos tardíos como una amante apaciaguada. Todo el helenismo caro a nuestros corazones de jóvenes latinos parece resplandecer en él; este helenismo que bien

Henry Barbusse, el vigoroso es-



critor cuyas declaraciones para CRITICA publicamos

saba Barabusse es el mejor de sus dioses.

"Sin duda el helenismo ha dejado en la historia una huella brillante y sagrada pero en nuestra época se imponen deberes más vivientes que aquellos que nos dictan los artistas y los mitólogos Otros genios nos solicitan y nos incitan a no aprisionar nuestro ideal en este cuadro radioso... La India tan rica y tan misteriosa y el Egipto augusto y sereno como la eternidad, la judea..."

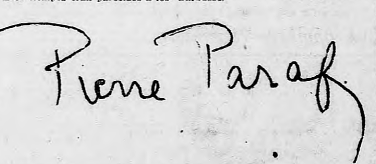
—¿Va usted a consagrarle un libro?

Jesucristo...—

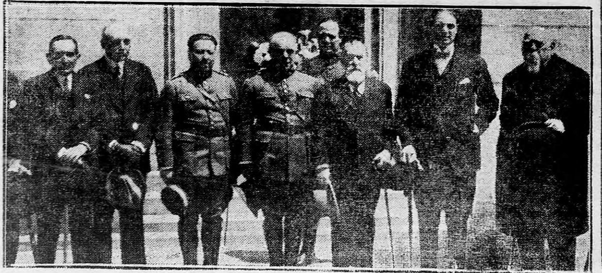
—Sí; desde hace varios meses preparo una obra que constará tal vez de dos volúmenes sobre Jesucristo. En ella me esforzaré por devolverle su verdadera figura, por restituir su humanidad a aquél que las iglesias han desfigurado; al defensor de los pobres, al revolucionario cuya sola presencia incendió al coloso inquebrantable del imperio romano... Esos tiempos eran parecidos a los nuestros... El viejo mundo, como hoy, parecía todo potente. Pero la idea con su frescura, con su pasión quemante ha vencido.

El viejo combatiente—

El mar de púrpura se ha transformado en plata. Un humilde pescador extiende sus redes sobre la arena. Yo dejo a Henri Barbusse quien me confió para todos sus amigos de la América Latina por la cordial embajada de nuestra querida y grande CRITICA, el afectuoso mensaje de su retrato. Y pienso que nuestros hijos cuando tantas glorias militares estén ya olvidadas, evocarán tal vez la gran guerra bajo la figura de un enfermero-angarillero pálido, corriendo como un gran Cristo humano entre las trincheras enemigas soldado de Francia y soldado del universo, más heroico en su piedad que los otros con su odio, y parecido como un hermano al viejo combatiente Henri Barbusse.



Los Uruguayos Colocaron una Corona de Flores en el Panteón del General Alvear



La delegación que representó al Uruguay en el acto de la inauguración del monumento al general Alvear, concurrió esta mañana a la Recoleta al objeto de colocar una corona de flores naturales en el mausoleo del prócer.

Componían la delegación el doctor Benito H. Cuñano, Dr. Héctor A. Gerona, general José Ciacchiapra, Dr. Emilio Serrano, mayor Manuel Toscano y Ricardo Areco.

Los mencionados llegaron a la Recoleta momentos antes de las 11 horas, y depositaron una hermosa corona de flores naturales, compuesta de azuzenas, rosas, claveles, laureles y palmas, como un homenaje del país hermano "al vencedor de Ituzaingó", leyenda que contiene la franja.

Allanamiento de una revista

POR ORDEN JUDICIAL SE SECUESTRARON LOS EJEMPLARES DE "HUMORISMO MUNDIAL"

Cumpliendo una orden del juez correccional de turno empleados de la sección Seguridad Personal de investigaciones procedieron esta mañana al allanamiento de la administración de la revista semanal "Humorismo Mundial" y al secuestro de los ejemplares que se encontraron en las oficinas de la misma.

Esta disposición ha sido adoptada en razón de que en los últimos números aparecieron en las carátulas dibujos que el juez considera excesivamente picantes.

El director de la revista será procesado, según costumbre.

EL CIRCUITO DE ESPERANZA ESTA MUY BIEN

Lista de corredores que participarán en la gran carrera

SE CORRE EL 31

Gran expectativa ha despertado entre los aficionados la importante carrera automovilística que hará disputar el domingo 31 del corriente el Esperanza Automóvil Club.

El circuito se halla en excelentes condiciones, lo que permitirá a los bravos participantes desarrollar grandes velocidades.

Los participantes—

Han prometido intervenir los siguientes aficionados:

Riganti, con Hudson; Ballestretti, con SPA; Bernardo Duggan, con Hudson. Gaudino, con Hupmóbile; Bucci, con Hudson; Karstulovic, con un flamante Renault que según datos está en los 150 kilómetros; Estanguet, con Stutz; Blanco, con R. I. O. El viejo y siempre buen volante, Blanchiardi, intervendrá con el nuevo Chandler, con el que piensa tener un desempeño brillante. El veterano Blanchiardi es de los catalogados "Santa Bárbara" y cuidado con el Bossola, el reciente ganador del circuito Córdoba, correrá con la misma Bugatti; Perín, con Chrysler; Bino, con Biuck; Roata, con Hudson; Romitelli, con Buick; Scarafía, con Hudson y Posca, con Dodge.

FRACASO EN SU TENTATIVA UN DETENIDO

Pretendió huir del Departamento de Policía, hiriendo luego a un vigilante y a un empleado que lo custodiaban

SE HIRIO DESPUES

Un suceso inesperado se produjo anoche en el interior del Departamento de Policía, del que fué principal protagonista un preso que iba a ser remitido a la Alcaidía de la segunda división, en

De la Fuente o



Torres o Pérez (a) "La Japonesa"

cuya dependencia debía cumplir el arresto que le fuera asignado por el juez respectivo. José de la Fuente, que tiene prontuario en la sección Robos y Hurtos, detenido en el cuadro 5o., a raíz de la dichosa contravención de portación de armas, juntamente con otros iba a ser remitido por orden superior a la alcaidía antes mencionada.

Eran aproximadamente las 21 cuando los presos fueron sacados al patio con el fin que se conoce. Los empleados de investigaciones Gabino Lara y Epifanio Herrero fueron comisionados para conducirlos hasta el camión, que estaba en el interior del mismo Departamento.

Tentativa de fuga—

El preso no quiso perder tan magnífica oportunidad y, desprendiéndose de las manos de los hombres que lo custodiaban, dirigióse hasta la escalera y, bajándola en forma precipitada, tentó de realizar la fuga.

No logró su propósito, porque el empleado Lara y José Remis, agente de la guardia de seguridad de infantería, procedieron a su arresto inmediato.

El hecho produjo un gran tumulto entre todos los funcionarios, quienes acudieron rápidamente para enterarse de lo que había ocurrido.

Fracasada la tentativa de fuga, de la Fuente, que estaba muy nervioso, extrajo de entre sus ropas un cortaplumas con el que hirió en la mano derecha al vigilante y al empleado Lara.

Tres tajos en el vientre—

El oficial O'Connor, de la guardia del Departamento, acudió también al lugar donde estaba de la Fuente trabado en lucha con los nombrados, haciéndolo también numerosos agentes. Entonces el preso, al advertir la presencia de todos ellos y sin que nadie pudiera evitarlo, se despojó de la blusa que vestía infiriéndose tres tajos en el vientre.

Luego se le trasladó a la enfermería del establecimiento practicándosele la cura necesaria. Según informa la misma policía, las heridas que tiene de la Fuente revisten alguna gravedad.

Las autoridades de la sección 6a. fueron avisadas de lo ocurrido, trasladándose al Departamento varios empleados superiores a fin de averiguar el hecho e instruir el sumario de estilo, de acuerdo a los antecedentes del mismo. El juez de instrucción en turno fué enterado en seguida del suceso consignado.

CON PIMIENTA QUISO CEGAR AL VIGILANTE

Acto seguido, "El hijo del millonario" pretendió huir del Palacio de Justicia

FUE DETENIDO

Informamos ampliamente en nuestra 6a. edición de ayer lo ocurrido en el Palacio de Justicia, durante las últimas horas de la tarde.

Después de ser notificado de una resolución recaída en un proceso, el dete-

Félix Ricardo de



la Fuente (El Hijo del Millonario)

nido José Repetto o Félix Ricardo de la Fuente o Carlos Campo (a) "El hijo del millonario", abandonó el juzgado del doctor Domínguez, acompañándolo el agente Benjamín Muñoz, quien lo conducía nuevamente a la celda.

A pesar de tener puesta la cadena de seguridad, el detenido quiso jugarse el todo por el todo.

Y arrojando un puñado de pimienta molida en el rostro del agente, dióle un empellón, emprendiendo rápidamente la fuga.

Pero, como el que horas más tarde pretendió imitarlo en el Departamento de Policía, fué alcanzado y detenido..

"El hijo de millonario" negó haber cometido el atentado, pero en el bolsillo del pantalón había restos de pimienta y hasta se le secuestró el envase que la contenía. Muñoz no puede abrir los ojos debido a la fuerte irritación y se asiste en el consultorio de la Asistencia Pública.

"El hijo de millonario" es pariente del otro procesado que, como informamos en otro lugar, después de fracasar también en su tentativa de fuga, se infirió tres tajos en el vientre. Repetto o de la Fuente registra numerosas entradas por distintos delitos y es un avezado profesional.

Actualmente se le procesa por hurto y robo. Es uruguayo, soltero de 31 años de edad.

PARTICIPARAN LOS MEJORES

Se inaugura el domingo la temporada ciclista en pista

VELODROMO HURACAN

Los dirigentes del Club Atlético Huracán, como lo anunciara CRITICA han resuelto inaugurar el domingo próximo la temporada ciclista de pista, habiendo confeccionado con tal motivo un interesante programa, que comprende varias carreras ciclistas para aficionados de primera y segunda categoría y una carrera de motocicletas de 3 y 1|2 H. P., en la que tomarán parte los celebrados motociclistas, Gaudino, Balbi y Resco, que pilotearán máquinas Harley Davidson, y Confalonieri y Cortina, que lo harán con máquina F. N.

En las carreras de bicicletas participarán los siguientes aficionados:

Malvassi, De Meyer, Husson, Astori, Pacheco, Ferrari, Oliva, Negro, Ebner, Zampicchiatti, Rodríguez y López.

Como se ve toman parte casi todos los "ases" del país.

Juventud Alegre de San Cristóbal

Algunos miembros del círculo recreativo "Juventud Alegre de San Cristóbal", vieja entidad que fué fundada hace más de veinte años han resuelto reorganizarla y, a tal efecto, han comisionado al señor D'Ambrosio, el cual hace un llamado a todos los socios del círculo de referencia con el fin de sentar las bases de la reorganización del círculo recreativo.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En la esquina Oliden y Juan Bautista Alberdi, Salvador Campula fué arrollado por un tranvía produciéndole la fractura de la pierna izquierda. Conducido al hospital Salaverry, dejó de existir hoy a las 9.

Campula era italiano, peón albañil, de 46 años de edad.

El Juez no Quiere Conocer la Opinión del Jefe de Investigaciones Señor Santiago

El magistrado que con motivo de algunas conclusiones, lo citó a declarar, no aceptó su declaración extraoficial, la única interesante, ya que en público no pueden decirse muchas cosas

UN CASO UNICO EN LOS ANALES JURIDICOS

El comisario Santiago ha declarado ayer ante el juez Facio, y sus declaraciones han confirmado, dentro de lo que se podía presumir, lo que se anticipó como creencia del comisario de investigaciones, respecto a los autores del crimen de Vicente López.

Fuera infantil pensar que el comisario Santiago, funcionario en ejercicio, pudiera decir más que lo que ha dicho. Un pesquisa no puede hacer públicas jamás sus opiniones y por ésto es que cuando las ha formulado tal cual él las siente, no ha sido en presencia de periodistas que podían recogerlas, sino de colegas y amigos, pero, esas opiniones han trascendido y el señor Santiago al enterarse de que la prensa las había hecho públicas, debió apresurarse a aclarar que él no las había autorizado. No podía hacer otra cosa el señor Santiago y sólo al doctor Facio puede ocurrírsele lo contrario.

¿Si el comisario Santiago tiene sospechas de que determinados delincuentes pueden haber dado muerte al doctor Ray, cómo se le ocurre al juez que esas sospechas las va a poner de manifiesto en público, para que hasta los mismos sospechados se enteren de ellas?

¿Y cómo es qué un juez que debe agotar todos los recursos para el esclarecimiento de un hecho se niega a recibir la confidencia de un policía, de un jefe de investigaciones?

¿Acaso ese mismo juez no ordena diligencias, basado en simples conjeturas y acaso la presencia del mismo señor Santiago en el banco de los deponentes no obedece a insinuaciones confidenciales, aparte de lo que el juez pudo enterarse por los diarios?

Jamás el doctor Facio, debió rechazar el ofrecimiento del señor Santiago, porque éste, particularmente, pudo decir al juez cosas interesantísimas, que no podía poner de manifiesto en una declaración que debía firmar luego.

Lo que hubiera declarado el comisario, era siempre ilevantable y lo que hubiera dicho al juez hubiera sido una confidencia, cuya utilidad el tiempo hubiera dejado establecida.

El doctor Facio ha demostrado ayer, que trabaja empeñosamente por el esclarecimiento de la muerte del doctor Ray; pero siempre que ese esclarecimiento ofrezca como autores, a los que desde el primer momento puso en la picota. Y es que no hay que olvidar que si el doctor Facio establece la culpabilidad de otros que no sean los que hasta hoy se hallan detenidos con ese establecimiento de la verdad, pone una lápida sobre su prestigio de magistrado.

La Muerte Agazapada en un Pozo Negro, Destruyó la de un Hogar Feliz

CIEGA, LA CASUALIDAD, CASTIGA A LOS ESPOSOS NATALI

La madre, bajo la angustia del drama brutal, contempla el



cadáver de su hijito, muerto en el accidente del que ella salvó.

Se vive bajo la alternativa de la trágica casualidad. Nuestra Señora de lo Imprevisto juega las malas pasadas de la muerte en cualquier aventura, accidente o hecho oscuro, insignificante y triste.

La muerte acecha en cada rincón de la urbe y bajo la trampa del suceso fortuito ríe siniestramente guardándose una vida más en su siniestra escarcela de trapera fúnebre.

En el juego inocente y pueril de la vida doméstica se suele dar la contraria apuntándose un tanto mortuorio la sombra que no perdona.

Comentario fugitivo este de la vida que pasa y que ayer cesó para la hijita de los esposos Natali, devorada por la aviesa boca de un pozo negro que Nuestra Señora de lo Imprevisto colocó bajo los pueriles piececitos de la nena.

Sirvan estas líneas de Requiem ciudadano para la inocente que ahora está en el Limbo, en la paz angelical de los que aun no lavaron el pecado original con el agua lustral del bautismo.

No por vulgares las figuras del drama en una sola escena: drama de la casualidad acongojan menos. En efecto, la noticia policial da los detalles con prosa sobria y narrativa, circunscripta en la realidad del hecho.

Nosotros, acostumbrados a leer, con el corazón, en las entrelíneas del dolor del pueblo, vemos en su dolorosa proporción toda la tragedia que se abatió en el reciente hogar de los Natali.

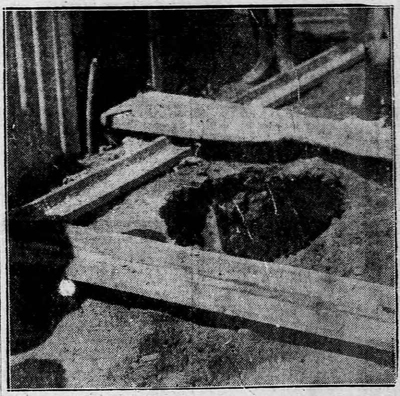
Con una hijita de tres meses, la madre joven de 16 años, Francisco Natali en la casita blanca de sus sueños se sentía dueño de la camisa del hombre feliz. La dulce paz doméstica reinaba en el hogar de la calle Piran 597. Las cigarras circulan con su bronco chirriar de cobre las macetas humildes donde los tímidos geranios ciudadanos ensayaban su nota de color. Pascuala Donati, con su hijita en brazos, regaba los húmedes tiestos del patio. De pronto éste se abrió tragando en un pozo negro a la madre y a la hija. El desesperado esposo, sin vacilar se arrojó al pozo logrando salvar a la madre. Pero no a la hijita.

A los pocos momentos, sus lágrimas, traducción del inenarrable dolor ante la pérdida del primer fruto de su amor, velaban el cuerpecito rígido, inerte para siempre.

Nuestra Señora de lo Imprevisto ha cosechado una víctima más en su siniestra bolsa de fúnebre trapera.

Ante la fatalidad inexorable que desplantean las escenas de un intenso drama.

Este es el pozo desde cuyo fondo



amenazaba la muerte.

La casualidad de dos minutos apagó el sol de la alegría en un hogar e hizo reinar la sombra eterna.

Vana sería la protesta contra las fuerzas extrañas que en un accidente casual truyó la alegría en un hogar humilde angustiemos la mirada para acompañar a la joven madre enloquecida de sufrimiento.

El Aplazamiento del Partido de Hoy Originó una Incidencia

LOS CHILENOS QUERIAN JUGAR CON LOS PARAGUAYOS EL JUEVES O VIERNES, PARA MEJORAR SU CHANCE

SANTIAGO DE CHILE, 19. (De nuestro enviado especial). — Con motivo de la postergación del partido de hoy, produjóse anoche en el Congreso una incidencia lamentable, que malogró el ambiente de confraternidad con que se iniciaron las sesiones.

Mientras argentinos y paraguayos se ponían de acuerdo para jugar el match el miércoles, los chilenos pretendieron modificar la fixture, alterando el orden de realización de los encuentros ya aprobados por el Congreso.

Actitud de los chilenos—

Lo más curioso del caso que provocó la incidencia, fué la actitud de los chilenos, quienes, por intermedio de su presidente Carila, no quisieron dar a conocer los motivos reales de la modificación que querían introducir en la fixture y pretendían que se interpretara su manifestación como una gentileza hacia los paraguayos que, en ese caso, podían descansar dos días más.

Los chilenos, insistían en jugar con los paraguayos el jueves o viernes, postergando el partido de argentinos y paraguayos, para la final.

Incorporación de los paraguayos—

Cuando se incorporaron los paraguayos, la delegación argentina manifestóse de acuerdo con aquélla, para jugar el miércoles, a lo que se opuso la delegación chilena, pidiendo cuarto intermedio, para fijar fecha, hasta las once horas, y tratando de convencer a los paraguayos de lo ventajoso de su proposición.

Se retiran delegados—

Votada la suspensión del partido, la delegación argentina primero y la boliviana después, manifestaron no haber interpretado la votación; y mientras los argentinos decían estar de acuerdo con la suspensión del match, los bolivianos quisieron abstenerse de votar, aduciendo motivos de índole y delicadeza especiales.

Como aún se insistiera que los bolivianos votasen, por ser la única forma de poder tomar acuerdo, los delegados bolivianos abandonaron el recinto y la casa, haciendo lo propio un delegado argentino quedando en consecuencia, sin número el Congreso, por no contar Casabianca y Rodríguez con el voto de los paraguayos, a causa de la ausencia del presidente, y no poder Dunca tampoco votar, por idéntico motivo.

Se pasa a cuarto intermedio—

La minoría resolvió pasar a cuarto intermedio, para solucionar el conflicto. Conseguido el voto paraguayo y argentino, reconsideróse la fixture, aprobándose la suspensión del partido de hoy, para jugarse mañana.

El origen de la incidencia—

Los únicos causantes de incidencia tan lamentable fueron los chilenos, que usaron poca franqueza y ocultaron los motivos que inspiraban la modificación de la fixture, que no eran otros que favorecer su chance, encontrando a los paraguayos débiles y para favorecer, asimismo, las finanzas del campeonato, se perjudicaban los intereses argentinos, en forma visible, ya que con la modificación propuesta por los chilenos, preparaban a los paraguayos para ponerlos en condiciones y en forma de oponer más resistencia a los argentinos, al final del certamen.

También la delegación argentina—

La delegación argentina, si bien como la chilena, usó cortapisas y poca franqueza durante la discusión, como lo advirtió oportunamente el subdirector de la oficina permanente, doctor Seoane, tenía evidente razón y el resultado final de la sesión que terminó a las dos horas, así lo dejó establecido.

El recibimiento de la delegación paraguaya, fué entusiasta, asistiendo todas las delegaciones. Casabianca me manifestó no tener aún designado el equipo titular, en vista del apuro que precedió la salida del Paraguay.

—El viaje — me dijo — aun cuando largo y penoso, fué tranquilo y bueno.

Hugo Marini

¡Preguntas capciosas, señor juez!...

Tiene un modo muy particular el doctor Facio de tomar las declaraciones a los testigos. Las preguntas que en el curso de cada interrogatorio formula, son lo que podríamos llamar preguntas capciosas, como las que formulan ciertos examinadores cuando tienen el ánimo preconcebido de "reventar" al examinando.

Los otros días, al interrogar al tambero Secundino, éste explicó perfectamente que, hallándose ordeñando unas vacas, oyó tres disparos de arma de fuego y que, abandonando sus tareas, salió a la calle, y alcanzó a divisar dos individuos que iban camino a la estación, por la calle Santa Rosa.

La declaración era terminante, pero, el juez, al resumirla para que el secretario la asentara, inocentemente, le dice al testigo: ¿De modo que usted oyó los tiros y vió dos individuos que iban camino a la estación? Lo que, en buen romance, quería decir "de modo que al oír los disparos y ver a los dos hombres casi al mismo tiempo, esos no podían ser los ladrones, por falta material de tiempo para que pudieran haber llegado hasta el sitio donde Secundino decía haberlos visto".

El testigo, sin embargo, se dió cuenta de la importancia que tenía su respuesta, y rectificó: "No, señor juez; entre los disparos y el momento en que los ví, mediaron unos minutos".

La pequeña trampita no cogió a nadie.

Y ya que comentamos estas pequeñas agachaditas de su señoría, no olvidaremos subrayar que también la mala costumbre de no leer las declaraciones a los testigos antes de firmarlas, está haciéndose en él un hábito.

Por celos, un hombre dió muerte a su amante

LE DISPARO TRES TIROS

(De nuestro corresponsal).

CORDOBA, 19. — En la vecina población de Argüello, es produjo un suceso pasional. Carlos Singer hirió de tres balazos a Antonia Juárez, viuda de Brandi, con quien mantenía relaciones íntimas.

A consecuencia de las heridas recibidas, Antonia falleció algunos momentos después.

Le tocó intervenir al comisario Heraclio Correas Cruz, quien en las averiguaciones efectuadas ha podido establecer que el hecho fué motivado por celos.

El comercio de Córdoba no quiere el nuevo impuesto al capital en giro

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — El comercio niega su cooperación al gobierno, en lo relativo al nuevo impuesto al capital en giro, creado para cubrir el déficit de un millón y medio de pesos.

En una asamblea ad hoc, realizada en la Bolsa de Comercio, se acordó ese temperamento, haciéndose categóricas manifestaciones de oposición a dicho impuesto.

Hubo un Incendio en una Fábrica de Muebles

El fuego se propagó también a un taller de carrocerías de automóviles

Los bomberos terminan



su tarea en el local incendiado hoy

Esta mañana, en jurisdicción de la comisaría 8a., se produjo un importante incendio que destruyó completamente un galpón donde funcionaba una fábrica de muebles.

El fuego se propagó también a una fábrica de carrocerías para automóviles destruyendo varios vehículos.

La actividad desplegada por los bomberos evitó que el fuego causara aun mayores pérdidas.

A las 6 aproximadamente, el agente Miguel Androni, de facción en la esquina en las calles Catamarca y Belgrano, advirtió que de la casa de la calle Moreno 2901 salía una gruesa columna de humo.

Estableció entonces que se trataba de un incendio e inmediatamente solicitó la presencia de los bomberos.

Poco después llegó una dotación del cuartel central al mando del coronel Graneros y el mayor Echenona con 50 hombres.

Rapidamente se tendieron varias líneas de mangueras y se inició el ataque del voraz elemento con suma actividad.

El fuego se había iniciado en la fábrica de muebles establecida en la esquina de Moreno y Catamarca propiedad de Santiago De Eslio.

Funcionaba el negocio en un salón de 6x6 destinado a la venta, tres habitaciones donde se domiciliaba la familia del comerciante y dos galpones uno de 20x10 destinado a la fabricación y otro más grande que servía de depósito.

El fuego estalló en la fábrica y dada la calidad del combustible, se propagó con suma rapidez, destruyendo por completo todas las existencias del local.

Luego se propagó al taller de carrocerías para automóvil, que existe en Catamarca 265 y es de propiedad de Luis Granot.

Allí se quemó un galpón de madera y zinc, destruyendo el fuego cinco carrocerías de automóviles y un automóvil, lo que todavía no ha sido avaluado.

En el primer momento, concurrieron al lugar del siniestro el comisario Araneo y el auxiliar Berto, quienes iniciaron las averiguaciones del caso.

La fábrica de muebles gira con un capital de 20.000 pesos y las pérdidas se calculan en 10.000.

En cuanto al origen del fuego, si bien se supone que se trata de un corto circuito, esto no ha está todavía plenamente demostrado, por lo que se prosiguen las investigaciones activamente.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez doctor Domínguez.

Después de una hora de dificultosa labor, los bomberos lograron dominar por completo el fuego y solo quedó una dotación a los efectos de la remoción de los escombros.

Dos Desconocidos Atacaron a Balazos a un Vigilante

Al repeler la agresión, hó a una en una pierna

SU ESTADO NO REVISTE GRAVEDAD

El vigilante Angel Lombardo adscripto al personal de la comisaría 34a. hirió de un balazo a un hombre cuya identificación se obtuvo más tarde.

A la 1 más o menos de esta madrugada, Lombardo vió en la intersección de las calles Ancaste y Pepirí a dos sujetos que llevaban una pieza de casimir cada uno.

Desde el primer momento se le hicieron sospechosos y en la convicción de que no había sufrido un error quiso proceder a su detención. Pero los desconocidos lejos de huir de inmediato desenfundaron sus revólvers haciéndole al representante de la autoridad varios disparos sin lograr herirlo.

Lombardo repelió la agresión y cuando aquellos huían les disparó dos tiros, uno de cuyos proyectiles alcanzó a herir a uno de los desconocidos en la pierna izquierda.

El que le acompañaba huyó abandonando en ese mismo lugar la pieza de casimir que llevaba.

El herido resultó ser Antonio García.

Atraídos por las detonaciones concurrieron otros agentes de la misma seccional y poco después el auxiliar que estaba de guardia a la hora en que ocurrió el hecho.

En una ambulancia se trasladó a García al hospital Rawson de donde nos informan que su estado no es grave.

Al ser interrogado por la policía el herido manifiesta que no sabe absolutamente del asunto. Y agrega que pasaba por las arterias citadas y oyó varias detonaciones de arma de fuego siendo alcanzado en esas circunstancias por uno de los proyectiles.

Dice también que no sabe quién lo ha herido y niega ser él quien llevaba la pieza de casimir que secuestró la policía justamente con la que tenía el prófugo.

El vigilante está detenido y declara que los sujetos que vió llevando los dos paquetes y que lo atacaron a balazos son el prófugo y el herido. Existe la declaración de un testigo que está de acuerdo con lo declarado por Lombardo.

Como aun no se presentó el damnificado y el herido se mantiene en negativa se ignora de que negocio fueron hurtadas las dos piezas de casimir que se encuentran en poder de la policía.

Se dió intervención al juez en turno instruyéndose el sumario correspondiente

Acusado de cuatrerismo fué exonerado un comisario de campaña

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Acaba de ser exonerado el comisario de Benjania Gould, llamado Belindo Casero.

Acusado recientemente de cuatrerismo se ha logrado comprobar el hecho imputado. El exonerado ha sido remitido preso a la cárcel de ésta

Martes 19 de octubre de 1926
Carreras, teatros y notas

Crítica

5ª Edición

QUIERE LLEGAR A SER LITERATO, NO COMERCIANTE

El primer libro de Soler Darás, este hombre extraño, es el de un humorista según dice Ramón Gómez de la Serna

RARA AVIS

Soler Darás es un hombre que a los 25 años ha encontrado su camino de Damasco; pero esto sí, sin caerse del caballo. Cambiar de vida aunque no sea mas que por la hora de levantarse, es ya una heroicidad; qué no será dejar de golpe y porrazo el ambiente en el que se ha vivido y del cual se ha vivido para lanzarse a la aventura y en el barco menos seguro de cuantos surcan los mares del destino.

Un hombre de negocios

Eso hubiera podido llegar a ser Soler Darás, si las musas no se hubieran atravesado en su camino. El joven empleado de comercio luchó varios años para conciliar la libertad y la bohemia que impone el arte como condición esencial, a sus elegidos, con la vida matemática y esclava que tenía que llevar. Pero existen fuerzas psicológicas, de una potencia inescrutable, que el mundo se esfuerza por no reconocer, pero que en lucha con las fuerzas materiales y las inclinaciones sensuales de la carne, triunfan siempre.

Y venció el poeta...—

...que había en Soler Darás, el hombre de negocios que habría logrado un seguro bienestar para su cuerpo. Porque Soler Darás en ese medio ambiente había conquistado ya el suficiente prestigio como para ser señalado como un futuro triunfador. Sin embargo, todo lo abandona por el arte, y se entrega a la vida de sobresaltos y privaciones que les está reservado a los sacerdotes del ideal.

Su primer libro—

Es el fruto de esos años de crisis espiritual, en los que la vida es para él un campo de batalla. Así Soler alcanza el estado de humorismo, que es la terraza de hospital que usan para tomar el sol los espíritus nobles que no han sido amargados por el dolor.

Terremotos líricos y otros temblores—

Es un libro auténtico de humorismo le dice Ramón Gómez de la Serna en una carta elogiosa que le envía a Soler Dorás desde Italia. Y nosotros estamos de acuerdo con Ramón, cuando le asegura que ha encontrado un sabor nuevo en las páginas del libro. Todo esto se puede apreciar en el pequeño motivo que reproducimos, uno de los más característicos del libro.

El perro vagabundo—

Es el que corretea la libertad; la pregona con sus andanzas. No se mete en líos perrunos porque sabe que eso es cosa de retardados; pasa inadvertido casi anónimo. Busca en todos los rincones, porque él sabe dónde los avaros esconden sus apetitos. Siempre fueron los rincones imprevistos el lugar de sus mejores bocados.

Si encuentra alguna perra al azar, la olfatea y la prefiere que sea experimentada, cosa de no gastar mimos ni eufemismos. Pero ¡eso sí!... la regala con caricias, con toda la ternura de su fidelidad, con alma de perro. Luego la festeja a la distancia como diciendo ¡qué buena eres!

Sus lugares preferidos son los suburbios, donde se interna en el cenáculo de algún baldío para soñar con la luna o con la perra de mañana. En fin, para hacer compañía al primer atorrante que se le presente con amabilidad, cosa que sucede con todo atorrante frente a un perro vagabundo.

En sus patas lleva el desequilibrio de sus incansables andanzas.

Para él toda las calles se llaman Libertad.

El Conflicto Ruso no es un Conflicto de Predominio, sinó de Ideas

Las mayorías imponen su voluntad en el seno del consejo ejecutivo

El señor Rikov, presidente del Consejo de Comisarios de los



Soviets, rodeado de los actuales contrincantes de divergencia. — El señor Stalin a su derecha y los señores Kameneff y Zinovieff a su izquierda.

Los amigos y los enemigos del régimen sovietista que impera en Rusia están pendientes de las noticias más o menos veraces sobre las nuevas divergencias suscitadas entre varios jefes del movimiento ruso de un lado, y el Comité Central del Partido Comunista de aquel país, encabezado ahora por Stalin del otro. No es la primera vez que estas divergencias agitan la opinión pública rusa y con ello la opinión mundial.

Ya en oportunidades anteriores hemos expuesto en estas mismas páginas el verdadero alcance de las divergencias anteriores, como el caso de Trotzky el año pasado, y queremos ahora con un nuevo aporte de datos analizar el conflicto actual.

La política que hay que llevar con el campesino, es la principal divergencia—

El problema de la aldea es el punto de gran trascendencia para la política rusa. Como se sabe, en Rusia el casi 90 o|o de la población es campesina. La revolución bolsheviki se hizo a base de la dictadura del proletariado, es decir, la dictadura de la población fabril de las ciudades. Pero se hizo eviente que el problema del campesino era de primordial importancia para el triunfo de la revolución. Y Lenin, todavía en el primer año de la revolución, llamó la atención de sus compañeros sobre el particular.

La población campesina rusa se divide en tres grandes grupos: Los pobres, que son más o menos un 30 a 35 o|o. Los medianos, de un 40 a un 50 o|o, y el resto son los "kulak's", o sea los ricos. Para los bolshevikis era muy fácil atraer al primer grupo de los proletarios de la aldea, y ningún interés tenían para con los kulak's. Pero el principal problema era atraer hacia el primer grupo a los campesinos medianos. Como se comprenderá, este grupo mediano empieza en el primero y termina en el tercero, y de una política inteligente depende hacia dónde se inclinará la mayoría, y por ende, el triunfo definitivo de la revolución.

Si era posible aniquilar fácilmente la burguesía rusa, que era de muy poca monta, no así se podría resolver el problema campesino. De allá surgió la genial política de Lenin, así llamada del "NEP". Es decir, se ha reconocido la imposibilidad de implantar inmediatamente el comunismo entre los campesinos rusos, y se ha permitido el comercio privado, como factor de distribución de las mercancías entre la población rusa.

Pero al mismo tiempo, para llevar adelante la implantación del comunismo se ha cubierto todo el territorio de la Unión Soviética, especialmente la campaña con una red de cooperativas, las cuales poco a poco reemplazarán al comercio privado. También se han implantado cooperativas productoras, las cuales reemplazarán a la producción individual. Pero como se comprenderá, este sistema exige mucho tiempo para poder triunfar definitivamente.

La protección a la industria y la política campesina—

Mientras tanto esta política económica del campesino entraña en sí muchos problemas. Como se sabe, el comercio exterior ruso está en manos del gobierno. Este sirve no sólo de contralor de los balances comerciales, sino especialmente como gran factor de protección a la industria rusa. Como se sabe, antes de la revolución esta industria era efímera en Rusia, y el aislamiento de los años anteriores demostraron a los políticos rusos la imperiosa necesidad de implantar una industria nacional.

Pero con la protección de la industria se daña en su principio a la producción campesina. Porque la protección comprende altos precios de artículos manufacturados, que necesita el campesino y bajos precios en relación de la producción agropecuaria. Aquí empieza la divergencia entre la mayoría del Comité Ejecutivo del Partido, encabezado por Stalin, y la oposición, encabezada por Trotzky, al cual se han adherido últimamente Zinovief, Kamenev, Piatakow, etc.

Los primeros, la mayoría, abogan por que se siga la política vieja, es decir, tratar de llevar adelante la diferencia de los grupos campesinos, haciendo toda

El Sr. L. B. Kameneff,



uno de los dirigentes de la oposición

clase de sacrificios en la ciudad. "Con la frente hacia la aldea", es la divisa de este grupo.

Pero el otro grupo, con Trotzky, Zinoviev y otros, es de otra opinión. Dicen que el principal sostén de la revolución es el proletariado, y hay que aumentar los impuestos sobre la producción agraria de los "kulak's", mejorando, de esta manera, la situación de las fábricas.

Se entiende que son los principales motivos que existiendo y alrededor de estas divergencias de segundo orden se derivan los conflictos. ¿Quién o quiénes están en lo cierto? Lo dirá el futuro próximo. Por cuanto no son discusiones abstractas, sino que son dilemas que deben realizarse inmediatamente. Hay que encauzar los problemas en una u otra forma para salvar la situación creada a la industria del país, y al mismo tiempo no dañar los intereses de los campesinos, o si se la dañara es necesario calcular el alcance de las medidas tomadas.

Pero las divergencias no son personales y no pueden degenerales en dictaduras de líders—

Por más graves que sean los problemas a resolverse, su discusión no puede degenerar en un conflicto de predominio de personas. Ante cada Congreso del Partido, es entabla una lucha de las dos tendencias arriba mencionadas. Cada una trata de que se apruebe su punto de vista. Pero el mismo carácter del Partido Comunista Ruso, no puede permitir una lucha por las armas. Las organizaciones, por intermedio de resoluciones enseñan la línea de conducta a seguir, y todos, por más encumbrados que sean, se inclinan ante la voluntad de la mayoría.

Y esta vez, no obstante, que Trotzky ha conseguido el apoyo de sus contrarios de ayer, como Zinoviev, Kamenev, etc., de gente de más alto prestigio, ante la mayoría abrumadora de los miembros del partido, no tuvo más remedio que inclinarse nuevamente. De aquí que los miembros de la oposición hayan ofrecido sus excusas.

Conversando con el Público que nos Escribe

Me pueden embargar los ahorros que tengo en la Caja de Ahorro Postal? "Un lector".

En ningún caso pueden embargarle a Vd. ese dinero.

Más aún: si Vd. se ha hecho o comprado una casita por menos de 10.000 pesos, con dinero proveniente del ahorro postal, esa casita no se la podrán embargar los acreedores aunque Vd. le deba a cada santo una vela.

Me dicen que no es cierto que se fabrican en el país sargas y casimires, destinados a confeccionar trajes para hombre, saluda M. M. Lihoda".

¿Y quien le ha dicho eso?

Desde antes de la última conflagración europea el país produce sargas y casimires bastante competentes. Tanto es así que, allá por el año 1892, siendo presidente de la República don Carlos Pellegrini, éste y sus amigos don Ernesto Tornquist, y don Vicente Casares, se presentaron en cierta ocasión en una fiesta luciendo un traje cuya tela era de confección nacional y calzando sombreros y botines de análoga procedencia.

Hay muchos casimires que pasan per "Made in London", y son "made in Poente Alsino".

Tanto los tabacos negros como los amarillos, están sometidos al contralor de la oficina química dependiente de la Administración de Impuestos Internos.

En cuanto a su nocividad, sabido es que todo tabaco es nocivo a la salud. El tabaco es un infalible destructor de bronquios y un incansable fabricante de cáncer a la garganta. Si quiere usted pruebas sobre esto último, visite el Instituto del Cáncer de Villa Devoto, que dirige el doctor Roffo.

Soy ruso y me piden de 15 a 20 pesos por traducir mi fe de nacimiento. No tengo ese dinero y necesito sacar carta de ciudadanía. — S. Ratnes.

Vea, señor, de 15 a 20 pesos es lo que cobra un traductor público por tarifa para traducir una fe de nacimiento. Y un traductor público es un hombre que ejerce una profesión intelectual muy digna de respeto. Pida prestada esa suma a un amigo.

La doctora Mautone Falco, es una persona bastante conocida en Montevideo. Y como Montevideo no es Londres, se nos ocurre, señora M. C. de A., de Monte Nievas, que escribiéndole la carta llegará a su destino.

Ponga en el sobre, como una gentil advertencia hacia el correo uruguayo: "Se omite el domicilio exacto por ignorarlo".

Aquí en Buenos Aires todas las personas de actuación destacada reciben cartas que no traen el domicilio exacto del destinatario.

¿En qué quedó la ley que obliga a revisar el estado de los motores de las trilladoras para evitar desgracias? "Un vecino de Pehuajó".

No hay tal ley, vecino: existe un decreto del P. E. nacional que obliga a revisar los motores por medio del Laboratorio Mecánico Agrícola del Ministerio de Agricultura.

Pero ese decreto sólo puede regir en los territorios nacionales, y no en la provincia de Buenos Aires, que no se ha acogido a sus beneficios, como lo ha hecho la de Santa Fe, donde también rige.

Humorismo Extranjero



—¿Y qué tal con el nuevo huésped, señora Macsiccar?

—Muy bien, señor. Hasta creo que está regenerando a mi marido. Desde que está el huésped, mi esposo gasta en tabaco la mitad de lo que gastaba.



El oraguntán madre. — Mira, hijo; si eres bueno, te sacará mamá a que vea los bichos.



Ella. — Si no me regalas la pulsera, me moriré del disgusto, y el entierro te costará mucho más caro.

Él. — Sí; pero ya no tendré que gastar más.



La niñera (que ha perdido en el parque el rorro de seis meses que llevaba). — No habrá vuelto el niño solo, ¿verdad señora?



—Hoy es el día de boda de mi mamá.

—¿De veras? Mi mamá se casó hace años.

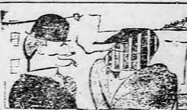


—¿Qué te pasa, Smith

—Que hace un mes le dije una cosa a mi mujer y estuvo sin hablarme una semana.

—¿Y qué le dijiste?

—Eso es lo que no me acuerdo. Y el caso es que necesitaba decírselo otra vez.



—Te encuentro muy bien, chico; todo quemado del sol. ¿Has estado fuera, eh?

—Sí; y desde mi reja se veía un magnífico paisaje.



Una de las ventajas de ser mellizos es que no necesitan espejo.



La señora. — Quisiera ver alguna cosa barata en espejo de mano.

El comerciante (falto de tacto). —Muy bien. Haga el favor de mirar al que tengo en la mano.



—¿Por qué lloras, pequeño

—Porque he perdido un marco.

—¡Pobrecillo! Toma otro. ¿Y dónde lo has perdido?

—Jugando a las cartas.



El chico (al paseante tímido que le pregunta por una casa). — No puede equivocarse, ya le digo. Una casa grande, con una puerta alta, que tiene al lado un avispero, y dentro un mastín muy grande, atado con una cadena.



La adivinadora (consultando la bola de cristal). — Veo un hombre moreno, que se acerca, que se acerca... Tenga cuidado con él. Es peligroso.

—La señora. — Ya, ya. Me ha amenazado con llevarse los muebles si no me pongo al corriente en los plazos.

Con el Látigo Bajo el Brazo ha Recorrido el Mundo

Debutó hace 21 años en Palermo, ganó en Maisons Laffitte, y aprendió a usar el filete en Inglaterra. Le son familiares las pistas del Uruguay, Chile, Perú, y Panamá

En el Brasil, al ganar una carrera, lo llevaron en andas, y al perder la siguiente, le pegaron. En el Perú salvó la vida de un aprendiz. El box es una de sus debilidades

EL INQUIETO Y ANDARIEGO JOCKEY PEDRO COSTA SE HALLA DE VUELTA

Se encuentra nuevamente en Buenos Aires, donde se iniciara como jockey, hace ya muchos años, Pedro Costa.

Pedrito Costa como se le llama cariñosamente en el turf rioplatense o el "indio" Costa, como lo distinguían sus íntimos, se inició al lado de su padre Pedro Costa, cuando éste era el entraîneur del stud Montiel, la famosa caballerizo de don Arturo Bullrich.

Pedrito abandonó sus estudios cuando cursaba los años superiores del Colegio Nacional, atraído hacia el turf por la misma vocación que hiciera abandonar las aulas a Daniel Cardoso.

La atracción ... turf—

No se trata pues, este caso, de un rudimentario alfabeto que se hace jockey porque todo otro horizonte se le hace imposible, sinó de un muchacho instruído que se lanza a la difícil profesión encariñado por lo de azaroso que esa misma profesión tiene.

No tenía pues, nada de extraño que habiendo paladeado el éxito en Palermo Pedrito Costa, sintiera la necesidad de conquistar al mundo, sin más bagaje que una fusta y una voluntad inquebrantable.

Abandonando su envidiable situación en el Hipódromo Argentino, Pedrito Costa, cediendo a la misma poderosa insinuación que le hiciera abandonar su carrera, decidióse a recorrer el mundo y desde ese momento fué lo que pudiéramos llamar el Ashaverús del látigo.

En la cuna del turf—

Los hipódromos franceses lo vieron actuar al poco tiempo y en Inglaterra aprendió de los maestros el manejo del filete. Los éxitos ya no le interesaban a Costa y su deseo era tan sólo el de andar, andar siempre, conociendo tierras, hombres y costumbres.

Volvió al Plata y corrió en Palermo nuevamente, en Maroñas, Rosario y La Plata, para emprender luego la jira del Pacífico, Chilé, Perú, Panamá.

En Perú hizo una gran campaña y ahí quedó radicado más tiempo quizá porque en ninguna parte otra parte le sucedieron las aventuras que en Lima lo tuvieron de protagonista.

El gobierno de Leguía, lo sospechó de conspirador y lo confinó en un buque de guerra, pero Pedrito pudo escapar del barco y de nuevo vino correr a Buenos Aires, despreciando ventajosos contratos que se le hicieron en Chile al pasar.

En Palermo actuó breve tiempo; ganó una carrera con Flor del Pago y un buen día desapareció. La aventura lo atraía nuevamente y ni el hecho de haberse casado y tener herederos pudieron contenerle. Se fué nuevamente al Perú, con Enrique Saavedra Aurelio Baistrocchi y Alejo Sánchez.

Otra vez en el Perú—

El peligro había desaparecido. Leguía le perdonó. Los éxitos de los jockeys argentinos que llevara Costa se sucedieron con frecuencia y de ellos se ocupó la prensa argentina en su oportunidad. Guido Benbenutti, que ahora triunfa en París se unió también a ellos en ese entonces y los americanos del extremo Sur del continente, hicieron tabla rasa con los ases del hipódromo de Santa Beatriz.

Situación tan ventajosa no podía durar; se habló de componendas entre los argentinos y de tongos preparados en el barrio chino de Lima. Nada era cierto pero la situación se hizo insostenible y Saavedra, Baistrocchi y Benbenutti regresaron. Alejo Sánchez quedó como cuidador y Pedrito Costa siguió siendo el as, repartiendo sus actividades entre el cuidado de la caballada del presidente Leguía y el ejercicio de su profesión de jockey alternadas con prácticas el boxeo, deporte al que siempre se sintió atraído.

Una brillante actuación—

Su campaña siguió siendo brillante. Acaba de cerrarla hace unos días ganando cuatro carreras sobre un total de cinco, pero pese a esta brillante actuación, Pedrito se cansó también del Perú y se ha venido una vez más a Buenos Aires. No puede con su genio que le hace abandonar lo sólido, lo seguro, por lo problemático y aventurero. Aunque bien es verdad que en cualquiera parte un profesional de sus condiciones se abre camino.

De nuevo en casa—

Hoy fuimos a visitarle al hotel donde se hospeda, para que nos relatara sus últimas aventuras y sus nuevos proyectos. Su ilustración le permite ser ameno siempre y siempre interesante.

—Aquí estoy de nuevo en Buenos Aires y dispuesto a radicarme definitivamente.

—¿Definitivamente?

—Sí, ahora va de veras. Apenas me vuelva a crear en Palermo una actuación cómoda, ya no me muevo más. Tendría que irme muy mal, lo que no espero para que emprendiera una nueva jira.

—¿Proyectos?

—En concreto ninguno. He venido en disponibilidad. Pude haberme quedado en Chile, donde la última vez que estuve permanecí un año, ganando 21 carreras como monta oficial del prestigioso stud Barlesco, cuyo propietario el conocido sportsman señor Vial se encuentra actualmente en Buenos Aires, haciendo adquisiciones de productos; pero no he querido actuar allá. El mismo señor Vial podrá decirles como salí bien conceptuado de Chile. Ahora mi porvenir lo veo en Palermo y he de intentar conquistarlo.

—¿Cómo le fué por el Perú?

—Admirablemente. Me quieren mucho en ese país y una prueba de ello son todos estos recortes de diarios que he traído despidiéndome cariñosamente, por si alguno creyera que "he tenido que venirme y no que me he venido por mi gusto".

—¿Cómo terminó el asunto de su pretendida conspiración?

—Como era de esperar. Cuando me detuvieron por sorpresa no me escucharon y me confinaron en el barco de guerra Almirante Grau, del que logré salir aún no sé cómo. Luego volví al Perú y aclaré tan bien mi situación que llegué a ser monta oficial de los caballos del stud La Alianza, de pertenencia del presidente Leguía.

Jockey del stud La Alianza—

—¿Cómo fué eso?

—Incidentalmente; por un caballo muy bueno, pero muy mañero que tenía el doctor Leguía y que corrido por varios jockeys siempre entraba último. Me ofertaron un día la dirección de Haymaker, que así se llamaba y de inmediato lo saqué de perdedor y gané con él tres clásicos. Esto me valió mi entrada como monta oficial de ese stud.

—¿Tiene usted buena mano para los mañeros?

—Casi estaría por decirles que esa es mi especialidad. Con un caballo Sideral que llevaron de acá, me ocurrió otro tanto. Nadie podía ganar con él y conseguí ganar cinco carreras estableciendo en una de ellas el record peruano en 1200 metros.

—¿A qué se debe esa habilidad suya?

—No lo sé en verdad; pero en parte debo atribuírselo al manejo del filete que dicho sea sin jactancia, uso con eficacia. Jamás me cansaré de ponderar a mis colegas de acá el uso del filete tan poco usado en la Argentina. El Jockey Club debería hacer obligatoria su enseñanza, pues con él se beneficia el caballo y el jinete especialmente en las pruebas de fondo. Englander era un maestro usándolo. Otra cosa que no cesaré de recomendar a los jockeys de Palermo en el ejercicio; me extraña que el Jockey Club no haya fomentado la gimnasia entre los profesionales como elemento para conservar el peso. Yo siempre hago gimnasia y gracias a ello puedo decir que luego de 21 años que ejerzo la profesión no obstante tener sólo 33 de edad, me hallo como si recién me iniciara en ella. Con gimnasia metódica y frecuente se anula el fantasma de la tuberculosis, pues, no hay necesidad de baños turcos, ni purgantes para mantenerse en peso.

Pedrito Costa pesa 49 kilos—

—¿Y usted, de cuánto puede correr ahora?

—De cincuenta kilos.

—¿Aparte de la gimnasia, su gran afición al turf le deben haber permitido mantenerse sin excederse en tan buen peso?

—Indudablemente, mi afición al turf es muy grande y casi tanto como ella es mi afición al box.

Algo de boxeo—

—¿Tanto le gusta?

—Muchísimo: no sólo me gusta sino que lo practico. Estoy inscripto como profesional en la Federación Peruana de Box, pero me he limitado a efectuar en público sólo simples exhibiciones cuando era amateur. Muchos boxeadores de cartel son mis amigos y estos retratos con cariñosas dedicatorias que de ellos tengo es una prueba de lo que digo. Firpo es gran amigo mío. Cazalá, Pera y Trías lo mismo y en cuanto a los peruanos, todos.

—¿No efectuó peleas de importancia?

Peleas como para recordarlas, no; pero exhibiciones llevadas a cabo en el Círculo Sportivo tengo varias, con Meneces una y otra con Zabala, el futuro campeón peso mosca del Perú.

—¿Qué opina Vd. de Knock-out Brisset?

—Que es el mejor hombre de sudamerica el más científico en su peso.

—¿Y de Rely?

—Que está en descenso. La gran figura del momento es el cubano Kit Charol campeón mundial de color de su peso, con el cual acabo de hacer el viaje a Buenos Aires. Viene a pelear con Trías y... es mi candidato.

Charol le ganó fácil a Rely en Cuba.

—¿Qué otras novedades puede decirnos?

La sección anécdotas—

—Su vida está llena de anécdotas Costa ¿quiere referirnos algunas?

—Como no: viejas o nuevas; del Perú o de acá?

—Como usted quiera.

—Bueno, pues, les diré que en el Perú me hicieron una de las ovaciones que recuerdo con más cariño.

—¿Ganó un gran clásico?

—No: gané fácilmente una carrera ordinaria en la que actuaba también un aprendiz llamado Varelita que corría una yegua muy mañera del stud Alianza. Al ganar la carrera me di cuenta que al lado mío la yegua de Varelita corría sin gobierno; pues al chico se le había dado vuelta la montura. Si la yegua seguía corriendo derecho iba a caer fatalmente a una acequia, donde el muchacho se hubiera desnucado: entonces al darme cuenta del peligro seguí corriendo a la par de la yegua de La Alianza para que ésta no siguiera la línea que traía y metros más allá pude tomarla de las riendas y la traje al paddock. El público que presenció toda la maniobra me aplaudió emocionado y en cuanto al chico jamás se olvidó de la gauchada que le había hecho.

El espíritu brasileño—

Otra manifestación ruidosa me hicieron una vez en Río de Janeiro donde gané una lucida carrera con Voluptuosa, que fuera en Palermo, del stud Los Hielos.

Tanto les gustó a los cariocas la carrera, que me llevaron en andas, no obstante la circunstancias que llovía un poco. No me dejaron en paz hasta que salí a correr la siguiente carrera al gran favorito Río Pardo.

—¿Otra ovación?

—¡Qué esperanza! Río Pardo perdió y cuando llegué al pesaje me agarraron indignados a paragüazos.

Si no interviene la policía, ahí nomás terminan mis aventuras. Son muy tornadizos en sus apreciaciones los brasileños.

El público argentino—

También el público argentino me demostró un día en Belgrano sus simpatías.

Yo era entonces un chiquilín. Corría a Leyenda y le venía ganando cerca una carrera al famoso Marcelino Coll; diablo y pícaro como ha habido muy pocos. Coll corría una yegua del Lagrange y al ver que perdía, me empezó a castigar las costillas con el látigo. El público saltó a la cancha indignado y Marcelino se las vió muy feas.

Ahora voy a relatarle la última para terminar:

Es un poco vieja, pero la recuerdo, porque el protagonista es nada menos que el famoso Gumersindo Morales, un "as" de la fusta, que acabo de ver como simple peón de Naciano Moreno. En aquella época, cuando Gumersindo era todo un jockey de cartel y yo un botija que hacía sus primeras armas, mi padre cuidaba a la yegua Melilla del stud Montiel famosa luego por sus hijos. Ya la piloteé en una carrera de 2000 metros donde corrían veinte animales. Al largar Ramón Sánchez con la yegua Rápida, cruzó a todos y hubo un entrevero: de un pechazo me sacaron de la silla y a punto de caer ya, me sentí agarrado de un brazo, que me enderezaba fuertemente mientras una voz serena y enérgica, me decía: "enderécese amigo". Era Gumersindo Morales que piloteaba una yegua del stud Talismán y me evitaba una rodada espantosa entre veinte animales.

Mi padre le regaló agradecido, un alfiler de corbata.

De todo éso, con seguridad que el jockey Gumersindo Morales no recordará ya nada.

El último triunfo de Costa en el Perú



gana [illegible] bardía (Tiny y Sixrown) del stud Omega, por media cabeza a Gorrión, en el clásico Augusto Leguía.

Pedro Costa con Sonámbula, que defenderá



en Palermo los colores del stud Zubiaurre.

UN ACCIDENTE VULGAR TRUNCO SU FELICIDAD

Y la vida, al quitarle sus dos piernas, lo elevó en un sillón

DOS PIERNAS DE GOMA

Un vulgar accidente, uno de los tantos dramas obscuros de la vida diaria, truncó la felicidad y la juventud de Miguel Taberner, hombre fuerte, hecho a las duras labores del esfuerzo físico, un drama vulgar, que apenas si se habrá consignado en cuatro líneas en la crónica policial: mientras se hallaba ocupado en sus tareas de descargador de ladrillos, una chata le pasó por sobre ambas piernas a Miguel Taberner, domiciliado en Romero 379. En grave estado fué conducido al hospital, se instruye el sumario de práctica, etc. etc.

Entretanto, la felicidad de un hogar ha desaparecido—

El hogar de Miguel Taberner, el amoroso hogar construído hace dos años, se vió cercado por la más cruel miseria. La joven esposa, aterrada ante el terrible drama en el cual naufragaba toda la dulzura de la felicidad conyugal, nada pudo hacer sino esconder el rostro en el pecho de su pobre esposo lisiado y llorar. No podía hacer frente a la miseria con su esfuerzo, porque es asmática. La terrible enfermedad, que se apoderó de su organismo después de casada, le impidió tener el gesto heroico de la verdadera esposa que ante lo irreparable se



lanza a la calle para traer pan al hogar. No pudo ser suyo ese gesto, su débil organismo no podía responder a su voluntad ni al amor que siente por su desdichado esposo.

La tragedia de un hombre fuerte—

Fuerte, musculoso, con un torso que dice mucho de su potencia física y unos ojos llenos de voluntad y franqueza. Tal es Miguel Taberner, el hombre a quien la fatalidad privó de las dos piernas. Sus brazos nudosos y recios como dos troncos de árbol parecen ansiosos por ser útiles en la labor ruda de todos los días. Pero Miguel Taberner no puede ya revolear las pilas de ladrillos al impulso de sus fuerzas. Le faltan las dos piernas robustas y ágiles que sostenían su cuerpo. La tragedia de este hombre que se sabe fuerte y sano, pero que ha perdido sus piernas, no puede ser más desesperante. Está condenado a una horrible inmovilidad, debe mirar impasible cómo el hombre pentera en su hogar, cómo él y su esposa deben vivir de la caridad de los vecinos. ¡Y nada puede hacer!

¡Dos piernas de goma!—

Esto es lo que necesita y lo que constituiría la salvación de Miguel Taberner y su joven esposa. Dos piernas de goma sobre las cuales pueda erguir su cuerpo, listo ya para las luchas del trabajo al cual ha dado el esfuerzo de sus vibrantes y esforzados años juveniles.

Dos instrumentos ortopédicos que lo harían feliz, que tendrían la virtud de contradecir, con éxito, la marca nefasta que la fatalidad puso en la vida de este modesto obrero, laborioso y honrado.

¿Dónde hay un hombre de corazón?—

Como Diógenes, cuando salía a buscarlo con su linterna, a nosotros, también, nos toca buscar el hombre. Y lo buscamos de gran corazón y de puros sentimientos, para que remedie el mal que la fatalidad puso en un hogar humilde y feliz.

Buscamos a quien tenga el alto gesto de regalar dos piernas de goma a Miguel Taberner.

Alguien responderá...

El Japonés Ichitaro Lucha esta Noche en el Ring del Casino

Todos los luchadores le aceptaron el reto... pero el primero en subir al ring es uno de los que tienen peor colocación en el campeonato. Los ases no se hacen ver

El científico y violento match entre el belga Le Marin y el holandés Van Riel, no pudo definirse anoche después de ofrecer emocionantes alternativas

EL PROGRAMA DE LUCHAS PARA HOY

El japonés Ichitaro



subirá esta noche el ring del Casino dispuesto a derribar a todos los "ases" que allí triunfan.

Los luchadores que vienen triunfando en el ring del teatro Casino, buena gente, a la que todavía nadie les ha salido al paso para nada, en respuesta al desafío lanzado desde nuestras columnas por el japonés Ichitaro, campeón mundial de lucha jiu-jitsu, nos han enviado la siguiente carta que publicamos a título informativo:

"Buenos Aires, octubre 18 de 1926. — Al señor Ichitaro, campeón de jiu-jitsu. — Presente. — Quedamos impuestos del desafío que nos lanza en el diario CRITICA el 17 del corriente, donde manifiesta que está dispuesto a medirse en asaltos de jit-jitsu, con todos los luchadores que toman parte en el campeonato que se realiza en el teatro Casino.

Debemos manifestarle, que todos los luchadores que intervenimos, estamos dispuestos a medirnos con Vd. en asaltos de jit-jitsu, y aceptamos su reto, y uno de nosotros, el luchador Ahrens, se ofrece para medirse con Vd. en la noche del martes 19 de octubre, a las 23 horas, realizando el asalto de acuerdo al reglamento de jiu-jitsu que rigió el año pasado.

En consecuencia, esperamos su presencia en el escenario del teatro Casino, el martes 19 de octubre, a las 23 horas.

Saludamos a Vd. — Los luchadores del Casino".

El joven Ahreus



atleta alemán que esta noche conocerá las delicias del "jiu-jitsu".

El luchador Ahrens—

El primero en aceptar el reto del campeón mundial de jiu-jitsu, ha sido este joven atleta alemán, una figura simpática del campeonato, pero uno de los hombres que por su peso y falta de fuerza no ha podido seguir la carrera de un Ochoa, un Le Marin, un Travaglini, un Van Riel o un Leskinowistch. Y es preciso hacer constar — a instancias mismas del campeón japonés — que el reto era lanzado a estos "tigres", más que a los otros luchadores.

La actitud de Ahrens, ha de conquistarle, seguramente, la simpatía de los aficionados que lo que menos esperaban era ver salir en defensa de los prestigios de grandes campeones a un mocito de elegante figura, de excelente escuela, pero de ninguna chance en el torneo.

A pesar de todo, Ichitaro encontrará en el primer rival, a un hombre que por sobre todas las condiciones deportivas, tiene una fundamental: la juventud y el entusiasmo.

Las luchas, como el año anterior, tendrán una duración máxima de 15 minutos. En ese espacio, Ichitaro se compromete a vencerlos a todos.

La lucha de anoche entre Van Riel y Le Marin—

Toda la sesión de anoche estuvo ocupada por este estupendo asalto entre dos de los hombres más fuertes e inteligentes del conjunto. Le Marin, gran campeón, ha tropezado con un hombre que los trae a mal y muy a mal... por lo menos, con un hombre que los castiga con gran violencia. La lucha de anoche registró emocionantes pasajes y más de un momento peligroso para el campeón belga.

No pudo definirse el asalto y seguirá el jueves a las 22 y 30 horas.

Las luchas de esta noche—

A las 23 horas, después de la presentación de los luchadores, será esperado en el ring nuestro campeón japonés Ichitaro, que no ha de faltar...

Después de terminada la lucha de jiujitsu, se iniciará el programa de lucha romana con los siguientes asaltos:

1. — Leskinowistch, versus Vizcaya.
2o. — Travaglini, versus Cziruchin.
3o. — Nestrom, versus Ochoa.

Pedimos al Pueblo Español el Desprecio y la Execración para el Tirano P. de Rivera

Así se expresan los artilleros españoles, en un vibrante manifiesto, en que explican detalladamente los sucesos.

Antes que derramar la sangre de sus soldados, prefirieron rendirse, aparentando una derrota que no existió

TEXTO INTEGRO DEL MANIFIESTO MENCIONADO

Ofrecemos hoy a los lectores de CRITICA el manifiesto del arma de artillería del ejército español, documento histórico de grande interés para quien se proponga el estudio de la situación anormal porque atraviesa España en la hora actual.

Burlando la censura que según es nautral, trató deimpedir en seguida su divulgación, dicho documento nos llega a París rodeado de grandes misterios, como artículo de peligroso contrabando. Explícase sin mayor esfuerzo el vivo interés de Primo de Rivera por evitar que atraviese las fronteras, para difundirse en los países extranjeros, un documento donde se acumulan de fuente insospechable cargos gravísimos contra su gobierno de dictadura.

De la lectura del valiente manifiesto despréndese, en efecto, acusaciones enormes contra los directores de la campaña en Marruecos. Altos jefes militares, urgidos por la pasión del ascenso, no han trepidado, según parece en inventar ante el pueblo español combates y victorias que nunca existieron y lo que resulta más grave, en prolongar indebidamente, a costa de innumerables vidas de pobres soldados anónimos, acciones de guerra totalmente inútiles.

Si eso es verdad — y no cabe suponer lo contrario viniendo de quien viene la acusación — tales procedimientos dolosos no harían sino colocar injustamente en la historia de la noble España un baldón vergonzoso e increíble, cuya responsabilidad incumbe sólo al dictador y a los hombres que lo secundan en su gobierno. ¡Digno broche puesto a esa lamentable guerra de Marruecos en sus dos naciones poderosas se ha unido para diezmar un puñado de infelices moros indefensos y castigar a un caudillo que tuvo la enorme osadía de querer ser libre!

El manifiesto concreta, además, una serie de datos igualmente interesantes. Así se prueba, por ejemplo, que la decantada victoria del gobierno frente a los artilleros no fué sino una rendición pura y simple de ese cuerpo, cuya oficialidad, con un gesto honrosísimo, renunció a la defensa de sus derechos para evitar que corriera la sangre de unos soldados ajenos al conflicto, pero dispuestos a sostenerlos a la primera palabra.

Ha sido, como se ve, una forma muy cómoda de obtener victorias.

El descontento profundo e irremediable dejado en el ánimo de los artilleros, el arma que en España goza de mayor prestigio, ha herido de muerte la dictadura militar, cuyo único apoyo verdadero reside en la fuerza de las bayonetas. Primo de Rivera no goza siquiera del falso ascendiente moral de Mussolini, cuyas intrigas políticas sobre la cuestión de Tánger ha tenido, por añadidura, la debilidad de escuchar en estos días. Sigue, a pesar de todo, instruyendo proceso contra los 39 conjurados de la conspiración de Aguilera que no llegaron a ponerse a salvo saliendo del país, y continúa sus hostilidades contra el Cuerpo de Artillería. Esto le costará caro, y aunque el hombre ya preparó una salida decorosa difundiendo la especie de su mala salud y de su cansancio, es bien posible que los acontecimientos no le den tiempo para jugar esa farsa.

París, septiembre de 1926.

Edmond de NARVAL.

Los artilleros al país—

Habiéndose concluído por nuestra derrota la cuestión surgida hace tres meses entre el Arma de Artillería y el gobierno, los artilleros españoles nos creemos en la obligación ineludible de dar al país una breve explicación de lo ocurrido que servirá sin duda, y así lo esperamos, para justificar nuestra actitud, y para que el pueblo español juzgue y condene como se merece la conducta observada por el gobierno.

Contra las guerras "inventadas"—

El Arma de Artillería considera como una de sus tradiciones más bellas el compromiso tomado voluntariamente por todos los oficiales a su salida de la Academia, al finalizar sus estudios, en el sentido de no pasar de un grado al otro de su arma como no sea por rigurosa antigüedad. El cuerpo de artillería era pues, como el de Sanidad Militar, un cuerpo de ascenso cerrado, sin que ta circunstancia implicara en manera alguna impedir la promoción a los grados superiores de aquellos oficiales que, animados de un espíritu superior o dotados de condiciones excepcionales, cumpliesen acciones notables tanto en tiempo de guerra como en tiempo de paz; vale decir, la aplicación pura y simple del sistema de "selección" en lugar del sistema de "elección" actualmente en vigor en las demás Armas del Ejército. El sistema de elección entretiene las intrigas y produce el favoritismo, despertando entre los oficiales una ambición desenfrenada y lo que es peor aun, engendra entre los ambiciosos una ofuscación que ha dado por fruto la prolongación inútil de campañas guerreras que debieron ser pronto terminadas en lugar de adquirir caracteres endémicos como ha ocurrido; jefes

General Sirvent



detenido hace poco.

pusilánimes pero animados por el malsano acicate del ascenso han "inventado" combates que jamás existieron y sus acólitos han buscado obtener las estrellas de general sacrificando inútilmente innumerables vidas humanas. Los hilos de plata y de oro que bordan los galones de más de un militar podrían contar muy bien cuantas existencias humanas costaron en soldados inúltimente sacrificados a la ambición de escalar las altas jerarquías del ejército.

Los artilleros actuaron estimulados tan solo por la satisfacción de cumplir un deber imperativo y los oficiales superiores que obtuvieron ascensos por hechos de guerra los cambiaron voluntariamente por simples cruces del mérito militar, sin ninguna compesanción material. Pero este acto que realizan en silencio, sin proclamar su sacrificio, cumpliendo un compromiso de honor, encerraba una protesta tácita pero acerca contra el sistema de recompensas en vigor.

Se quería que faltaran a su palabra de honor—

Hacía tiempo que se venía trabajando para que el cuerpo de artillería renegase de su tradición y traicionase sus compromisos de honor. Tales sugestiones encontraron siempre la más firme negativa de parte de los artilleros. Las cosas en tal estado, inopinadamente, cuando nada hacía sospechar tales intenciones de parte del gobierno, fué publicado el decreto del 9 de junio último, suprimiendo el ascenso por antigüedad y obligando a todos los oficiales que tenían en su foja hechos de guerra, a partir de una fecha arbitraria, a aceptar los empleos que habían voluntariamente renunciado. El gobierno fué puesto al corriente de todas las observaciones posibles y se le hizo ver que los oficiales aceptaban los nuevos empleos se verían forzados a romper sus compromisos de honor, faltando a su palabra y a la lealtad debida a sus demás colegas.

Estella, quiere humillarlos—

Por fin pareció haberse llegado a un acuerdo en que las aspiraciones del ejércitos quedaban satisfechas y el gobierno no aparecía dudando delante de la coacción de organismo militar. Como resultado de este acuerdo un decreto real se publicó creando una comisión encargada de redactar un nuevo reglamento de recompensas por el cual se establecía el ascenso por antigüedad en todas las armas del ejército, admitiéndose en cambio el ascenso por elección para los oficiales de condiciones suficientemente acreditadas en campaña o en tiempo de paz y a los cuales reservábase el 20 por ciento de las vacantes futuras. Pero la publicación de una nota oficiosa relativa a este asunto imprudente y mezquino como todos los del gobierno. Bien es cierto que las gestiones primitivas no fueron llevadas con el debido tino por parte de aquellos que no supieron interpretar los deseos unánimes del Cuerpo de Artillería cerca del Presidente del Consejo. Una vez puesta la cuestión en su verdadero terreno el Presidente Dictador mostróse irreductible renegó a sus promesas anteriores y declaró en forma clara su deseo de humillar y ofender al cuerpo de artillería. Debidamente autorizados los representantes de esta arma en toda España reuniéronse en Madrid, donde apareció en forma expresa el deseo unánime de todos los artilleros de mantener los compromisos, no oponiéndose en cambio a que los nuevos oficiales no juramentados en tal sentido aceptasen ascensos fuera cual fuera el procedimiento, pero exijiendo que los oficiales nombrados por el decreto del 9 de junio renunciaran sus nuevos empleos.

No quisimos derramar sangre extraña—

La respuesta del Presidente Dictador fué despreciativa. El destino dado a un Coronel ascendido por dicho decreto concluyó por exasperar los ánimos y llegado el momento de renunciar los puestos por parte de los oficiales aludidos se indicó al Ministerio de Guerra la firme decisión adoptada de no aceptar el decreto y de hacer hasta el sacrificio de su carrera, si fuese necesario, y de adoptar medidas violentas si el gobierno tomaba la iniciativa en tal sentido.

Actuábamos así en defensa de nuestro honor atacado.

Habiéndose arrestado al General jefe del cuerpo de artillería el día sábado 4 del cte. el Ministro fué avisado con toda lealtad de las medidas que se pensaba adoptar y el domingo por la mañana a primera hora tuvimos la sorpresa de recibir orden de abandonar de inmediato los cuarteles.

El dilema que se nos presentaba era doloroso. O abandonábamos los cuarteles dando así al pueblo la sensación de que no habíamos sabido llegar hasta el fin sacrificando nuestras vidas si era necesario, o resistíamos con nuestros cañones y soldados a quienes venían a exigir la evacuación, ocasionando sabe Dios cuantas víctimas entre nuestros artilleros y los soldados atacantes, unos y otros ajenos en absoluto al conflicto que nos interesa.

Por un instante se pensó en la resistencia armada y por unanimidad nuestros valientes artilleros, puestos al corriente del decreto absurdo, que los autorizaba a desobedecernos, aseguraron querer seguir nuestra suerte. No obstante decidimos rendirnos antes de llegar a la violencia y obligarles a una lamentable efusión de sangre. Uno a uno los cuarteles de Madrid se fueron rindiendo.

Mataron en tierra a un niño indefenso—

La misma conducta fué seguida en provincia, salvo en Segovia, donde los oficiales profesores de la Escuela se encerraron dispuestos a resistir con prescindencia de la tropa y de los alumnos. Las otras guarniciones de infantería resistióse a realizar actos de violencia, pensando sin duda que antes de obedecer las órdenes del gobierno era preciso mantener la unidad entre las diferentes armas del Ejército.

No fué sin embargo así por todo. En Pamplona un oficial, "un niño de 19 años", recién salido de la escuela de Segovia, víctima de una agresión inesperada cayó muerto al frente de sus hombres. Al mismo tiempo que él cayeron un sargento y muchos artilleros. "El oficial fué ultimado en tierra a golpes de pistola".

Pedimos desprecio y execración para el dictador—

Pedimos al pueblo español el desprecio y la execración para los que dando órdenes tan absurdas dieron lugar a tales asesinatos y para aquellos que tan fácilmente se allanaron a cumplirlas.

El Presidente Dictador ha vencido. Ha vencido a los artilleros y ha quebrado al mismo tiempo la disciplina militar, rompiendo además la unión existente entre todas las armas del Ejército. A partir de la fecha los artilleros no podrán tener la menor camaradería con los que tan fácilmente se prestaron a secundar las disposiciones absurdas de "un dictador inconsciente y grotesco" y de la caricatura ridícula del Gobierno que adula sus caprichos.

Nos hubiera sido sumamente fácil vencer. Nos hubiera bastado levantar la rebelión contra un gobierno que se constituyó ilegalmente y que dirige ilegalmente los destinos de nuestra patria. Hubiera sido por el bien de España. Pero en estos tiempos de una ética tan especial en que las promesas y los juramentos prestados se tiene por cosa sin valor (los juramentos prestados en la más solemne ocasión de la vida de un Rey) nosotros quisimos ser sinceros y llevar hasta el final esa sinceridad. De lo contrario habríamos debido agitar la bandera de la rebelión contra el Gobierno y hubiéramos tenido, desde luego, el derecho de emplear nues tras tropas. No lo hicimos y en apariencia podemos aparecer envueltos en desprecio. Pero estamos satisfechos de nuestra conducta.

El arma de artillería está destruída—

El Ejército de Artillería está destruído. El instrumento que lo reemplace acaso llegue a reivindicar un día las gloriosas tradiciones de los viejos artilleros. Puede ser entonces que al lado de los nombres de quienes en la paz y en la guerra cimentaron la ilustre tradición del cuerpo figuren también los nombres modestos de los artilleros de 1926 que en defensa de su honor han llevado el sacrificio hasta consentir en caer envueltos en un deshonor aparente, antes que llevar al conflicto a sus soldados.

Puede ser también que el nuevo cuerpo de artillería, más adaptable a la noble ética en vigor, se ponga a combatirnos en lugar de seguir las viejas tradiciones, cuando desligados por la fuerza de los hechos de todo juramento ensayemos de demoler lo que representa en España principios que consideramos perniciosos para la existencia de nuestra patria. — Los Artilleros Españoles.

Elogio de la mujer porteña

Molly, la Chica más Linda del Mundo, en Quién es Presencia, la Primavera



Elogio de Molly—

Es primavera, la estación de la mujer porteña, que es la mujer más hermosa del mundo.

Ahora que nos gritan: ¡alto! en cualquier lugar del día, las dos puntitas de sus senos. Ahora que un hálito de frescura nos envuelve, a pesar de la nafta que desparrama el progreso sobre las calles de la primavera. Ahora que todos los balcones de la ciudad se han abierto a la frescura de Molly la burguesita. Y Molly la dactilógrafa aniña las mañanitas del centro. Y Molly la obrerita perfuma los rumorosos crepúsculos suburbanos. Y Molly la niña bien, destiñe con su color las vidrieras de Florida queremos hacer el elogio de Molly. Molly — cualquier muchacha porteña — en Molly sintetizamos a todas las pibas de Buenos Aires.

Ya medrosa — por el ojo avizor de sus padres, los burgueses — ya cansada por el trabajo de la fábrica — ya harta del mostrador y los requiebros del gerente — ya demasiado supeditada a los caprichos de la moda, Molly, burguesita, obrerita, empleada, aristócrata, es siempre la misma, linda, suelta, risueña, ágil, bailarina, vivaz, con el gorro veraniego en la mano y la melenita de oro suelta a la frescura de la brisa primaveral.

Palermo, Florida, Barracas, Flores, soltando muchachos, como torres que desparraman trinos en la gloria mañanera.

¡Adios, Molly! ¡Salud, muchachas de Buenos Aires, las más lindas del mundo!

Molly, la obrerita—

Fabriquera con la melenita, brillante, la cara empolvada, los ojos húmedos, la falda barata, el andar compadrito, un poco hundidos los senos por la máquina del taller, pero toda triunfal y fresca en el milagro de sus pocos años.

Molly, la obrerita tiene los más lindos ojos. Esos que viven acariciando paisajes y que enredaron más corazones que miradas las patas veloces de Macón.

Molly, para quien cuando abandona el arrabal, hay alguien que canta otra vez:

"Te declarastes milonga fina
cuando dejastes el arrabal,
el traje fule de percalina
y la puntilla del delantal.
El moño rojo que te ponías,
tan paradito, tan coquetón
y aquellos novios que te traías
cuando salías a patacón..."

Y Molly, la que todavía no hizo apostasía del arrabal, ahí va, pajarito suburbano, pero pajarito siempre, con el traje fule de percalina, la puntilla del delantal, el moño paradito y coquetón y los galanes enredados en su paso cadencioso y compadrito.

Molly juguetona, coqueta, danzarina, que cerrará la semana con un baile de cuadro filodramático y volverá metáfora de la aurora, a afirmar la primavera por las calles del lunes.

Molly, la empleada—

Reina del charleston se asoma de vez en cuando a los bailes del centro. Cuando camina parece que va bailando, y como puede usar sombrerito y cartera y reloj y vestidos, y como balconea a los de la clase de arriba por Florida, y como tiene una... gracia ingénita, una belleza natural y poco ultrajada, un deseo de superación, y un chic, en fin, muy parisien y muy bohemio, es la mejor de las Mollys.

Muchacha libre, que no retrocede ante una cena en el Ta-ba-rís; amiga de artistas, que posa para pintores y organiza pic-nic con los poetas. Yo conozco una Molly, Molly como ninguna, bien yanqui, bien parisién y sobre todo, sobre todo bien porteña. Molly es un trompo sonoro, una pajarera andante, una armónica paleta.

Allá va por la calle y todos hacen reverencias a su paso. ¿Quién no conoce a Molly? A ves postas, quién no conoce a Molly. Que hablen las mañanitas del Botánico. Que hablen los crepúsculos de Corrientes y Florida. Que hablen la gloria del Sol, en la pradera abierta del día, y el prodigio de la Luna en las puertas floridas de la noche.

Molly, Molly, Molly, Molly, Molly...—

Y mientras la paz ultradinámica se rompe en las tarimas de la primavera, el andar danzarín de Molly, va ritmando el mundo.

¡Adiós Molly!

Molly, la niña bien—

Magde Dellamy, la chica de 1926 ha instalado en Florida, en Harrod's en el Tea Roon, en los bailes bacanes de esos pueblecitos ingleses, que rodean Buenos Aires.

Si apretáramos las puntitas de suz senos, ascendería. Se le ve la liga, una flor bajo la rodilla, bien modelada. Sus manos son tan blancas que parecen dos gajos de cisne. Los ojos al rinmel chispeantes, elécticos y húmedos, una boquita, botoncito rojo, en rouge mayor, y el pequeño pie nervioso siempre en estado de charleston.

Maneja automóvil, fuma rubios, usa copetines, se escapa de su casa, y gusta la vida vital, y barullera, llena de música y color, porteña de ley, como las otras porteñas siempre en cualquier ademán, en cualquier gesto Molly la niña bien, se nos escapará hacia el verano pero ahora anda por ahí todavía, también floreciendo las calles de la primavera.

Ella quiseira como aquélla ser amiga de pintores y de poetas. No la dejan. Pero conseguirá su propósito, y entonces Molly pasará a ser la reina de una cofradía, entonces triunfará, en toda su gracia y en toda su belleza, valorizada por los artistas, y por todos los que creemos que Molly es la mujer más linda del mundo.

¿Sabe Vd., lector, dónde se encuentra Ramón Reboredo?

HACE SEIS AÑOS SE HALLABA EN BAHIA BLANCA, Y UNA HERMANA QUE DESDE ENTONCES NO TIENE NOTICIAS DE EL DESEA CONOCER SU ACTUAL PARADERO

Ha estado en CRITICA la señora Flora Reboredo de Reboredo, quién desea conocer el actual paradero de su hermano Ramón, a quien no ve desde hace varios



años. Vd. amable lector, a quien CRITICA debe muchos de sus triunfos, ¿no conoce o tiene noticias de este ciudadano?

Nos ha pedido encarecidamente la señora de Reboredo le encontremos a su hermano, cuya fotografía acompaña estas líneas. Nos dijo que su hermano Ramón se encontraba hace alrededor de seis años en la ciudad de Bahía Blanca, a donde le ha dirigido varias cartas pero sin obtener respuesta alguna, por lo cual cree que ha debido cambiar de domicilio.

Rogamos a la persona que haya visto o tenga alguna noticia sobre el actual paradero de Ramón Reboredo, que es de nacionalidad español, tenga la bondad de dirigirse por carta o personalmente a la señora Flora Reboredo de Reboredo, que se domicilia en la calle Constitución (antes Mariano Moreno) 32, en Avellaneda.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección) y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 13 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Iniciado CRITICA|15|10|926.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LOS COMICOS DE LA LEGUA"

Estreno de hoy por la compañía Plana - Díaz

La compañía Plana-Díaz, que viene desarrollando su temporada en el teatro Avenida con gran aceptación del público, tiene anunciado para la función de esta noche, una novedad de interés con la que se reintegra a las actividades teatrales, el viejo y estimado autor español don Federico Oliver, que hace un par de años, fuera nuestro huésped, en su calidad de director artístico del elenco de comedias que encabezaba su hija, la actriz Carmita Oliver Cobeña. La nueva pieza del autor de "Los semidioses", se titula "Los cómicos de la Legua".

Ha sido cuidadosamente ensayada bajo la experta dirección de Emilio Díaz, quien no ha omitido esfuerzo para que la comedia llegue hasta nosotros en toda su plenitud.

"Los cómicos de la Legua", tendrá el siguiente reparto:

Consuelo, Anita Díaz Plana; La señá María la Pelona, Lola Kayser; La Carrasco, Carmen Aznar; Dolores, María Hernández; La Relojera, María Rando; Bastiana, Luz Carrillo; Dama joven 1a., Mercedes Sierra; Dama joven 2a., María Hernández; Cómica 1a., Elena Kayser; Cómica 2a., Carmen Hurtado; Navascués, Emilio Díaz; Carrascosa, Salvador Ferrer; Manolo Maiquez, C. R. de la Vega; Retamosa, Julián Pérez Avila; Mario Luna, C. R. de la Vega; Don Gorgonio, José Vázquez; D. Felipe Calle, Antonio Aguirre; Minguez, Antonio Aguirre; Telesforito, Antonio Burgos; Peñita, Antonio Burgos; Toirja, Antonio Burgos; Totito, Antonio Albert; Dr. Belisario Alvear, Felipe Pinedo; Peralta, Felipe Pinedo; Ucacena, Carlos Gómez; Canseco, Felipe Pinedo; Pérez, Alejandro Nieto; El Traspunte, Manuel Vargas; El Camarero, Manuel Vargas; El Tramoyista, Antonio Domingo.

Carmen Manrique



La excelente tiple cómica que se distingue en el elenco de José Palmada, que con buena fortuna actúa en el Mayo.

"La Morosina", de Fraccaroli

Función a beneficio de la escuela de la Dante Alighieri

La compañía de Niccodemi, que anuncia las últimas funciones, en el Politeama, ha confeccionado para esta noche un programa interesante, a beneficio de la escuela de la sociedad italiana Dante Alighieri.

Se repondrá "La Morosina" comedia de Fraccaroli en la que Vera Vergani, bien secundada por Cimara, realiza una interesante interpretación. Integran el programa, la comedia en 1 acto, de Darío Niccodemi, titulada "Las tres gracias" y el juguete en 1 acto del mismo autor, que lleva por título 'S'sena Vuota".

La lírica del Marconi

Anoche se aplaudió "Rigoletto"

Ante una sala bien concurrida, se verificó la representación de la ópera del maestro Verdi, "Rigoletto", que tuvo por protagonista al barítono Grilli, mereciendo este cantante aplausos entusiastas, especialmente en el tercer acto, que lo cantó haciendo derroche de facultades.

A este artista lo secundaron la soprano Ruggeri y el tenor Lavezzo, quienes compartieron con el artista antes citado los aplausos de la noche, conjuntamente con el maestro De Angelis.

Para hoy y para presentación de la soprano Leticia del Vecchio, se representará la ópera de Puccini, "Boheme", acompañando a esta artista el tenor Boracelli y el barítono Aiello.

Para mañana miércoles, se anuncia la primera representación de la ópera "La Sonámbula".

En honor de los turistas brasileños

La función de hoy en el Coliseo

La empresa Lombart y Cía., de acuerdo con la Empresa Clara Weiss, ha resuelto adherirse a los agasajos organizados en honor de los excursionistas socios del Club Naval de Río de Janeiro, hoy nuestros huéspedes, con este objeto se realizará en el teatro Coliseo, esta noche, a las 21.15, una gran función en honor de dichos excursionistas, representándose con tal motivo una de las operetas que más éxito consiguió en su pasada temporada en Río de Janeiro, esta compañía, titulada "Contadino Alegro", del maestro Leo Fall. Además, la señorita Clara Weiss cantará en honor de los visitantes, la canción brasileña "Mimosa", del Dr. Leopoldo Froes, la que alcanzó gran popularidad en la capital Carioca.

Pomar a Belgrano

Debuta hoy en el teatro Príncipe

Segundo Pomar, al frente de una compañía de sainetes y comedias líricos, ocupará desde hoy el escenario del teatro Príncipe en Belgrano, donde hasta ayer actuó con general beneplácito nuestra gran actriz nacional Angelina Pagano.

Pomar, se presentará pues, hoy, en un espectáculo por secciones a precios populares poniendo en escena, la pieza cómica: "¡Morriña, morriña mía!", el sainete "Chanta cuatro" y un pot-pourri de cuadros y escenas cómico-líricas, con el título de "Mosaico No. 1".

Gómez se Presenta Hoy en el Ateneo

ANOCHE LA COMPAÑIA ACTUO EN EL MITRE, DE AVELLANEDA



Olga Casares Pearson, la joven actriz que secunda eficazmente a Gómez.

Con "Papá Lebonnard" drama en 4 actos de Jean Dicard, se despidió anoche del público de Avellaneda, la compañía que dirige José Gómez.

Según hemos venido anunciando dicho elenco reaparecerá, esta noche, en el escenario del Ateneo, con la pieza "El alma del hombre honrado", que llega en esta oportunidad a las 50 representaciones.

El elenco que lleva Gómez al Ateneo es el mismo que le acompañó últimamente en el Marconi y en el cual se destaca con personalísimos rasgos la actriz Angela Tesada. Los otros elementos principales son las actrices Olga Casares Pearson, María Esther Emery y Ercilia Podestá y los actores Walk, Mastandrea, Vázquez y Gordillo.

La temporada del Ateneo será a precios popularísimos.

Próximo estreno del Odeón

"El camino de la felicidad", de Marquina y Martínez Sierra

Para el viernes próximo se tiene anunciado el estreno de "El camino de la felicidad", comedia en 3 actos y 7 cuadros, que firman Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra, de la que fuera dado a conocer un acto, en la función pro Olivero, realizada en el Coliseo.

La comedia que llevará ilustraciones musicales del maestro Julián Bautista, será puesta en escena, con decorados nuevos de Burmann, el prestigioso escenógrafo, de quien hemos juzgado en esta temporada interesantes trabajos.

"EL ACTOR", DE SACHA GUITRY

Se dará a conocer una traducción en el Ateneo

La compañía que dirige José Gómez, ensaya activamente, "El actor", comedia en 4 actos, original de Sacha Guitry, vertida a nuestra escena por el señor Pedro Gianelli, que constituirá el primer estreno del Ateneo.

La pieza merece amplia confianza y dará oportunidad para que Gómez realice una interesante creación del personaje central.

El Porqué de Muchos Fracasos

COMO SE CONSPIRA CONTRA LOS INTERESES TEATRALES

De que la temporada teatral actual es el fracaso más absoluto de nuestra tan cacareada escena nacional, no es un secreto para nadie.

Tampoco es necesario hacer nombres ni citar los descalabros. Están en la conciencia de todos.

Las causas son varias, aunque se pueden resumir en una sola: la falta de un repertorio decoroso. Unase a esto el afán tan innato en nuestro teatro de la imitación, la carencia de intérpretes y se estará en el quid de la cuestión.

Es falso que al público le guste sólo reir; pero es indudable que si no le interesa, "no va".

El interés es la base de la obra de teatro; el interés es pasión, emoción; el interés, son ambiente y caracteres; el interés es acción y desarrollo. El interés lo es todo.

Lo que ocurre es que las direcciones artísticas están desorientadas, que la mayoría de los teatros quieren hacer el mismo género, porque al vecino le va bien y que en los mismos escenarios, estrenan los mismos autores. Y este, es uno de los más fundamentales errores de la gente de tablas.

Tampoco quieren comprender los orientadores el uso y abuso que esos únicos autores realizan una labor excesiva, algunos por codicia, eso sí: pero los más porque se consideran comprometidos por la amistad y sus intereses.

Contra el público, hay que reconocerlo se conciertan también muchas cosas.

Primera: Los "intelectuales" (se llaman ellos) que quieren imponerle su gusto, olvidándose de un sabio aforismo latino: "Castigat ridendo mores", y que escriben tachando de inculto al público cuando rechaza obras inconseguidas.

Segunda: La egolatría del autor al no tener en cuenta que desde el escenario se dirige a una multitud.

Tercera: La vanidad del artista teatral y su recurso a todos los medios para "no entregarse" en su trabajo porque se cansa, porque se agota, porque "pierde".

Cuarta: Algunas veces una crítica mediatizada, atenta a servir otros intereses que no son la buena orientación del público, único fin para que debió ser creada.

Además, el actor, opina y su opinión siempre suele ser funesta. El autor, el verdadero padre de la criatura se encuentra dentro de un foso, le acechan: el público, la crítica, los actores y la Empresa.

Dice el espectador: No quiero pensar.

Dice el crítico: Piensa con elevadas miras. Sé trascendental.

Dice el actor: Hazme un papelito para que me luzca.

Dice el empresario: A ver si hace usted una "cosa" que le guste al público. Procure que no tenga gastos de escena extraordinarios, etc.

El autor rezonga: Vamos a ver qué me sale con todo eso.

Es decir: El único que debía imperar, está sometido. Debajo de todos, en el último lugar.

El arte teatrol está, pues, en franca decadencia y para su orientación, son necesarias tres cosas: organización, cooperación y estímulo.

Pero en esa organización será preciso dejar un resquicio abierto por donde penetren los nuevos nombres.

Todo arte, y el teatral antes que todos, necesitan savia nueva, vigor, fuerza juvenil.

Los actores nuevos se imponen: pero ¿y los autores? Los cómicos deberían ser lo primeros interesados en que les diesen obras los escritores jóvenes. Un hombre de treinta años no será nunca un buen intérprete de la producción de un hombre de sesenta. Juveitud por juventud.

Compañía Nacional América

Se presentará el sábado en Lanús

El próximo sábado 23, dará comienzo a su temporada en el Sarmiento de Lanús, la compañía nacional "América", de dramas, comedias, sainetes y pochades, cuyo elenco damos a continuación:

Actrices: Amalia Soriani, Chita Foras, Elvira Ghiliazza, Alcira Rossi, Aurora González, Lola Nava, Carmen Salas, Celia Monte, Julia Martínez; actores: Francisco Barletta, Pedro Otegui, Manolo Rey, Ricardo Palomba, Jorge Montealegre, Julio Andrada, Juan Olivella, Ernesto Siciliano, Carlos Severino, Raúl Laurito. Dirección artística, José María Míguez.

La compañía hará su presentación con "Pulgarín sólo" y "En un rincón de la Boca", a más de un acto de varieté, en el que participarán, entre otros escogidos números, el maestro Cataldo Vinci y la pareja de bailes clásicos Rosina-August.

Dado que el conjunto trabajará a precios realmente populares, y por el interés despertado en la localidad, cabe augurarle una temporada larga y eficaz.

Carlos M. de Baena de paso

Su compañía debutará el 26 en Rosario

Está en Buenos Aires, de paso después de una larga jira por el interior del país, el notable actor español Carlos Martínez de Baena.

Nos dice el celebrado intérprete que su compañía se presentará el 26 del corriente en el Olimpo de Rosario.

¿Se está Olvidando a Ibsen?

EL GRAN DRAMATURGO ES DE LA PASADA SENSIBILIDAD

El teatro de Ibsen, veinte años después de la muerte del gran autor, se aleja de nosotros con grandes pasos, más rápidos al caer en el pasado de un cuarto de siglo. Setenta y ocho años vivió el dramaturgo. Vivió apresado en el ambiente del siglo XIX, sin predecir la nueva filosofía del irracionalismo, el auge del drama cinematográfico o las andanzas de seis personajes sin autor uqe le transforme en teatro. Estas inquietudes de forma anhelada, y no hallada, son incompatibles con la recia carpintería del dramaturgo noruego. ¿Antiguo? Y más antiguo por haberse complicado el espíritu de su teatro con una manera de representación dramática. Con una etiqueta, más bien bandería de campaña: el naturalismo.

Ibsen, para los modernos de la moda, es ya muy antiguo. Mas para aquellos espíritus a quienes la moda no logra romper la mágica continuidad escultural, vive Ibsen como el representante del grande, y acaso, hasta la fecha, último renacimiento teatral europeo. Lo que Ibsen fué para sus contemporáneos puede leerse entre las siguientes líneas, escritas en 1898, del crítico Alfred Kerr: "Los que vengan después de nosotros discutirán el plano en que Ibsen se halla respecto a Dante o Shakespeare. A nosotros sólo toca regocijarnos de ser sus contemporáneos. Cierto que los tiempos en que vivimos no son felices, en el sentido de felicidad idílica. Pero están llenos de valores vitales, y la felicidad consiste en lograr su emancipación"

No. Nuestros contemporáneos del primer lustro del siglo XX, no se plantean el problema: Ibsen-Shakespeare o Ibsen-Dante. Acaso, la generación siguiente. Más alejada de la conmoción guerra. Más alejada de la reacción contra la obra emancipadora del siglo XIX. El tema de Gregers, el tema de todo el teatro de Ibsen, de tan variados matices: la lucha y anhelo humano de emancipación y triunfo de la verdad racional, se complican, en el olvido del gran dramaturgo, con pasiones modernas.

El vigésimo aniversario de la muerte de Ibsen no ha movido muchas plumas Estas esperan a que se cumpla la actualidad circunstancial de medio siglo, en 1931. Pero un espíritu sutil se ha preguntado: ¿No estará la razón de la muerte acelerada del teatro actual en apartarse de Ibsen? Desde luego, Ibsen es incompatible con el drama cinematográfico. En Ibsen combaten fuerzas terribles, hondas. Fuerzas eternas en la historia del espíritu humano. Con líneas recias, que luego en Strinberg se quiebran hasta deformarse en irrealidad, escribe Ibsen. El modelo es el mismo, tomado de la realidad burguesa del siglo XIX. Pero una rara linterna mágica, aun no el cine, los deforma, al proyectarlos en las tablas como sombras.

Hebbel atribuía al drama el valor de Historia más verdadera de la Humanidad. Las mil acciones caprichosas de la Historia, parecen en el drama como reflejo de caracteres sintetizados. El drama ahonda "el secreto del mundo", que mueve toda la Historia. Ibsen luchaba con ardor revolucionario y emancipador, muy siglo XIX, por arrancar el velo a ese secreto. Fué su teatro el último teatro de la trascendencia. Acaso sea injusto el juicio de un admirador de Ibsen, muy parcial en su admiración y bastante cerrado a nuevas posibilidades teatrales, al afirmar que las obras de la escuela de Pirandello, más que dramas que tocan al espíritu, como en Ibsen, tienen el carácter de entretenimiento de palabras cruzadas. El juicio será injusto, tan injusto como las diatribas contra Ibsen; pero es útil para indicar una nueva disposición espiritual de nuestra época a los veinte años de muerto Ibsen.



El Equipo Amateurista sale para el Brasil el 30

Poco Interesante es el Fixture Asociacionista para el Domingo Próximo

Primera División, a las 15 horas. — Chacarita Juniors v. Palermo, field Argentino Juniors; Alvear v. Arg. Juniors, field Chacarita Juniors; Universal v. Sp. Balcarse, field Palermo; San Martín v. Porteño, field Alvear; Boca Juniors v. Arg. Quilmes, field Del Plata; Huracán v. Arg. Banfield, field Boca Juniors; Progresista v. Boca Alumni, field Huracán.

La Intermedia Reserva de estos cuadros jugarán a las 13 horas.

Campeonato—

Intermedia Sec. A., a las 15 horas. — 25 de Mayo v. Central Arg.; Sp. Olivos v. Villa Crespo; Victoria v. Centenario Arg.; Deutcher Fuss v. Dep. Saavedra.

La 2a. Reserva de estos cuadros jugarán a las 13 horas.

Intermedia Sec. B., a las 15 horas. — Buenos Aires v. Def. S. Lugares; Pampero v. El Talar; Bulnes v. Gutenberg; Unión v. Germinal; Caseros v. La Paternal.

La 2a. Reserva de estos cuadros jurán a las 13 horas.

Intermedia Sec. D., a las 15 horas. — Wilde v. Nacional; Isla Maciel V. Sportivo Monserrat; Bristol v. Sp. Berazategui; Los Andes v. Moreno.

La 2da. Reserva de estos cuadros jugarán a las 13 horas.

2a. Zona Norte, a las 15 horas.—Boulogne v. Reg. Palermo; Talleres v. Alsina; Sp. Bella Vista v. Florida; Villa Furst v. Indep. S. Miguel.

2a. Zona Oeste, a las 15 horas. — Exito Arg. v. Huracán; Libertad A. v. N. de Flores A.; N. de Flores B. v. Sud América; San Cristóbal v. Sp. Atlantida.

3a. Norte, Sec. A., a las 10 horas. — Boulogne A. v. Sp Devoto; La Paternal v. Gutemberg.

3a. Norte, Sec. B., a las 10 horas. — Germinal B. v. Alvear; a las 15 horas. Independiente San Miguel v. Porteño.

3a. Norte, Sec. C., a las 10 horas. — Sp. América v. Villa Crespo.

3a. Norte, Sec. D., a las 10 horas. — Reg. Palermo B. v. Central Argentino.

3a. Zona Sud, a las 15 horas. — Sp. Berazategui v. Los Andes; Sp. Domínico v. Nacional.

3a. Oeste, Sec. A., a las 10 horas. — Huracán v. Estudiantil Argetino.

3a. Oeste, Sec. B., a las 10 horas. — Morón v. Sp. Atlantida.

4a. Norte, Sec. A., a las 9 horas. — nal v. Gutenberg.

4a. Norte, Sec. C., a las 9 horas. — Universal v. Caseros C.; San Martín A. v. Florida; Unión v. Central Arg.

4a. Sud, Sec. A., a las 9 horas. — Sp Dock Sud v. Boca Alumni.

2a. Reserva, Semifinal (1925), a las 10.30 horas. — Sp. Ramos Mejía v. Sp Balcarce, field del Club Del Plata.

Las semifinales de competencia de cuarta división

Fueron sorteadas ayer tarde

En la secretaría amateurista efectuóse ayer tarde el sorteo de los encuentros semifinales, correspondiente al torneo de comeptencia que debe jugarse el próximo domingo. Los encuentros, según el sorteo, se jugarán en esta forma: San Lorenzo de Almagro y Sportivo Alsina y Gimnasia y Esgrima de La Plata "B" v. Estudiantes de La Plata "A".

Ambos partidos son bravos, especialmente el que jugarán los tradicionales rivales de la vecina ciudad de La Plata, al que, además de la importancia del encuentro, se une la clásica rivalidad que separa a ambos clubs.

Estos encuentros deberán jugarse el domingo, en los fields y hora que designe en su reunión de mañana el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs.

Como consecuencia del resultado de este sorteo, se suspende el encuentro de campeonato que tenían que sostener el domingo próximo los equipos de los clubs San Lorenzo y de Almagro v. Sportivo Almagro.

Un Tucumano se Despacha a su Gusto contra el Football Santiagueño

AFIRMA QUE LA SUPERIORIDAD EN EL NORTE SE HALLA EN TUCUMAN, APOYANDOSE PARA ELLO EN LOS RESULTADOS DE LOS MATCHES JUGADOS

Sin ponerle ni sacarle ni una coma, publicamos a continuación una carta de un tucumano, el cual se muestra ofendido por que aquí se ha supuesto que los santiagueños sean superiores.

No dudamos que esta epístola dará lugar a un serio conflicto interprovincial, y quizás, el estado de guerra entre las dos provincias.

¡Se quieren tanto, tucumanos y santiagueños!...

La carta de referencia, dice así:

"Señor Jefe de la Sección Deportes. — Diario CRITICA. — Estimado señor:

Acallados ya los aplausos con que el gentil y benévolo público porteño premiara la brillante y entusiasta actuación de los equipos del interior en el reciente Campeonato Argentino, me dirijo a Vd. rogándole la publicación de esta carta, por medio de la cual quiero aclarar ciertos conceptos sobre valores del football tucumano ,conceptos que en nada le favorecen y que, por injustos e inmerecidos, deben cuanto antes ser rectificados. En efecto todos o casi todos los diarios afirman, en una u otra forma, la superioridad de los santiagueños sobre los tucumanos, basándose para ello en las meritorias performances de los primeros en los dos certámenes últimos. Pero, los que tal cosa afirman, olvidan o no saben que, desde su fundación en 1919, la Federación Tucumana de Football, ha derrotado siempre a los cuadros representativos de la Liga Cultural Santiagueña, salvo uno que otro match en que la suerte le fué adversa y que, por su escaso número, no son ni la décima parte del total de partidos realizados. Si son superiores los santiagueños: por qué jamás eliminaron a los tucumanos en el Campeonato Argentino y en cambio, fueron derrotados por éstos las veces que disputaron la final de zona?

Es cierto que, mientras los santiagueños actuaban este año brillantemente, los tucumanos jugaban en una forma que, por lo mala, debía forzosamente ser irregular, como quedó comprobado con el último partido que realizaron y en el que, actuando prácticamente con 10 hombres, pues su mejor delantero estaba lesionado, mereció, según el juicio unánime de los cronistas, una victoria que no se produjo por cuestión de minutos.

Las anteriores performances tienen su explicación sencilla: contra Córdoba, el cuadro actuó desarticulado y sin mayor entusiasmo, debido a encontrarse lesionados sus mejores hombres: Paco García, el alma de la defensa y Castro, su excelente centro-forward, a más de que Penella, el gran insider, se hallaba enfermo desde la mañana de ese día, pudiendo jugar sólo por su gran entereza y corazón; contra San Juan, teniendo la victoria asegurada no se esforzaron mayormente y permitieron que, por momentos, fuesen dominados a base de entusiasmo y, finalmente, contra Rafaela, creo sinceramente que, como lo afirman los cronistas de "La Nación y "La Prensa", el triunfo fué merecido, máxime si se tiene en cuenta que Penella actuó resentido de viejas dolencias, por lo que fué un hombre nulo.

Pero volviendo al tema primero, me parece que, para demostrar la superioridad del equipo tucumano sobre el santiagueño, nada es más eficaz y convincente que el resultado de los dos últimos matches que sostuvieron entre sí. por la disputa del Campeonato Argentino, en los años 1923 y 24: en el primero vencieron los tucumanos, jugando el segundo tiempo íntegro con 10 hombres, por 8 a 3 y en el segundo, por 1 a 0.

Y por si esto fuera poco, hace aproximadamente dos meses, el equipo tucumano venció al santiagueño, en su propia cancha, por 3 a 2, disputando la copa "El Orden".

Con esto, creo no se hablará más de una superioridad que sólo puede existir en la mente de los que, sin conocer actuaciones anteriores y recientes de santiagueños y tucumanos, los han visto jugar en el presente certamen, aplaudidos frenéticamente por el público los unos, friamente recibidos los otros, salvo en el último match.

Antes de concluir, señor Cronitsa, recordaré por si fuera conveniente, dos matches realizados por el conjunto tucumano que acreditan su valer: en 1921, empató con el equipo amateurista que después realizó tan brillante jira por Chile, y en 1923 perdió con la Amateurs (que ese año no se dividió en Provincia y Capital) por 1 a 0, después de dominar por momentos a un equipo formidable como era el siguiente: Caldano; Pérez y Van Kamenade; Mattozi, García (que marcó el goal en un corner) y Monti; Carricaberry, Acosta, Carreras, Seoane y Orzi.

Ese mismo año venció, con anterioridad al partido que menciono, a uno de los mejores conjuntos que haya formado la Liga Santiagueña y con el que había empatado en Tucumán, después de dos horas de juego.

Termino, estimado señor, rogándole perdone la extensión de esta carta y renovándole el pedido que le formulé al principiarla: su publicación, siquiera sea como un desahogo a mis sentimientos, que son los de todo tucumano, afectados bastante por apreciaciones que conceptúo erróneas y que creo haber destruído, salvo mejor opinión.

Salúdalo con su mayor consideración y respeto. — E. Martínez Zavalía.

EL COMBINADO AMATEURISTA AL BRASIL

Jugarán tres matches en San Pablo y dos en el interior del Brasil

SERAN CONCENTRADOS

El combinado amateurista que realizará próximamente una jira por el Brasil, saldrá el 30 de este mes en el vapor Principessa Mafalda. Jugarán en San Paulo tres encuentros con equipos de la Liga Amadores de ese Estado, para realizar luego dos encuentros más en el interior del país.

El primer encuentro lo jugarán el 7 de noviembre, siendo probable que lo hagan frente a un combinado de la liga mencionada.

No se ha dado aun a la publicidad la composición del eleven argentino, pero podemos adelantar que muchas son los jugadores de las ligas de interior, que han actuado en el presente campeonato, los que integrarán la delegación.

El team será concentrado el 25 del corriente mes, haciéndosele jugar antes de partir varios encuentros de práctica, uno de los cuales será probablemente contra el equipo peruano que viene a ésa a jugar cuatro partidos contra la Amateurs.

Noticias llegadas de San Paulo, nos hacen saber que la jira del combinado amateurista ha despertado entre los aficionados de aquel Estado intensa expectativa. Esperamos que no se vean en esto defraudados.

¿Irán al Brasil Simonsini y Napoleoni?

Con la última disposición del C. U. de la Liga Santiagueña, dice un diario de Santa Fe, al no hacer lugar a lo solicitado por el C. A. Unión con respecto al match con Gimnasia y Esgrima, los jugadores Simonsini y Napoleoni, quedan colocados en una situación incómoda.

Las autoridades de la prestigiosa institución, deben, sin pérdida de tiempo, revocar el permiso otorgado a los mencionados jugadores, pues el caso así lo requiere.

Y si no, veamos:

El team unionista tiene que enfrentar a uno de sus más poderosos rivales (nos referimos a Gimnasia), sin el concurso de esos dos buenos elementos tendría irremediablemente que presentarse en inferioridad de condiciones, perdiendo, por lo tanto, el equipo, la eficacia que tenría con sus titulares.

Lo que cuadra en esta emergencia, es la renuncia espontánea y desinteresada de los referidos jugadores a la jira que han sido invitados, en bien de los colores que defienden.

De no hacerlo así, darían éstos una prueba de su poco afecto y cariño hacia el club, cosa que nos resistimos a creer, por cuanto Napoleoni y Simonsini son viejos defensores de la casaca rojiblanca, donde han dado prueba, en más de una ocasión, del entusiasmo y apego que han tenido para con la institución, a la cual hoy prestan sus servicios.

Por eso nos preguntamos: ¿Irán Napoleoni y Simonsini al Brasil?

FESTIVAL DANZANTE

Organizado por el Scotti Club, tendrá lugar mañana a la noche en los salones de Les Enfants de Béranger, Tucumán 1471, una soirée danzante, que será amenizada por la afamada orquesta Dahlia.

Dadas las invitaciones repartidas y los prestigios con que cuenta este club, puede darse ya por anticipado el éxito de esta soirée, que ha de ser, sin duda alguna, igual a los obtenidos en reuniones anteriores.

El Scotti Club está logrando, cada vez más, un lisongero éxito en estas fiestas. La soirée se iniciará a las 21 y habrá una agradable sorpresa para los concurrentes.

MUNICION PATERA

UNA COMISION "PURIFICADORA"

En el deporte hay cosas raras. Algunas de ellas causan risa, otras producen desagrado, porque significa de parte de sus autores, una evidente demostración de ignorancia de lo que debe ser el football y de la labor que les corresponde como dirigentes.

En Huracán, por ejemplo se ha constituído una especie de Liga Patriótica, que tendrá a su cargo la tarea de controlar los actos de sus socios ,constatando si éstos están dentro de la tendencia de la entidad, etc. Es ni más ni menos un nuevo poder dentro de otro poder.

¿Y a qué se debe esto?... Simplemente a que muchos socios no tienen confianza en nadie, ni siquiera en la misma comisión directiva, y de ahí ese afán de control, que resulta pintoresco y ridículo, por cuanto viene a desempeñar tareas "alcaucilescas", o "celestinescas" tal como el lector las quiera calificar.

Está visto que en cuestión de football, aun no se ha dicho la última palabra. Todavía esperamos ver al maximalismo interviniendo en el deporte.

COLOR FIRME

Andrade va a pasar a la historia, no solamente por su color negro, ya que es el más indesteñible de los footballers de ambas orillas del Plata, sino por sus actitudes y desplantes. Las cosas que hizo el domingo en el encuentro entre uruguayos y chilenos, provocaron tal resentimiento en la prensa del vecino país, que el cable nos anuncia de que todos le han dedicado una serie de brulotes y censuras, que indudablemente no habrán hecho mucha mella en él, en parte por la dureza de su rostro y además porque no se puede saber si es capaz de "sonrosarse" de vergüenza.

Indudablemente que los colegas chilenos son algo injustos, pues dado el color de Andrade, lo lógico es que haga cosas de negro.

POLITICA CONVINCENTE

La Amateurs, o mejor dicho sus dirigentes, son hábiles políticos, de una política refinadamente convincente. El último Campeonato Argentino ha dejado en las entidades del interior, un profundo desagrado. Los santiagueños pregonan a voz en cuello de que se les robó un triunfo. Los tucumanos achacan a Barbera, su derrota, y en fin, todos han vuelto desconformes a sus pagos, pese a los discursos laudatorios de la despedida, y con los cuales nadie se ha "engrupido". Pero políticos hábiles los dirigentes amateuristas, han parado a tiempo las probables protestas, nombrando a varios jugadores provincianos para integrar el equipo que irá al Brasil. Y aquí no ha pasao na.

SE DIO VUELTA LA TABA

El Real Deportivo Español a su regreso a España está realizando unas pésimas performances. Apenas llegado, le batió el Barcelona; ahora, el domingo nuevamente ha caído derrotado frente al Gracia, por tres goales a cero.

Por lo visto las habilidades de Zamora han decaído al llegar a su terruño, tal como si hasta la suerte, que tan benévola les acompañó en América, se cansase también de ayudarle.

La cuestión es que el Real Deportivo Español, ha sufrido dos derrotas consecutivas. Esto hará de que muchos aficionados españoles supongan de que nuestro footbal es de calidad inferior, dado el éxito obtenido en su jira por el mediocre conjunto (esta opinión es de ellos), del Real Deportivo Español.

Y pensar que no hay tal cosa,, sino una suerte única, incomensurable, poco vista en nuestros fields, que le hizo conseguir resultados que no eran reflejo de sus escasos valores. Esto queda probado por sus derrotas en España. Allí se les dió vuelta la taba ..

IMPOSIBLE DE CREER

En Mendoza se ha producido una escisión en el football. Algunos de los que conocen el deporte de esa provincia, auguran al lío brevísimo plazo, vaticinando de que los disidentes volverán a la entidad madre, en cuanto efectúen el match con el equipo argentino que se encuentra en Chile y cuyos delegados han prometido a su regreso,jugar un encuentro amistoso.

No creemos esto posible. Sería juzgar en muy baja forma a los deportistas mendocinos, que si bien pueden haber aprendido muchas vivezas de los dirigentes porteños, no han de ser ellas tan al extremo, como para llevarles a cometer un nuevo vuelco después de ese match, actitud que en tal caso sólo merecería el nombre de inicua felonía .

Pero,. todo es posible en este pícaro mundo.

Confederación Nacional de Football

Constitución del consejo permanente para el período 1926 - 1927

Resoluciones adoptadas por el Consejo Permanente, en la última reunión realizada, bajo la presidencia del doctor Virgilio R. Porcel, y con asistencia de los miembros señores Enrique M. D' Elías, Carlos F. García, Bautista Serres y Miguel Tellechea.

Constitución de Consejo Permanente — Con arreglo a las designaciones hechas por el Congreso Anual de Delegados y la Asociación Amateurs de Football, el Consejo Permanente de esta Confederación, correspondiente al período 1926|27, ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidente, doctor Adrián Beccar Varela; vice, doctor Virgilio Roberto Porcel; secretrio, Enrique M. D' Elías; pro, Bautista Serres; vocales: Carlos F. García, Juan Pignier y Miguel Tellechea; vocales suplentes: Antonio A. Carabio, Arturo B. Monge y José Fierro.

EL REFEREE AGUIRRE INFORMA

El referee Aguirre presentó ayer en la secretaría de la calle Viamonte el informe correspondiente al match que le tocó arbitrar el último domingo, entre los equipos de intermedia de los clubs Colombres y San Fernando.

Dice el mencionado árbitro que se vió precisado a expulsar al jugador Pedro Romano, de Colombres, por aplicar un puntapié intencional al jugador Natalio Mareco.

A Romano, por "caballo", habrá que darle un descanso de varios partidos. Bien merecido lo tiene.

Séptimo Campeonato Argentino

De acuerdo con el resultado de los partidos de este torneo, declárase "Campeón Argentino de Football" correspondiente al año 1926, al team representativo de la Asociación Amateurs (sección Provincia de Buenos Aires), perteneciéndole la posesión temporaria de la "Copa Presidente de la Nación".

Igualmente por su carácter de finalista, declárase a la Federación Tucumana de Football, ganador de la "Copa Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires", la que pasará a su poder temporariamente, según lo establece la reglamentación de este trofeo.

LA CARRERA STANDARD DEL DOMINGO

El jueves se clausuran las inscripciones, habiendo ya un número crecido de participantes

La carrera standard, que se realizará el domingo próximo, organizada por el Círculo Automovilista Argentino, ha logrado interesar a todos los aficionados al deporte mecánico.

Se reconoce que la reglamentación de dicha carrera es excelente y que permitirá en esa forma la participación de elementos que con el correr del tiempo pueden ir destacándose dentro de nuestro entusiasta ambiente.

La prueba, como se recordará, se realizará sobre el trayecto Morón-Giles-Morón, habiéndose realizado el domingo último una excursión organizada por la misma entidad, con el propósito de constatar sobre el propio camino el estado del mismo, que ha resultado excelente, salvo en algunos tramos cerca de Giles, los cuales serán arreglados en el curso de la semana.

Las inscripciones se cierran el jueves próximo, y los que tengan deseos de participar de la misma, deben saber que no se aceptarán, después de las 9 de la noche de dicho día, inscripciones, sea de quien sea, como tampoco se atenderán los pedidos telegráficos.

El que quiera correr, que se inscriba con el debido tiempo, y el que dude, que se quede para la próxima.

El entusiasmo es tan grande que nunca se ha realizado carrera de esta índole con un lote tan numeroso de inscriptos. Cerca de 20 competidores se hallan anotados y según parece ese número será duplicado de aquí al día de la clausura de las inscripciones.

El desarrollo de la carrera ha de resultar sin duda alguna muy interesante, ya que entre los futuros participantes hay elementos de destaque dentro de las actividades deportivas.

FERROCARRIL OESTE DE JIRA

El primer team de Ferrocarril Oeste se prepara para hacer una jira por el interior.

Ha sido invitado especialmente por algunas entidades de Mendoza, donde jugará el 7 y 14 de noviembre próximo, y de San Juan, a donde irá el 11 del mismo.

El anuncio de esta jira ha bastado para aumentar el entusiasmo de los ferroviarios, que se aprestan a entrenarse con todo ahinco, deseosos de dejar en las ciudades andinas la más grata impresión.

El viaje de Ferrocarril Oeste ha de servir para estrechar más las vinculaciones deportivas que existen con lo footballers de esa provincia.

El partido jugado el domingo pasado entre los equipos de intermedia de San Telmo y de



Villa Ballester asumió tanta más importancia que uno de primera división, como que ambos clubs se jugaban la posición en la sección y el derecho a disputar el match final por el ascenso a la primera división. — La presente fotografía muestra una incidencia del juego frente a la valla de San Telmo, bien conjurada por su defensa

Desde Perú Propónense Llegar a Buenos Aires en Bicicleta dos Aficionados Peruanos

Para cumplir tal hazaña, iniciada con éxito hace días, utilizan bicicletas Bianchi

Llegaron a Villa María los ciclistas santafecinos que efectúan el raid Santa Fe-Chile

TROFEO ANDREA L. DE DUGGAN

Auspiciados por el Touring Club Peruano, dos entusiastas aficionados peruanos han iniciado hace unos días un importante raid ciclista de Perú a Buenos Aires, habiendo cumplido ya la primera etapa del viaje de Cuzco a La Paz (Bolivia) y comenzando además la segunda.

Los esforzados raidistas son dos jóvenes llamados Julio César Bolívar, de 21 años de edad, y Angel Pérez, de 22 años, quienes propónense llegar a esta capital en poco más de dos semanas, lo que de por sí da una idea del entusiasmo que los anima para llevar a cabo una proeza de tal magnitud.

La primera etapa que comprende una extensión de 750 kilómetros, fué efectuada en 48 horas de viaje casi sin interrupciones, faltando ahora aproximadamente 2700 kilómetros, casi nada para llegar a esta capital. Para la realización de este importante raid, los mencionados aficionados usan bicicletas Bianchi, habiendo manifestado hallarse satisfechos del rendimiento que las mismas han dado en el trecho cumplido hasta el presente.

Han sido portadores los entusiastas ciclistas, del mensaje de salutación del alcalde de Cuzco para el de La Paz, quien los recibió con toda deferencia. En la capital de Bolivia preparáronse diversos agasajos por los asociados del Club Ciclista La Paz y por varios compatriotas de Pérez y Bolívar.

Como puede verse, la racha de los grandes raids no sólo continúa, sino que cada vez procúrase efectuarlos de mayor distancia, superando el que nos ocupa todos los que se han efectuado hasta el presente en nuestro país.

Raid Santa Fe - Chile—

Han llegado a Villa María los raidistas santafecinos en viaje de Santa Fe a Chile, del que en su oportunidad nos hemos ocupado, habiendo efectuado con todo éxito ya cuatro etapas del mismo, iniciando la quinta, que será de Villa María a Cabrera.

Tanto Gaspar Silva como Juan Carlos Roldán, muéstranse satifechos del recorrido efectuado y tienen optimismo sobre el resultado final del mismo, que como se sabe, comprende la ida y vuelta de Santa Fe a Chile.

Trofeo Andrea L. de Duggan

Organizada por el Caballito Sporting Club, se realizará el 14 de noviembre próximo una carrera ciclista libre a todo competidor de tercera categoría, sobre el trayecto Liniers-Morón-Bella Vista y regreso al punto de partida, lo que representa una distancia aproximada de 45 kilómetros.

Entre los premios que serán otorgados a los vencedores, en primer término figura una hermosa copa donada por la señora Andrea L. de Duggan, habiéndose establecido además otros seis premios que consistirán en plaquetas de plata y onix, medallas de diversos metales y otros objetos de valor práctico, por lo cual los organizadores piensan obtener un buen número de inscriptos.

Las inscripciones deben formularse en la secretaría de la entidad organizadora, sita en la calle Rivadavia 5257, donde, a la vez, pueden solicitarse mayores datos sobre la carrera en cuestión.

Resultados de unas pruebas

En Zárate tuvieron lugar el domingo último, varias pruebas ciclistas organizadas por la delegación del Caballito Sporting Club, cuyos resultados fueron los siguientes:

1a. Categoría: 1o. A. Scarmazini, del club organizador, 1 h. 18'.; 2o. A. Cernuschi, del club organizador, 1 h. 19'; 3o. J. Descalzo, del C. C. Campana, 1 hora 24 minutos.

2a. Categoría: 1o. D. Elorriaga, 1 hora 29 1|2 minutos; 2o. J. Lorenzo, 1 h. 30 minutos.; 3o. G. Cinelli

3a. Categoría, debutantes: 1o. Juvenal Aressi, 1 h. 30'; 2o. F. Ibero; 3o. D. Donardo.

3a. Categoría: 1o. Luis Palacios, 1 hora 7 minutos.

Club Ciclista El Pedal—

En la asamblea general ordinaria realizada últimamente por los asociados del Club Ciclista "El Pedal", de Santos Lugares, fué electa la siguiente Comisin Directiva para regir los destinos de la institución en el período 1926-27:

Presidente, Isidro A. M. Campos; secretario, Jorge Cuisin; tesorero, Carlos J. Seni; vocales: León Gaillard, Félix G. Giffard y Alberto Just.; suplentes: Agenor Vega y Antonio Pavese.; revisores de cuentas: Armando Gaillard y J. J Jáuregui; entrenador: Alberto Dumond.

Maubert vuelve a correr—

El conocido corredor ciclista Alberto Maubert, caracterizado como uno de los más indisciplinados y a quien debe atribuirse el fracaso del velodromo de Palermo que, como se sabe, pasó a mejor vida, piensa correr de nuevo en bicicleta, tal como suena, pero no aquí, donde no tendría chance alguna, sino en Mendoza, donde parece haberse radicado con la esperanza quizás de lograr lo que aquí no pudo, pese a todo su empeño: vivir del deporte.

Mucho nos tememos que el ex velodromista porteño, sea conocido bien pronto en Mendoza, si es que no se llama a sosiego, cerrándosele allí también las puertas del deporte, del que, según propia expresión, es el papá.

Con que, don Alberto, mucho ojo y no comenzar a sembrar las zizañas que tan mal parado lo dejaron en ésta.

El equipo de Chacarita Juniors vengó el domingo último la



derrota que por el campeonato le infligiera no hace mucho su rival de barrio, Arg. Juniors. La lucha del domingo no resultó muy deportiva, que digamos, pues entre amenazas e insultos hubo que dar lugar a la intervención de la policía y del árnica.

LA DISPUTA DEL TROFEO AMERICA

El 14 de noviembre se efectuará una importante carrera pedestre de fondo

Con todo entusiasmo las autoridades del club Deportivo América prosiguen los trabajos de organización de la interesante carrera pedestre de fondo que sobre una distancia de 15 kilómetros, a cumplirse alrededor del circuito denominado K. D. T. y sito en el Parque 3 de Febrero, se realizará el 14 de noviembre próximo.

Ha despertado interés entre las instituciones que fomentan el atletismo la mencionada carrera, previéndose que una apreciable cantidad de corredores tomará parte en ella, máxime teniendo en cuenta la importancia de los premios individuales a discernirse y, sobre todo, el trofeo challenge.

Los premios serán asignados de la siguiente manera: Al primero, Copa, donada por el señor Intendente de la Municipalidad de la Capital Federal; al segundo, Copa donada por el Excmo. señor Gobernador de la provincia de Buenos Aires; al tercero, plaqueta de plata, donada por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación al cuarto, medalla de vermeil con esmalte y al quinto, medalla de vermeil.

El premio challenge "Clásico América" que comenzará a disputarse en esta prueba, es un hermoso Granadero, donado por el ministro de Guerra, que será disputado durante tres años seguidos o alternados, el cual pasará a poder de la Institución que por intermedio de sus representantes obtenga la mayor cantidad de puntos, de acuerdo al reglamento de la prueba.

Desde ya se reciben las inscripciones en la secretaría del club, Paraguay 4410, todos los días hábiles desde las 21 hasta las 23 horas.

Torneo interno—

El Club Deportivo América realizó el domingo último, en la pista que posee el Club Sportivo Palermo, dos pruebas pedestres sobre las distancias de 1.500 y 3.000 metros, correspondientes a la primera parte del programa del campeonato Interno de Atletismo, de las categorías medio fondo y fondo.

En la prueba de 1.500 metros, resultó vencedor el corredor Miguel Angel Entrecasa, clasificándose segundo a un pecho del ganador José Entrecasa; tercero, Francisco Torregrosa y cuarto, Cecilio Yack. Tiempo empleado por el ganador 5 minutos, 22 segundos, un quinto.

Disputóse a continuación la carrera de 3.000 metros, siendo ganada en los tramos finales por José Entrecasa; segundo llegó Francisco Torregrosa y tercero Miguel Angel Entrecasa. Tiempo del ganador 11 minutos, 35 segundos, dos quintos.

La segunda parte del programa del Campeonato, se llevará a cabo el día 31 del corriente, realizándose las pruebas de 800 y 5.000 metros, finalizando con éstas las categorías de medio fondo y fondo.

Los porcentajes amateuristas del domingo último

A 11.539.50 $ asciende el monto de lo recaudado

Definido casi ya el campeonato amateurista, el interés de los partidos a decrecido enormemente, como se podrá ver por las recaudaciones realizadas el domingo último, las cuales damos a continuación:

Sportivo Bs. As. v. Nueva Chicago	$	324.30
Colegiales v. Banfield . . .	„	397.80
Def. de Belgrano v. Estudiantes	„	152.60
F. C. O. v. El Porvenir . .	„	471.10
Tigre v. River Plate	„	328.70
Temperley v. Argentino del Sud	„	129.70
Sportivo Palermo v. Atlanta	„	198.30
Sp. Barracas v. Independiente	„	3.398.50
Vélez Sarsfield v. All Boys	„	1.201.40
Quilmes v. San Lorenzo . .	„	1.839.60
Est. Porteño v. Racing . . .	„	898.40
Sp. de Almagro v. Excursionistas	„	267.60
Lanús v. Est. de La Plata. .	„	371.60
G. y E. de La Plata v. C. Central	„	536.—
Talleres v San Isidro	„	187.50
Total . . .	$	11.539.50

El sábado se jugará el match a beneficio de Servando Pérez

Dos fuertes equipos se medirán en el field de Arg. Juniors, en lucha que provocará interés

Tal como habíamos anunciado en nuestras ediciones anteriores, el sábado 23 del actual se llevará a cabo el match a beneficio del conocido árbitro Servando Pérez.

El encuentro ha despertado bastante expectativa ya que intervendrán en la lucha conocidos jugadores, de cualidades bien aquilatadas en reiteradas performances.

La postergación de este match solo ha servido para que esa expectativa se aumente, suponiéndose con entero fundamento de que la brega dará lugar a interesantes incidencias, abundando las jugadas de emoción, dentro de esas características de buen football que son habituales en los players que intervienen en el encuentro.

Como Pérez, por sus grandes dotes de deportista correcto y probo, ha sabido captarse muchas simpatías en el ambiente, no sería difícil que el encuentro logre el éxito que desean sus organizadores.

El match se llevará a cabo el sábado a horas 15, en el field del club Argentino Juniors y será dirigido por el conocido juez, Paddy Mc Carthy.

Los equipos estarán constituídos por elementos de las primeras divisiones de los clubs Argentino Juniors y Villa Crespo, contra otro formado por jugadores de La Paternal y Chacarita Juniors.

Los precios de las entradas serán populares.

Instituto niega sus jugadores

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — El club Instituto de ésta, ha resuelto no conceder permiso a los jugadores de la institución invitada por la Asociación Amateurs para integrar el combinado amateurista que el 30 parte para el Brasil.

Tal resolución ha sido tomada debido a que tratándose de tres de sus mejores elementos, y no pudiéndose suspender el campeonato mientras dure la jira, el club Instituto, que marcha inmejorable, no quiere ser perjudicado en su chance.

BOTAZZO ESTUVO EN UN DIA FELIZ

Este buen guardavalla de la escuadra superior del club Quilmes, estuvo hecho el domingo último un verdadero coloso. San Lorenzo por culpa de él casi pierde la inmejorable colocación que tiene en la tabla de posiciones del campeonato amateurista.

Fué Botazzo una verdadera muralla, en la cual se estrellaron todos los esfuerzos de los delanteros de San Lorenzo, que bombardeaban de todas posiciones, la ciudadela a su custodia, sin conseguir, empero, batirlo hasta cuando recien faltaban sólo dos minutos para finalizar el lance.

Los de Quilmes dicen que le van a levantar un monumento a Botazzo.

El referee para el Campeoanto Sudamericano

Con motivo de la enfermedad del árbitro Luis Celleri, los delegados argentinos se han dirigido a la Asociación solicitando sea enviado un reemplazante.

Las autoridades de la Asociación Argentina se reunieron anoche y resolvieron proponer a los siguientes referees: Tenconi, Barbera, Louzao y Garigliano.

Como este último era el segundo de la terna presentada con anterioridad, entendemos que se le debió designar.

SECHI JUGO POR BALLESTER

Este elemento que se comprometiera formalmente a jugar por toda la temporada por el club Bristol, integró el domingo el primer equipo del club V. Ballester en el match que sostuvo con San Telmo, haciendo una "sinvergüenzada" de las que él está acostumbrado a hacer.

El citado "caballerito" la semana pasada estuvo conversando con algunos miembros de la comisión directiva y les manifestó que como se habían corrido rumores que lo sindicaban como seguro en el cuadro de Ballester, que podían tener la completa seguridad que tal cosa no ocurriría.

Pero qué sorpresa no nos daríamos al concurrir ayer a la cancha de San Telmo y encontramos allí al citado "malevito".

La comisión del club Bristol, velando por los prestigios y la disciplina que siempre han reinado en su club, debe expulsar de inmediato al caradura y "atorrante" de Sechi y no andar con contemplaciones de ninguna especie que van en perjuicio del club y sienta un mal precedente.

El Cisma Mendocino Bien Pudo Evitarse con un Poco de Buena Voluntad

PARA LA NUEVA TENDENCIA QUE SURGE, LA SITUACION SE PRESENTA DIFICIL Y LLENA DE INCERTIDUMBRE

Un cisma en Mendoza no es una novedad. Lo raro hubiera sido que la paz hubiera continuado reinando en la provincia andina y no se nos deparara un conflicto que para nosotros resulta toda una cuestión casera.

CRITICA que ha seguido de cerca las actividades deportivas en la región de Cuyo, puede dada la autoridad que tiene en materia deportiva, estar bien documentada, como vamos a probarlo, hacer su composición de lugar sobre este conflicto.

El lío arranca desde que los clubs desafectos a la actual C. D. de la Liga Mendocina de Football resolvieron hacer un boycot, a Independiente Rivadavia justo o no justo, pero que revelaba ya la existencia de una escisión latente.

Las instituciones que ahora han provocado el cisma estaban desde hace tiempo al márgen del reglamento como lo estableció claramente en la consulta que se le hiciera a la Confederación Nacional de Football.

No sería extraño tampoco "el móvil político en este affaire", pues en la Asociación Sportiva Italiana y Gimnasia y Esgrima predominan en la directiva elementos liberales. El primero de los clubs nombrados que el año pado. ascendiera al círculo privilegiado, pasa por una situación crítica y es a quien cabe mayor responsabilidad en la disidencia planteada.

Un colega mendocino "La Palabra" lo fustigó por no haber llevado a cabo hasta la fecha una rifa cuyo sorteo debió realizarse el día de Navidad del año 1925 y haberse evaporado parte de su capital social entre gallos y media noche.

Por otra parte, posee un terreno que le cediera el Ministerio de Guerra con el compromiso de hacer mejoras en un plazo que ya ha vencido con exceso y valiéndose de una superchería, hasta la fecha no ha dado cumplimiento al contrato.

Para pintar de cuerpo entero la moralidad de sus dirigentes se cuenta un episodio veraz y risueño que vamos a relatar. No hace más que dos meses se resolvió por la Directiva expulsar al jugador Escobar por pretendido profesionalismo o sea en buen castellano por tirar la manga. Después de tomar tal medida extrema y 48 horas más tarde no tuvieron empacho sus autoridades en perdonarlo actuando al domingo siguiente por el citado club.

El club Tracción y Talleres que también se ha ido no tiene un asunto en la Liga Mendocina que pueda afectarle y sólo el despecho de un hombre pudo llevarlo a la desafiliación.

La actitud del club Def. de Oeste no nos sorprende. De acuerdo a la campaña deslucida que le correspondió en esta temporada le toca descender y solamente la esperanza de seguir jugando en primera división le pudo hacer dar el mal paso...

El Newbery, en la división intermedia luchó por el descenso y sin conseguirlo La promesa de un ascenso en la nueva institución pudo más que mantenerse en el campo donde militaba y en el que talvez hubiera logrado una aspiración de la que se hiciera eco el C. D. de la Liga Mendocina, sin pensar nunca en que los dejaría...

El amigo lector puede ahora formarse opinión del conflicto que nos ofrece el football mendocino, tan pintoresca como inmotivadamente.

La entidad que preside el doctor Gargaro habrá visto con pena alejarse a estos clubs, sin motivo alguno.

Catorce clubs le quedan fieles a la Liga Mendocina y de ellos siete poseen canchas, que en Mendoza, por cierto, no abundan.

Independiente Rivadavia, Pacífico A. C., C. A. Palmira y Benjamín Matienzo, en particular, los tres primeros son los únicos clubs que poseen field y otras comodidades.

Luego en las divisiones inferiores tienen a Nacional C. C. y Canillitas, Correos y Telégrafos, La Vanguardia Luján F. C. Gutiérrez F. C., Las Heras y otros.

Los disidentes no saben que quieren y a donde van. Se declaran cansados del C. D. de la Liga Mendocina y en lugar de proceder reglamentariamente, solicitando la realización de una asamblea para hacerles cargos, más cómodo les resultó decir nos vamos, aunque el futuro se les presente bastante inseguro y poco envidiable.

¡Es que en el pecado está la penitencia!

¿No hubiera resultado más patrióticamente deportivo, que hubieran agotado sus recursos en obtener por las vías legales la satisfacción que deseaban?

Un cisma es siempre criminal, y CRITICA que está contra todos los cismas, no puede apoyar esa tendencia que surge con aspamódico amor asociacionista, cuando hace años que no hay asociacionistas sinceros en Mendoza.

EL REFEREE PAZOS DEBUTO EN PRIMERA

El correcto árbitro amateurista del epígrafe, que venía últimamente destacándose en la dirección de lances de importancia en divisiones inferiores, vió el domingo último satisfecha una de sus más grandes aspiraciones: controlar un match de primera liga.

Arbitró con la corrección que le es característica, el encuentro entre las primeras escuadras de los clubs Platense y Liberal Argentino, actuando a satisfacción, tanto que dejó conformes a vencedores y vencidos, lo cual quiere significar mucho.

Pazos no tardará mucho en destacarse, en la dirección de encuentros de esta clase, siempre, claro está, que no se maree...

Ecos del Derby y otras Notas Hípicas

Alrededor de la Monta de Quemao

Varios jockeys pudieron haber ganado el Nacional, pero... lo ganó Rafael Rodríguez

El Gran Premio Nacional, la carrera de ensueño, para todos los látigos de Palermo, ha estado por todas las circunstancias que vamos a relatar, a merced de muchos jockeys, a disposición de todos aquellos que corrieron al hijo de Quintilla y de algunos otros que no pudieron aceptar su monta y de aquellos que, pudiendo, no la aceptaron.

Porque el turf es así: misterioso y sorprendente hasta para aquellos que se creen interiorizados de sus secretos.

Solari, un aprendiz—

... pudo haber sido el piloto del pupilo del stud La Celina, si no estuviera suspendido. El aprendiz citado, que lo corriera en el debut para derrotar a Fogón, tenía a su disposición el hijo de Quintilla en el gran premio, pero, Mano Brava molestó a sus rivales el domingo anterior al gran premio y Solari quedaba de a pie.

La rodada de F. T.—

... aparte de restarnos un jockey de su clase del escenario turfista, motivó aviesamente el evitar que F. T. pudiera hacer suyo un premio Nacional.

Y ya desde el debut de Quemao le jugó el destino una mala pasada a Rodríguez: teniendo a su disposición la monta optó por Los Trapales, que había inscripto la Petite, y vió ganar al pupilo de Ridella desde la baranda, porque Los Trapales no corrió.

Más tarde, sin embargo llevó a la victoria en una carrera para ganadores, al "derby winner" de hoy, y se vió privado de su monta por preferir a Rondador en el premio Saavedra.

Estando F. T. en funciones, pudo resultar él quien lo llevara a la victoria

M. Lema hubiera ganado—

... por primera vez el Nacional si en el premio Jockey Club el hijo de Your Majesty realizara la carrera que su ecurie esperaba. Pero fueron muchos los tropiezos y muy pobre la impresión de su final para que, ni el cuidador pensara insistir con esa monta, ni Lema tratara de conservarla

Y se eliminó otro candidato a la gloriosa hazaña del domingo.

Vino después Canal...—

... para correr a Quemao en el premio Coronel M. F. Martínez, y la performance producida por el "petizo" fué tan desastrosa —cuarto, lejos, de Goldseeker— que se eliminaba por sí solo el jockey para otra tentativa.

Pudo, sin embargo, insistir Canal pero le ofrecieron a Pethy y no vaciló en el cambio...

Canessa desechó la monta—

Hay otro candidato a citar en esta larga lista: uno a quien le ofrecieron Quemao desde Palermo y contestó:

—Se acuerdan de mí cuando no hay otro? ¿Y para quién, para Quemao? No; ¡ qué esperanza! Tengo una fija aquí.

Hemos citado a Canessa.

Cuchinelli pudo haberlo corrido—

En la elección de monta Cuchinelli pudo elegir bien, pudo quedarse con Quemao y no dejar escapar la magnífica ocasión... Pero estaba escrito. Pascual tenía que ser otro de los jockeys que despreciaran la monta que significaba honor y dinero.

Y llegó la monta...—

Después de tantos cambios de jockey, de tantas alternativas en la historia de Quemao y próximos al Nacional sin tener piloto, su cuidador recordó, ante la lista de todos los patentados en Palermo, que había uno del que recordaba gratamente Y el viernes a dos días de la carrera, se lo ofreció

Ya conocemos el resultado.

La lección—

De todas estas circunstancias se desprende que no tienen muy buen olfato nuestros jockeys y se comprueba que hay elementos de valor, como Rafael Rodríguez, a la sombra, injustamente olvidados por los cuidadores.

Nadie duda que Rodríguez ha corrido a Quemao con la discreción que pudo hacerlo Leguisamo y ha sido necesario que una serie de circunstancias anormales lo llevaran a la montura de Quemao para demostrarlo

En una forma parecida demostró Cichetti, hace poco, que no ha olvidado sus recursos de buen jockey y están olvidados, no sabemos por qué, otros pilotos tan eficaces como los citados y que tendrán que confiarse en la casualidad para que se les recuerde.

Aludimos a Lanatti, a T. N. Fernández, etc.

Trabajos de hoy

TRIGAL, con di Tomasi, 2200 metros en 2' 20".

BAMBU, con Leguisamo y TARTAGAL, Guerrero, 2.200 metros en 2' 19 y 4|5.

LUSITANITA, con Solari, 1000 metros en 1' 2|5.

ALBA, con Leguisamo, 1700 en 1' 46'

LOS LIBRES, con el aprendiz J. Solá, 1600 suave, en 1' 41" 2|5.

BISKRA, con Canal, 1000 metros en 1' 1" 4|5.

HARPOON, Leguisamo y MATAMOROS, Guerrero, 2000 metros en 2'7", dominando Matamoros.

MALEVA, Solari, 700 metros, suave.

Después de algunos años de ausencia, se halla de regreso don Federico de Alvear

Se halla nuevamente entre nosotros, de regreso de Europa, el conocido caballero don Federico de Alvear, entusiasta sporsman, propietario de la ecurie que lleva su nombre en Palermo y en Europa. Su actuación como propietario de una importante caballeriza situada en Maisons Laffitte, al cuidado del prestigioso David Englander, fué destacada en todo momento, y de sus éxitos nos hicimos eco en muchas ocasiones. En Palermo el stud Alvear F. de, tuvo también actuación brillante en ausencia del propietario. Frayle Muerto y Billy, por no citar sino los últimos campeones de esa ecurie, se lucieron en todo momento y uno de los triunfos más ruidosos fué la de Frayle Muerto en el premio Criadores Argentinos, de 30.000 pesos al ganador. Fué en todo momento entraineur del stud Alvear el competente Vicente Fernández.

El señor Alvear viene dispuesto a permanecer en Buenos Aires y a dar impulso a su ecurie reforzando los elementos. Los clásicos colores de Hipérbole, Black Beauty, Billy y tantos otros notables ganadores, volverán a brillar en la temporada próxima como en sus mejores momentos. Además el señor Alvear pose un magnífico haras en las inmediaciones de San Isidro, donde muy pronto se criarán race-horses de temple clásico, pues el plantel de yeguas es selecto y cuidadosamente formal.

Don Federico de Alvear, vuelve igual que cuando partió. No han pasado para él tres años largos, y si pasaron no dejaron huellas. En las declaraciones que hiciera sobre el turf y el elevage argentino, se muestra francamente optimista para el porvenir: cree que con un poco de buena voluntad nuestros eleveurs podrán alcanzar éxitos positivos. En su amable charla don Federico de Alvear, habló de los profesionales Argentinos en París, especialmente de David Englander, su jockey entraineur.

Los principales compradores de yearlings en las últimas ventas francesas

Conde de Rivaud, 20 productos adquiridos en 2.994.000 francos M. R. Strassburger, 15 yearlings en 2.653.000; M. Edward Esmond, 17 productos 2.161.600 francos; sir Mortimer Davis, 10 productos 2.030.000; M. E. Martínez de Hoz, 11 productos 1.905.000 francos; Mr. Jacques Wittouck, cuatro productos 1.012.000.

Hipódromo de La Plata

Para la reunión del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos.

Premio Iguana, 1400 metros — El Bebe 56 kilos, Carlín I 55, Vaya Sepa 54, Bayamo 52, Curandero II 52, Levalle 50, Parcalero 50, Repique II 49, Quintín 48, Signo Santo 48.

Premio Importante, 1500 metros. — La Mitad 55 kilos, Fresia 55, Farsa 55, Not Bad 55, Madamita 55, Pata Santa 55, Au Revoir 55, Casta Diva 55, Anabel 55, Ranchera 55, Bonitilla 55.

Premio Inalbis, 1600 metros. — Rifeño 55 kilos, Pilgrim 55, Jazz Band 55, Elocuente 55, Villadiego 55, Lázaro 55, Flanders 55, Necullpegé 55, Isondú 55, Chaterol 55, Pancriollo 55, Nacional 55.

Premio Incauta, 1300 metros — Busy body 57 kilos, Portilla 56, Royal Caress 56, Bruja 56, Brocha 53, Resolana 52, Medio, Cincha 51, Orglisse 48.

Premio Incidencia, 1500 metros — Agramont 57 kilos, Quitra'hué 56, Farándula 54, Mountaineer 54, Cross Cros 53, Punta Volante 52, Romancier 52, Red Ruby 50, Salto 50, Tricotrin 50, Mala Yerba 49, Almea 47, Royal Caress 47, Carlín I 47, El Bebe 47, Pincha Puchos 47, Busybody 55.

Premio India, 1200 metros — Mensonge 58 kilos, Royal Eagle 56, Desenvoltura 54, Ricotona XII 54, Tabachín 53, Copetín 52, Lapo 52, Borraja 51, Kipisa 50, Amour 50.

Premio Indienne, 2100 metros. — Paramount 59 kilos, Rebenque 58, Cabarí 54, Cachalote 54, Peñaflor 54, Mascarón 53, Agramont 52, Caracú 51, Cross Cross 50, Presidente 50, Miss Clara 48, Banquito 47, Aranjuez 46, Impetu 46, Indostán 45, Mala Yerba 44.

Premio Eduardo Casey

La carrera clásica del domingo próximo. — Posibles competidores y montas. — Anticipando cálculos y comentarios.

Muy poco bueno puede esperarse de la reunión hípica a celebrarse el domingo próximo.

Es muy pobre el programa que para la misma se ha confeccionado, y más pobre y de dudoso atractivo se presenta aún para estar tan vecino al que le cupo a la extraordinaria fiesta a que dió márgen la disputa de nuestro prestigioso Derby

El programa del domingo próximo tiene por base y como número principal el premio denominado Eduardo Casey, un handicap equiparado a la categoría clásica, librado para productos nacidos desde el 1o. de Julio de 1923 con exclusión de los ganadores de los premios Jockey Club y Nacional. Antes de entrar al comentario que la próxima disputa por el premio Casey nos sugiere, vamos a recordar algunos antecedentes del mismo.

El clásico Eduardo Casey—

Fué instituído el premio de referencia el año 1889.

Iniciada la lista de sus ganadores por Prodigality, una de las primeras defensoras de la Petite Ecurie hija de Peter y Quien Bee, figuran en ella algunos nombres de cierta fama en nuestra historia hípica, tales como el de Ituzaingó un hijo de Whipper y Machree, del stud Zubiarre que ganó el año 1892; Primero, por Esperanza y Condesa, también perteneciente al stud Zubiaurre que el año 1898 hizo puesta (la única que se registra en la prueba) con Travieso, un hijo propio hermano de Old Man, del stud Tapalqué; Gay Simón, un buen performer de la época de Old Man, especialista como sus descendientes en canchas anormales, cuyo triunfo en esta prueba data del año 1904; Bronce, el buen hijo de Kendal y Promise, del stud León, que ganó en 1908; Amsterdam, uno de los mejores representantes del stud Montiel, ganador de esta por orden cronológico, Drapeau, Paul Pons, Querido, Radiante, Floripar, Caba-Aga-Kham, el última de la discreta nómina.

Condiciones de la carrera—

Las condiciones que rigen esta prueba son como siguen: Handicap sobre la distancia de 2200 metros, reservado para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1923, con peso limitado entre 60 y 48 kilos.

La prima en efectivo alcanza en total a $ 13.000 de los cuales le corresponden $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Los ganadores de los premios Jockey Club y Nacional no pueden intervenir en esta carrera.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Siete productos han sido ratificados para intervenir en esta prueba, pero es muy posible que alguno de ellos no cumpla su compromiso.

En tal caso se presume a Picotazo, el hijo de Tiny y Quena de la ecurie H. La Lula, pues le ha correspondido un peso excesivamente desventajoso en relación al asignado a sus contrarios, y aparte de ello su actuación reciente en el Derby no fué por cierto como para que su caballeriza lo crea capaz de conceder tanta ventaja en un compromiso que está tan próximo al de su reciente fracaso

Entre los seis restantes el más indicado para resultar el ganador es Bambú, el hijo de Craganour y Bayena del stud San Peur pues sus últimas performances, (una puesta con Retruco en 1'38"4|5 para los 1600 metros y luego un tercer puesto detrás de Brillo y Arpegio a una cabeza del primero) de suyo meritorias deben verse ahora muy superadas puesto que gozará de un descargo de 7 kilos en relación al peso que llevó en las dos carreras mencionadas (55 y 48).

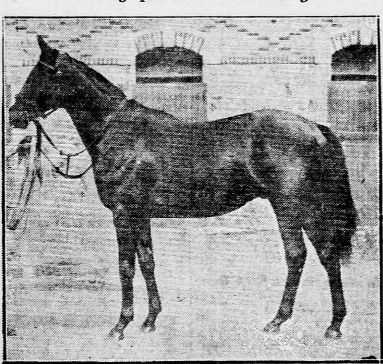
Los más señalados para oponerle resistencia a Bambú son: Los Trapales, cuya actuación en el Derby, lo mismo que en su carrera anterior, llegando 3o. de Goldseeker y Ghers es reveladora de ciertos progresos, y Molleja, la hija de Vadarkblar y Montana, del stud Los Nogales cuyo reciente cotejo con Henry Lee, a muy poca diferencia de peso y finalizando segundo a 3|4 de cuerpo de éste en 2'17" 4|5 para los 220 metros, la hace también merecedora de especial atención.

Los que integran el número de ratificados son, Parlamento, cuya última performance es un 2do. puesto de Golseeker a varios cuerpos, y eso porque el competidor restante (Ghers) se deshizo; Billet Doux que acaba de finalizar último en el Derby pagando así su osadía, y Gallinao que según tenemos entendido hará lo propio que Picotazo, es decir, se quedará en el box a la espera de ocasión más propicia.

He aquí para dar por terminado este anticipado comentario la lista de los presuntos concurrentes y los jockeys que probablemente tendrán a cargo su respectiva dirección:

Picotazo 57 kilos, no correrá.
Parlamento 51 kilos, X X.
Gallinao 51 kilos no correrá.
Los Trapales 50 kilos, Rafael Rodríguez.
Molleja 49 kilos, J. Solá.
Billet Doux 48 kilos, E. Orduna.
Bambú 48 kilos, M. Acosta.

Yearling que alcanzó el mayor



precio en las ventas efectuadas recientemente en Francia. Es un hijo de Sardanápale y La Bahía, procedente del haras de Grisy-les-Platres, vendido en 600.000 francos al conde de Rivaud.

El Doctor Anchorena dió a Emilio Ruiz una Severa Reprensión por su Informalidad con el Propietario de Tropel

El caso del jockey Emilio Ruiz y del caballo Tropel, en el reciente Gran Premio Nacional, es de todos conocido y, por consiguiente, casi huelga la referencia.

Por si acaso vamos a explicarlo en dos plumazos, antes de dar cuenta del epílogo que acaba de tener.

Ruiz, creyendo que Rubens sería dirigido por su colega Pelletier, se comprometió con la ecurie de Tropel para ser piloto de éste en la importante carrera.

Luego es sabido lo que ocurrió: Pelletier fué suspendido por dos reuniones, Rubens quedó sin monta, y Emilio Ruiz, rescindiendo por su cuenta y riesgo el compromiso contraído con la ecurie Tamangueyú, resolvió sentar sus posaderas en el crack del entraineur Moreno.

Alguien, contra la opinión general, contra el criterio de sensatez más elemental, llegó no sólo a aprobar la informalidad de Emilio Ruiz sino que hasta a insinuársela con una frase más o menos por el estilo: "Primero es Naciano".

Claro está que el propietario de Tropel después de verse objeto de semejante menosprecio y desconsideración, no se quedó con las manos cruzadas.

En efecto, se nos comunica que el dueño de la mencionada caballeriza elevó una nota a la Comisión de Carreras dando cuenta de lo ocurrido y que el presidente de la misma, doctor Joaquín Anchorena, hizo comparecer a su presencia a Emilio Ruiz y lo hizo objeto de su severidad, aplicándole una enérgica y violenta reprimenda.

Parece que el informal piloto pretendió justificarse, pero el doctor Anchorena, bien enterado de los hechos, sin necesidad de conocerlos por Ruiz, lo despidió con una sola palabra, pero cortante y viva como un latigazo:

—¡Retírese!

Bien, muy bien por el doctor Anchorena. El jockey que un día se permitió la libertad de desafiar la autoridad del starter, el jockey que no hace mucho burló por un espacio de tiempo indeterminado el reglamento ocultando su verdadero peso, y el que ahora dejó a Tropel sin monta para apilarse en Rubens porque lo suponía el ganador del Derby no merece mayores consideraciones...

La Satisfacción de un Humilde

Quemao ha puesto un motivo de gloria en la historia de su peón

Dura todavía en el ánimo popular la impresión de la victoria de Quemao, la natural alegría del cuidador, del propietario y del jockey muestra sus rasgos, las felicitaciones llueven y los festejos se suceden en el stud del héroe. Todo ésto lo merece el acontecimiento. Pero hemos pensado en una alegría, hemos formulado una felicitación y entrevemos un festejo simple e ignorado que, seguramente, no están en la imaginación de nadie. Nos referimos a la desbordante satisfacción, a la fiesta de un pobre, al efusivo apretón de manos que merece el modesto vareador de Quemao, héroe hoy también entre la muchachada de studs va le ha llegado impensadamente su día de gloria, y quien tendrá su banquete sencillo y feliz, entre sus compañeros y amigos.

El propietario, el cuidador y el jockey podrán sentirse felices, pero no igualará su orgullo y su satisfacción a la experimentada por el vareador de Quemao, por su compañero inseparable, desde los primeros corcovos hasta el día en que iba a consagrarse como el mejor producto de su generación.

El del vareador de Quemao, de quien nos hemos acordado en estos momentos de albricias para el stud La Celina, porque se nos antoja un compañero, un colega en los éxitos, a quien la victoria —como a nosotros las de la casa — lo habrá llenado de la misma satisfacción íntima, secreta, pero intensa, de los trabajadores humildes y por lo mismo ignorados.

El peón de Quemao habría cifrado sus esperanzas en el alazán diminuto que pusieron a su cuidado; y muchas veces, en los momentos de su labor a solas con el "petizo" le habrá interrogado: ¿Y, viejo, me sacarás de pobre? ¿Serás bueno no más? Y, a medida que su potrillo tenía esos chispazos que todos conocemos, él habrá ido acumulando secretas esperanzas para la gran hazaña.

Y calculemos el legítimo orgullo, la desbordante alegría de este humilde obrero que ha visto realizado su más caro ensueño y su ambición más elevada, para congratularnos al saber que un caballo puede poner en la vida de un hombre una satisfacción tan intensa.

Un Asunto Hípico Interesante

El caso es el siguiente: el domingo, día del Gran Premio Nacional, llegó a la comisión de carreras un rumor que en cualquier otro momento habría pasado inadvertido, pero que en la actualidad, cuando hay sospechas de que varios jockeys trabajan de común acuerdo, fué motivo suficiente para que en el comisariato se tomaran medidas. Se dijo que los jockeys que tomaban parte en una de las pruebas del programa habían concertado un tongo. En conocimiento de lo sucedido la comisión de carreras llamó a los jockeys y el presidente de la misma, doctor Anchorena les comunicó en tono enérgico que se vigilaría debidamente cualquier maniobra y que, en caso de hallar motivo para ello, les serían retiradas de inmediato las patentes respectivas.

El asunto no traslució porque los profesionales en cuestión guardaron silencio y la comisión no dejó traslucir el menor detalle al respecto, pero el hecho ocurrió tal como lo relatamos.

Debemos agregar, ya que tocamos el punto con la más fiel exactitud, que sabemos de muy buena fuente que el comisariato está dispuesto a no dejar pasar una sola anormalidad y que los que den motivo para ello serán castigados severamente. El doctor Anchorena aceptó la presidencia de carreras por acompañar a sus amigos en la comisión, pero de ningún modo ha de permitir que el elemento del turf maneje los títeres a su antojo. Se pondrá orden, imperará la rectitud y el que no cumpla con su deber tendrá que buscar otro rumbo.

Notamos, a propósito de lo que dejamos relatado, que el último domingo ciertos caballos que parecían cracks y corrían libremente en la delantera no han podido esta vez destacarse al frente, como lo hacían en otros compromisos. ¿No habrá influído un poco la enérgica intervención del comisariato?

Felicitémonos y felicitemos a la comisión de carreras. Las cosas van a tomar un rumbo distinto en lo futuro. Ganará el que tenga más caballo o mejor fortuna, como ocurrió el domingo, y no el que quieran los jockeys

Es difícil que Rubens pueda correr el premio C. Pellegrini

Como lo anticipó CRITICA, el hijo de Remanso se halla notoriamente sentido y será sometido a un tratamiento

MACON-GOLDSEEKER

Rubens dejó al disputar el Derby la impresión de no hallarse en posesión de sus medios poderosos. No pudo desprenderse al frente con la facilidad que acostumbraba a hacerlo y en todo momento Picotazo y Villanita — y después Tropel — lo siguieron pisándole los talones. Momentos después de disputarse la carrera, supimos que el hijo de Remanso no estaba muy católico de sus miembros. Así lo anticipamos en las ediciones del domingo. Ahora nos llega la noticia de que fué preciso aplicarle un caustico y que, por lo mismo, difícilmente podrá disputar el gran premio Carlos Pellegrini.

Sin embargo estamos acostumbrados a ver que el mago milagroso pone en una semana en condición de correr al campeón más deshecho. Y por fortuna, contra todas esas adversidades contra la falta lamentable de Rubens en el Pellegrini, el mago tiene una yunta formidable: Macón-Goldseeker. Cualquiera de los dos tiene títulos sobrados para adjudicarse el triunfo y si como es de suponer los dos son de la partida, a ellos corresponderá el puesto de honor. Goldseeker ha dominado a los potrillos en varias ocasiones y Macón es Macón y no hallará quien se cruce en su camino.

TROPEL DEBIO SER EL GANADOR DEL DERBY

Una de las cosas de la cual quedamos convencidos después de presenciar la disputa del Gran Premio Nacional fué que el ganador de la gran carrera debió ser Tropel,

No queremos decir con esto que conceptuamos al hijo de Verdun superior a Rubens ,no.

Pero dadas las condiciones en que el pupilo del entraineur Naciano Moreno disputó la prueba en que perdió su título de invicto dada la colocación que le tocó a uno y a otro y la carrera un tanto dudosa producida por Rubens en relación a sus anteriores, no es aventurado afirmar — lo repetimos — que Tropel hubiera llegado adelante del hijo de Remanso y Mamita.

Desgraciadamente al defensor del stud Tamangueyú le tocó en suerte (o en desgracia, mejor dicho) un atolondrado e irresponsable en vez de un jockey, e injustamente perdió la oportunidad de hacer honor a su ilustre padre, ganador del Gran Prix de París.

Con nosotros, muchos aficionados lamentan su injusta derrota...

CORREO

A un sportmen. Paraná. — El tratamiento que podemos recomendarle para su potranca es el de la "autorepia" del doctor Caride, de éxito completo en los animales tratados en nuestras pistas.

San Martín

ASIGNACION DE PESOS PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Premio Mussolini, 1000 metros. — Calibar 56 kilos, Salamero 56, Barcino 55, Sylves 55, Venenoso 55, El Pinche 54, Parnell 54, Héroe 52, Cloclo 52, Nínive 52, Jocolí 51, Ticholo 51, Anacoreta 50, Chanilao 50, Espanto 50, Radamanto 50, Maceo 50, Samphire 48.

Premio Hipona, 1400 metros. — Todavía 55 kilos, Buena Noche 55, Pobre Cosa 55, Efe 55, Cáfila 55, Oratoria 55, La Consuelo 55, Hermitaña 55, Saboya 55, My Fortune 55, Olvidada 55, Botaflores 55, Pavía 55, Alhama 52, Malala 50.

¿Y por qué no?

Alguien lamenta que en el Gran Premio Nacional todos hayan ido contra Rubens. ¿Y por qué no? ¿Quién es Rubens para no perseguirlo, entablarle lucha y batirlo cuando se presente el caso? ¿No fueron todos siempre contra el favorito, en cualquier época, hasta batirlo y derribar su pedestal glorioso? ¿No fueron batidos Old Man, Botafogo, Pippermint, Rico, Lombardo y otros famosos racers que valía algo más que Rubens? El reglamento de carreras exige que los jockeys procuren sacar el mayor partido de sus piloteados, siempre que no los molesten en su libre acción ni empleen para batirlos medios ilícitos. Por nuestra parte compartimos con la opinión de la mayoría; la derrota de Rubens es lamentable, no hay duda, pero en cambio vimos que un profesional honesto y competente, Emilio Ridella, conquistaba la victoria más legítima y más extraordinaria de toda su carrera. Bajo otros aspectos la derrota de Rubens no es ninguna catástrofe para nuestro turf; ayer no más contemplamos el remate del haras Ojo de Agua y pudimos comprobar que don Alberto Muro, propietario del ganador adquirir a un hijo de Pulgarín y Bourgogne en 40.000 pesos, empleando en esa compra más de la mitad de lo que puede corresponderle de premio, después de liquidar las comisiones. Es bueno que se dividan los éxitos y los grandes clásicos, para que el entusiasmo sea más efectivo.

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA, COMPLETO PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO NO DEPURADO DE FORFAITS

Premio Tapial — 1700 metros			
Redondilla	57	Maleva	53
Alba	56	Lusitanita	52
Apetitosa	54	Biskra	50
Premio Narcótico — 1500 metros			
Deceit	55	Azucena	55
Campanera	55	Malvita	55
Caretuda	55	Popin	55
Paloma Pará	55	Antullanca	55
Nunú	55		
Premio Lye — 1700 metros			
Matamoros	55	Mano Negra	55
Simulacro	55	Curapinqué	55
Cuasuncho	55	General Paz	55
Camalote	55	Carnarvon	55
Gallinao	55	Los Libres	55
El Petaca	55	Cte. Franco	55
Bengalí	55		
Premio Brincador — 2000 metros			
Harpoon	58	Chary	49
Jocko	55	Baturro	46
Aparcero	54	Pincen	46
Lindero	51	Adulón	46
Premio Eduardo Casey — 2200 metros			
Picotazo	57	Molleja	49
Parlamento	51	Billet Doux	48
Gallinao p. e.	51	Bambú	48
Los Trapales	50		
Premio Reina — 1100 metros			
Eldorado	55	Picadillo	53
Batanatas	55	Chapsal	51
Rey Moro	55	Melzi	51
Chara	53	Cte. Franco	52
House Maid	53		
Premio Old Diamond — 1800 metros			
Bacán	63	Akon	48
Aga Khan	58	Alba	46
All Steel	57	Cinchón	42
Royal Line	50		
Premio Aga Khan — 2200 metros			
Trigal	60	Cachalote	49
Nena	56	Góngora	45
Intrepid	55	Capote	45
Royal Line	52	Cinchón	44
Akón	50	Tartagal	40

LIQUIDACION DEL STUD LA TABA

A pesar de las victorias obtenidas por la ecurie que citanse en el título y de las adquisiciones que habíamos reseñado hasta la fecha su propietario está dispuesto a liquidar.

¿Motivos? Uno de los tantos misterios del turf.

Premio Muchas Glorias, 1300 metros. — Enamorada 59 kilos, Birlocha 55, Estela 51, Ña Nicasia 48, Argentinita 48, Saguntina 48, Escoba 47, Giralda 47, Electra 46, Osa Mayor 46, Heligoland 46, Calabaza 46, Algorta 46, Loyal 46.

Premio Eleazar, 1400 metros. — Humo Rojo 56 kilos, Comandante Biguá 56, T. Argentino 56, Ab-el-Krim 56, Mephisto 56, San Huberto 56, Cartouch 56, San Vito 56, Wizard 56, Marceau 56, Prudente 56, El Capataz 56, Raqueta 54, Quebradora 54, Ganancia 54, Toledanita 54, Ley Bruce 53, Victorino 53, India Linda 51, Residence 51.

Premio All Steel, 2300 metros. — Viejo Pillo 63 kilos, Gorra Colorada 55, Pretty Fly 53, Adriático 53, Farol II 52, Tamarisco 51, Jubileo 51, Marcelaino 50, Rostand 50, Saphir 49, Calicantrim 48, El Regente 48, Leónica 44, Tritón 42.

Premio Galeoto, 2000 metros. — Polipí 57 kilos, Royal Let 55, Foguito 55, Meteórico 55, Mussolini 54, Nitrón 53, Lord Primrose 53, Cézanne 53, San Matías 53, Quejido 52, Chapalo 52, Descortés 52, Boxer 51, Blindado 51, Babieca 51, Zurlow 47, Humo Rojo 47, Comandante Biguá 47.

Premio Gran Señora, 1400 metros. — Plutarco 62 kilos, Gabacha 56, Martingal 56, Ranquilón 54, Panisal 53, Salamero 53, Fantassín 52, Gondolero 52, Entrevero XII 51, Blagueur 50, Solferino 50, Jorgín 50, Ramadán 50, Argentinito 50, El Francesito 50, Quebir 50, Sandokán 50, Olleros 50, Lys 50.

¿Por qué Motivo Al Francis y su Equipo se Niegan a Cumplir su Contrato con el Club Policial?

El señor Campanella estaba legalmente autorizado por el Club Policial para contratar boxeadores en Europa

La Federación Argentina de Box, que tiene antecedentes de ésto, deberá resolver hoy la situación de los franceses

Los propósitos manifestados por el manager Al Francis, de partir de Buenos Aires sin cumplir el contrato que firmaron con el Club Policial, están siendo objeto de toda clase de comentarios. La extraña actitud de los pugilistas franceses, que sorprendió en el primer momento, se presenta ahora más desconcertante que el primer día.

¿Quién ha informado a los boxeadores franceses?—

Como se sabe, Al Francis manifestó que se creía con derecho a no cumplir el contrato que había firmado en París en nombre de Kid Francis, Guy Bonagure y Félix Sportiello, porque se le había informado que la firma del señor Fernando Campanella, match-maker del Policial, no representaba a este club ante la Comisión Municipal de Box de Buenos Aires. La afirmación era desconcertante, ya que todo el ambiente sabe de sobra que el señor Campanella es, desde hace años, match-maker del Policial. Requeridas todas las informaciones al respecto, podemos asegurar ahora que la afirmación de Al Francis carece de todo fundamento. El señor Campanella recibió en Londres un poder del Club Policial, acordándole el derecho de contratar boxeadores en Europa, en nombre de esa institución. El escrito-poder, fué presentado, antes de su envío, a la Federación Argentina de Box, que certificó la legitimidad de las firmas ante la Federación Francesa de Boxeo, y luego fué presentado el escrito a la Comisión Municipal de Box para su reconocimiento.

Como se advierte por todo esto, los contratos firmados por el señor Campanella lo han sido en representación del Club Policial, por quien estaba legalmente autorizado para ello.

Agréguese a esto, que los contratos fueron depositados en la Federación Francesa de Box y en el Consulado Argentino en París, y se comprenderá que las afirmaciones de Al Francis carecen de todo fundamento.

Como se comprenderá, el viaje de los boxeadores del equipo de ese manager ha comprometido muchos intereses. Se han contratado boxeadores para pelear con cada uno de ellos y lo que es más grave, se le ha adelantado dinero para el viaje y los gastos, a los profesionales que ahora quieren irse.

Parece indudable, que personas interesadas, han convencido al manager Al Francis de la conveniencia y oportunidad de librarse del contrato con el Policial.

Desconociendo la situación legal en que se encuentran, los profesionales visitantes, han creído a su informante, procediendo de acuerdo a sus consejos.

Hoy será tratado el asunto en la Federación—

La Federación Argentina de Box, tratará hoy el asunto de los franceses, a pedido de estos mismos.

Puede adelantarse que la situación del manager Al Francis y su equipo, está al márgen de toda legalidad y que no tienen ningún derecho para negarse a cumplir ahora los compromisos contraídos. Ya existen antecedentes lamentables de boxeadores europeos que pretendieron burlar con excusas baladíes, o sin ellas los contratos que firman antes de embarcarse.

En el caso actual, los boxeadores franceses no podrán justificar su conducta ya que se han visto cuánto son deleznables las razones aducidas para no cumplir los contratos que firmaron.

Una Interesante Reunión de Novicios se Realizará esta Noche

Se disputarán en el Parque Romano matches correspondientes a la cuarta rueda del campeonato de Buenos Aires

Enzo Bonardi y Clerteo Sikora se medirán en una semifinal de la categoría de peso medio pesado

En el Parque Romano, continuará hoy la disputa del Campeonato Ciudad de Buenos Aires, que se viene desarrollando con éxito desde hace más de dos meses.

Los matches de hoy, pertenecen a la cuarta rueda de novicios. En el programa preparado, figuran los nombres de muchos aficionados que se han destacado ya con méritos apreciables en el campeonato.

La selección está ya bastante adelantada y los novicios que no han sido eliminados, son hombres, en general, de valor pugilístico, a quienes el público conoce ya y aprecia debidamente.

Hoy se disputará el match semifinal de la categoría medio pesado, entre los aficionados Enzo Bonardi, del Social Argentino y Clerteo Sikora, del Himalaya. El primero es un pugilista italiano, que sirvió de sparring a Spalla y que tiene enorme entusiasmo por el deporte y un punch poderoso. En su presentación en el campeonato actuó cohibido y no estuvo así a la altura de su verdadero valer.

Su adversario ha conseguido, en este torneo, victorias de mérito señalándose como un hombre que progresa en cada nuevo match que realiza.

El programa completo de la reunión de hoy es, en suma, el siguiente:

Categoría mosca. — José Pérez (Himalaya) v. Oscar Cellai (C. A. S. A.); Pedro García (B. Matienzo); José Virué (C. A. S. A.) v. Suplente.

Categoría gallo. — José López (B. Púgil) v. Juan v. De Aloy (C. A. S. A.); Miguel A. López (J. de Garay) v. Supiente.

Categoría pluma. — Antonio Sposaro (R. Iriondo) v. Benito Valenzuela (Beodo).

Categoría liviano. — Adrián B. de Lucca (S. Rottoli) v. Suplente.

Categoría medio mediano. — José Castro (Himalaya) v. Félix Matienzo (Internacional; José Ruiz Sánchez (B. Matienzo) v. Antonio Vaamonde (Himalaya).

Categoría mediano. — Vicente De Leo (Internacional) v. Félix A. Dolro (Caballito).

Semifinal de medio pesado. — Enzo Bonardi (C. A. S. A.) v. Clerteo Sikora (Himalaya).

EL CINE. SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Mujeres engañadas"

Un nuevo éxito de Lya Mara



Lya Mara, en su última producción "Mujeres engañadas", producción de Federico Zelnik, que se estrenó ayer con éxito en los cines Callao Petit Splendid y Mignon Palace.

"Mujeres engañadas", que el programa Americano hizo estrenar en los cines Callao, Petit Splendid y Mignon Palace, constituye un espectáculo interesante y un nuevo éxito para Lya Mara, que en el corriente año ha dado a conocer un buen número de films que aun se siguen exhibiendo con el favor del público.

"Mujeres engañadas", por su presentación, por su asunto y por la labor de sus intérpretes, es un film destinado a una larga vida.

Lya Mara está impagable en su tipo tan distinto a los que se le ha visto, pues se evidencia una gran actriz.

Su argumento, que publicamos a continuación, dará una idea al lector de la labor de su protagonista.

Hasta el consultorio del doctor Ronal trajeron aquella noche a una persona que presentaba una herida en la frente. Era la víctima un joven alto, pálido, de cabellos rubios y ojos azules, que se posaron con mucha dulzura en la enfermera que lo atendió.

La enfermera tenía toda la belleza de la raza nórdica. Su cabello bronceado, su cara pálida, sus ojos de un color indefinible, toda su persona atraía de inmediato.

El paciente la tomó de las manos y le dijo:

—Dagny, no estoy herido. He querido venir aquí para estar más cerca de Vd., para tener el consuelo de tener sus manos entre las mías.

Un tiempo después, Dagny era la compañera de aquel hombre que una noche se había fingido herido para poder verla.

Pero el hombre era un canalla disfrazado de caballero. Su nombre, Luis, era conocido entre la gente del hampa. Dagny descubrió eso, lo abandonó y volvió nuevamente al consultorio como enfermera.

Una tarde, se encontraba Dagny en una de las tantas labores de su profesión, cuando llegó un caballero que solicitaba sus servicios para atender, según decía, a su hijita enferma. Dagny principió a cuidar a la pequeña enfermita, una dulce chica sin madre y cuyo padre, el juez Darlang, era el caballero que fuera a buscar a Dagny.

Era tan eficaz la presencia de Dagny en la casa del juez, que la pequeña sanó rápidamente. El juez se enamora de ella y la hace su esposa.

Era feliz Dagny en su nueva vida, cuando el hombre que la había deshonrado se cruzó en su camino y le exigió con amenazas una gran suma de dinero.

Decidida a no perder su felicidad y dispuesta a hacer callar al hombre que podía destruírla, Dagny acude al hotel donde la ha citado Luis, el cual está en disidencia con un cómplice.

Inmediatamente que Dagny ha entregado el dinero a Luis, éste tiene una lucha con el cómplice, de la cual muere.

Dagny no puede huir y es detenida. Y es entonces cuando la tragedia se inicia para esa mujer que sólo había querido ser buena.

"LA CONDESA Y EL VAQUERO"

Un nuevo film de Buck Jones

La Fox Film, anuncia para pasado mañana un nuevo film del popular actor cow-boy Buck Jones, artista que goza entre nosotros de generales simpatías.

"El vaquero y la condesa" es un film interesante, movido, lleno de escenas graciosísimas, que proporcionan al espectador, una hora de gratas emociones.

MIGNON PALACE

Su programa

Este concurrido cine de Belgrano anuncia para los días que se detallan a continuación, un excelente programa a base de los siguientes estrenos:

Martes 19. — Estreno: "Mujer hombre y casamiento"; "La rival invisible"; "El silencioso acusador".

Miércoles 20. — Estrenos: "Un viaje imaginario"; "El traje de locos". A las 16 y a las 23: "La falsa vergüenza", de tarde es función únicamente para señoras y señoritas, no será permitida la entrada a los caballeros.

Jueves 21. — Estrenos: "Hombres de media noche"; "Primero la vida"; "Una enfermera tentadora"; Los funerales de R Valentino.

"EL ACORAZADO POTEMKIN"

Sigue su éxito en la Opera

Ni una sola exhibición de las seis que lleva esta magnífica producción, ha dejado de llenar la amplia sala de la Opera.

Es tanta la curiosidad que ha despertado este film del soviet, que parece que en Buenos Aires no habría quien se quede sin verlo. La propaganda del film la hace el mismo "Potemkin", pues el que la ve hace de ella su elogio al amigo.

No sólo la película bella y fuerte en emociones interesa al público, la música que se ha escrito para acompañarla de una belleza extraordinaria y constituye un motivo de aplauso, por la originalidad que ella encierra, con sus motivos de música popular rusa.

Hasta el domingo, tarde, vermouth y noche, "El acorazado Potemkin" seguirá exhibiéndose en la Opera, y sin duda alguna, será motivo de gran desfile de espectadores.

"EL LOBO DE LA RIBERA"

Un film que debe ver todo argentino

La cinematografía argentina, que si no ha dado grandes películas, muchas de ellas, merecen un aplauso ha logrado con "El lobo de la ribera", hacer notar un evidente esfuerzo de sus tenaces precursores, que no descanzan no obstante la falta de apoyo de empresarios y público.

Con "El lobo de la ribera", una producción de verdaderos méritos, se ha hecho un espectáculo digno de aplauso, no por su presentación escénica, amable, novedosa y original, sinó también por su fotografía acertada interpretación.

Tiene además este film, cosas que faltan a muchas películas criollas, la emoción y el interés constante que debe tener el cambio continuo de la acción para no hacerla pesada. Su ambiente la vida de la gente de mar es otro de sus atractivos, que es a gusto del público.

Nelo Cosimi en su rol de protagonista, ha logrado crear un tipo, que lo coloca a la altura de un gran actor dramático, así por lo menos, lo ha puesto de manifiesto el público con sús elogios y con sus aplausos.

Se justifica entonces que "El lobo de la ribera", se mantenga con éxito en el cine Gloria, donde todos los días se ve sumamente concurrido.

"LA HORDA ARROLLADORA"

Se estrena mañana, con Jack Holt

La Paramount en sus estrenos de los miércoles, hará estrenar en el Callao y otros cines, una nueva producción de Jack Holt, de la cual se anticipan las mejores referencias. Acompañan a Jack Lois Wilsons y Noah Beery, artistas que colaboran con gran eficacia para hace run espectáculo lleno de interés.

"La horda arrolladora" es un drama intenso, que tiene por escenario el desierto en donde se va a la cacería de los búfalos y desarrolla en ella una bella historia de amor y de lucha.